



۷۵۰۰ متر مربع به بناهای احیاشده کشور افزوده شد



مدیرعامل صندوق احیا و بهره‌برداری از بناها و اماکن تاریخی و فرهنگی، از آغاز بهره‌برداری هم‌زمان از ۸ بنای تاریخی با دستور معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری هم‌زمان با دهه فجر خبر داد. به گزارش میراث‌آریا، پرام جانفشان گفت: در جریان افتتاح رسمی پروژه‌های سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری توسط دکتر موسسان، بناهای تاریخی خانه خاکیاز و حسن‌پور شهر اراک استان مرکزی، حمام عبدالخالق شهر سنندج استان کردستان، خانه محسنی، خانه مایار و کاروان‌سرای افضل در استان خوزستان، خانه آبشنگ اصفهان و خانه ابراهیمی اردبیل با پیام زنده رئیس‌سازمان در چرخه بهره‌برداری قرار می‌گیرند. وی افزود: در جریان ورود زنده بناهای یادشده به چرخه بهره‌برداری، ۱۴۳ نفر به‌صورت مستقیم وارد بازار کار می‌شوند و ۷۵۰۰ مترمربع به فضای احیا و مرمت‌شده بناهای تاریخی کشور افزوده خواهد شد.

خانه‌های روی ابرها! فصل تازه ارتقای کیفیت اقامتگاه‌های بوم‌گردی کشور

بوم‌گردی ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است و بدون تردید جامعه حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی باید در برنامه‌های سازمان در این حوزه مشارکت فعال داشته باشد که البته همیشه اعلام آمادگی کرده است. تیموری در ادامه اظهار داشت: حمایت از اهداف تخصصی تشکرها و کسانی که در حوزه گردشگری فعالیت می‌کنند، در اولویت سیاست‌های سازمان است و این معاونت با مشورت تشکلهای غیردولتی مرتبط و در چهارچوب بستر قانونی ایجادشده در برنامه ششم توسعه برنامه‌هایی را در این بخش در دستور کار قرار داده که از گذاری امور تصدیگری به تشکرها و ایجاد سازوکاری برای درآمدزایی پایدار برای آنها، ازجمله این برنامه‌هاست.

وی افزود: با توجه به ضعف موجود در حوزه زیرساخت‌های اقامتی گردشگری، اقامتگاه‌های بوم‌گردی نقش مؤثری در این زمینه ایفا کرده‌اند؛ از سوی دیگر اقامتگاه‌های بوم‌گردی معرف فرهنگ بومی کشور هستند و به دلیل همین ویژگی توسط بیشتر گردشگران اعم از داخلی و خارجی انتخاب می‌شوند؛ چراکه گردشگران امروز با گرایش‌های جدید در پی تعامل و ارتباط با جامعه محلی هستند تا اصالت فرهنگی و تاریخی منطقه را به معنای واقعی درک کنند. تیموری خاطر نشان کرد: در کنار اهمیت‌دادن به مقوله کیمت و تنوع اقامتگاه‌های بوم‌گردی، در حال حاضر تمرکز معاونت گردشگری بر مقوله ارتقای کیفیت اقامتگاه‌های بوم‌گردی است. معاون گردشگری کشور با بیان اینکه

معاون گردشگری سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری از تدوین ضوابط درجه‌بندی اقامتگاه‌های بوم‌گردی کشور با رویکرد توجه به کیفیت این واحدها و نظارت بر خدمات ارائه‌شده خبر داد. به گزارش میراث‌آریا، ولی تیموری در دیدار با اعضای هیئت‌مدیره «تشکل جامعه حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی» و همچنین «انجمن بانوان فعال در صنعت گردشگری و صنایع‌دستی» گفت: جامعه حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی یکی از تشکلهای تخصصی است که بر اساس مقررات و ضوابط ابلاغی از سوی سازمان تشکیل شده و انصافا در پیشبرد سیاست‌های کارساز ما در حوزه اقامتگاه‌های بوم‌گردی تأثیرگذار است.

سرفصل

توسعه گردشگری و نقش زیرساخت‌ها



زیرساخت‌ها به‌عنوان موتور محرکه صنعت گردشگری باعث جذب سرمایه‌گذار و ایجاد انگیزه برای سرمایه‌گذاری در این بخش شده و در نهایت رونق صنعت گردشگری را در پی دارند. در اکثر کشورها صنعت گردشگری به‌عنوان

یک صنعت درآمدزا و ارزآور به‌شدت موردتوجه تمامی ذی‌نفعان بخش دولتی و خصوصی قرار گرفته است. بر این اساس برنامه‌ریزان توجه به نیازهای گردشگران و ارائه خدمات مطلوب به آنان را در اولویت برنامه‌های خود قرار می‌دهند؛ چراکه برای توسعه این صنعت رضایت گردشگران در درجه نخست اهمیت قرار دارد. آنچه در صنعت گردشگری به گردشگران ارائه می‌شود شامل طیف وسیعی از خدمات شامل حمل‌ونقل، اقامت، پذیرایی و... است که می‌توان آنها را در دو دسته زیرساخت‌ها و روایات‌های گردشگری دسته‌بندی کرد که هر کدام از آنها دارای اهمیت ویژه‌ای هستند. زیرساخت‌ها به‌عنوان موتور محرکه صنعت گردشگری باعث جذب سرمایه‌گذار و ایجاد انگیزه برای سرمایه‌گذاری در این بخش می‌شوند. وجود سیستم حمل‌ونقل مناسب تا محل جاذبه‌ها، راه دسترسی، آب آشامیدنی، سیستم مخابراتی مناسب و... در صورتی که با کیفیت مناسب وجود داشته باشد، سرمایه‌گذاران را ترغیب خواهد کرد که در این بخش سرمایه‌گذاری‌های هنگفتی انجام دهند. از طرفی استفاده مستقیم یا غیرمستقیم گردشگران از این‌گونه تأسیسات بر رضایتمندی آنان به‌عنوان بازیگران اصلی این صنعت تأثیرات غیرقابل انکار دارد. پسر وراضی است چنانچه در یک منطقه یا سایت گردشگری تأسیسات زیربنایی مناسبی وجود نداشته باشد نمی‌توان انتظار داشت که صنعت گردشگری در آن منطقه رونق و توسعه چندانی داشته باشد و این موضوع باعث می‌شود رقیبا جریان‌ات گردشگری را به نفع خود تغییر دهند. اما روایات‌ها به‌عنوان تأسیساتی که صرفاً به‌منظور ارائه خدمات به گردشگران ساخته می‌شوند از قبیل مراکز اقامتی، مجتمع‌های گردشگری، بنگاه‌های تورگردان و... نیز دارای اهمیت زیادی هستند. گردشگر جایی را برای سفر انتخاب می‌کند که توأم دارای جاذبه و امکانات رفاهی، تفریحی و سرگرمی باشد؛ چراکه تنها وجود جاذبه در یک منطقه نمی‌تواند نیازهای گردشگران را رفع کند؛ تمامی برنامه‌ریزی‌ها، بازاریابی و تبلیغات و تلاش‌های مسئولان و دست‌اندرکاران بخش دولتی و خصوصی می‌بایست منجر به جذب گردشگر شود، اما اگر قبل از افزایش تعداد گردشگران تأسیسات گردشگری استاندارد و کیفی پیش‌بینی و ایجاد نشده باشد، بدون شک تمام تلاش‌های صورت گرفته بی‌اثر و بی‌نتیجه خواهد بود.

*** مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری لرستان

جانشین فرمانده سپاه راهیان نور تمام ایران را زیارتگاه کرده است

گردشگری بسیج را توسعه می‌دهیم

کار بسیار بزرگی است. به نظر من هیچ عملیات فرهنگی به‌اندازه زیارتگاه راهیان نور بر جوان و نوجوان مؤثر نیست و جای دارد از مجموعه دست‌اندرکاران فعالیت‌های اردویی بسیج قدرشناسی کرد. سردار سلامی خاطر نشان کرد: راهیان نور نه فقط در چند استان، بلکه تمام سرزمین ایران را تبدیل به زیارتگاه کرده و کشور تبدیل به جغرافیای کار جهادی و کار فرهنگی شده است. حقیقتاً راهیان نور باعث شده فدای مقدس فقط قطعه‌ای از تاریخ نباشد؛ بلکه شبیه عاشورا بشود که همیشه زنده است. تا جایی که دشمن را با ابزارهای مغرب‌انگیزی و عملیات‌های هور و برای این چنین زمینگی» که در منطقه عملیاتی هور و برای دانشجویان و نخبگان اجرا شده، باید گسترش پیدا کند؛ چراکه بازسازی برخی شاهکارهای عملیاتی در دفاع مقدس نشان می‌دهد که عقل مؤمنانه باعث می‌شود این چنین استراتژی‌ها و عملیات‌ها یادساز می‌شود. حقیقتاً عقل چیره‌مؤمنانه انجام این عملیات‌ها را ممکن نمی‌داند و مدرن‌ترین ارتش‌های دنیا هم زیر بار انجام این کارها نرفته و نخواهند رفت و بازسازی این حماسه‌ها بسیار ارزشمند است. وی گفت: کارهای اردویی و گردشگری بسیج فوق‌العاده پرزحمت و پرفشار است و با توجه به اثرگذاری آنها تلاش برای تداوم و ارتقای آنها از نظر کمی و کیفی،

جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ادامه داد: امروز اگرچه جنگ نیست، ولی راهیان نور برنامه‌ای برای ایجاد پیوند با فرهنگ و ارزش‌های انسان‌ساز دفاع مقدس است و برنامه‌های بسیار خوب و فاضلی ازجمله نمایش آبی‌خاکی «یک شب زندگی به سبک و زمینگی» که در منطقه عملیاتی هور و برای دانشجویان و نخبگان اجرا شده، باید گسترش پیدا کند؛ چراکه بازسازی برخی شاهکارهای عملیاتی در دفاع مقدس نشان می‌دهد که عقل مؤمنانه باعث می‌شود این چنین استراتژی‌ها و عملیات‌ها یادساز می‌شود. حقیقتاً عقل چیره‌مؤمنانه انجام این عملیات‌ها را ممکن نمی‌داند و مدرن‌ترین ارتش‌های دنیا هم زیر بار انجام این کارها نرفته و نخواهند رفت و بازسازی این حماسه‌ها بسیار ارزشمند است. وی گفت: کارهای اردویی و گردشگری بسیج فوق‌العاده پرزحمت و پرفشار است و با توجه به اثرگذاری آنها تلاش برای تداوم و ارتقای آنها از نظر کمی و کیفی،

جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران گفت: سازمان اردویی، راهیان نور و گردشگری بسیج از زمانی که فعالیت‌های خود را در زمینه اردویی و راهیان نور آغاز کرده، همواره روش‌های درست و اصولی را به کار گرفته و الحمدلله بسیار موفق بوده و سالانه شاهد حضور افراد زیادی در اردوهای بسیج هستیم. سردار سلامی در دیدار با فرمانده جدید قرارگاه مرکزی راهیان نور سپاه و بسیج با بیان اینکه ظرفیت‌های بسیار خوبی در مجموعه سازمان اردویی، راهیان نور و گردشگری بسیج وجود دارد که بر اساس آن کارهای بسیار زیادی می‌توان انجام داد، گفت: برنامه‌های مردمی راهیان نور، استقبال از زائران غیرایرانی اربعین حسینی، برگزاری همایش‌های بازسازی واقعه غدیر خم و برنامه‌هایی از این دست، حقیقتاً انسان‌ها را منقلب می‌کند و کارهای تربیتی و فرهنگی بسیج که به جوهر محبت اخلاص و مهربانی آغشته است، عمق دارد و دل‌های مخاطبان را به‌شدت تحت تأثیر قرار می‌دهد. سردار سلامی با اشاره به اینکه باید حماسه‌های دفاع مقدس را به واقعیت نزدیک‌تر و با برنامه‌های مؤثر آن را شبیه‌سازی کرد، به‌گونه‌ای که هیجان عملیات‌ها به جوانان امروزی منتقل شود، تأکید کرد: نزدیک‌شدن مخاطبان

گردشگری باز هم از سهم ۵۰۰ میلیاردی عوارض خروج از کشور بی‌نصیب شد

بودجه اضافه شده و در اختیار مجلس قرار گرفته است. کمیسیون تلفیق لایحه بودجه کل کشور سال ۹۸، تاکنون فقط وضعیت عوارض خروجی زائران عتبات عالیات را رسماً معلوم و اعلام کرده که زائران اربعین از پرداخت عوارض خروج از کشور در سال ۹۸ معاف‌اند و عوارض خروج از کشور برای زائران عتبات در سال ۹۸ نیز افزایش پیدا نمی‌کند. عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور در سال ۹۷ به شکل تصاعدی، ۳ تا ۶ برابر افزایش یافت. این مبلغ در بودجه سال ۹۸ نیز بدون تغییر به مجلس پیشنهاد

جذب می‌شود. سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری درخواست داده بود ۵۰۰ میلیارد تومان از آن مبلغ خرج توسعه گردشگری شود؛ اما مسعود نوری، مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و بودجه سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گفت: کمیسیون تلفیق مجلس با این پیشنهاد موافقت نکرده است. با این حال در سازمان برنامه و بودجه با تخصیص ۴۶ میلیارد تومان از محل عوارض خروج مسافر به توسعه زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری و حمایت از میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی موافقت شده که این مصوبه به لایحه

مجلس با سهم ۵۰۰ میلیاردی گردشگری از عوارض خروج از کشور موافقت نکرد. قرار بود وقتی نرخ عوارض خروج تصاعدی ۳ تا ۶ برابر گران‌تر می‌شود، ۴۰ هزار تومان آن با توجه «مشاوران عمومی در توسعه زیرساخت‌ها» به گردشگری برسد؛ اما مجلس برای دومین سال متوالی با آن موافقت نکرد. به گزارش ایسنا، در لایحه بودجه سال ۹۸ پیش‌بینی شده که از محل عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور، ۱۴۰۰ میلیارد تومان درآمد

فرش دست‌باف ایران بی‌رقیب است

رئیس مرکز ملی فرش ایران گفت: هرچند ایران از نظر کمی پس از هندوستان دومین صادرکننده فرش جهان است، اما هیچ کشوری نمی‌تواند از نظر کیفیت با فرش دست‌باف ایرانی رقابت کند. به گزارش ایرنا، فرشته دست‌پاک در آیین رونمایی از ۵ طرح فرش لری در سازمان صنعت، معدن و تجارت لرستان افزود: طرح‌های فرش بسیاری از کشورها، برگرفته و کپی‌برداری از فرش ایرانی است. وی فرش دست‌باف ایرانی را حامل فرهنگ و تمدن و مایه توسعه اقتصادی کشور دانست و اظهار داشت: این محصول جزو ۳ کالای راهبردی و صادرات غیرنفتی کشور به‌شمار می‌رود که ۹۵ درصد مواد اولیه آن در کشور تولید می‌شود. وی ادامه داد: اکنون تنها برای فرش قم از خارج کشور ابریشم وارد می‌کنند که کارهای جدی برای تأمین این ماده در کشور نیز آغاز شده است.

رئیس مرکز ملی فرش ایران تصریح کرد: فرش دست‌باف پرچم و شناسنامه دوم مردم ایران است که در هرکجای دنیا نام کشور را زنده نگه داشته و دنیا ایران را به این محصول شناخته است.

مسافران تعطیلات بهمن چقدر سر کیسه را شل کنند؟

در آستانه تعطیلات پیش رو با نگاهی به قیمت بلیت هواپیما شاهد افزایش شدید نرخ‌ها هستیم. به گزارش تین‌نیوز، در حال حاضر قیمت بلیت هواپیما در مسیر تهران-مشهد برای روز پنجشنبه (هجدهم بهمن) با هواپیمایی ایرتور بالغ بر یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد و کمترین قیمت بلیت در این مسیر ۹۹ هزار تومان است. قیمت بلیت در مسیر تهران- کیش در همان روز در حال حاضر با قیمتی بین ۶۵۹ هزار تا ۸۱۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. این در حالی است که در مسیر کیش- تهران در همین روز قیمت بلیت به زیر ۹۰ هزار تومان رسیده است. مسیر تهران- بوشهر نیز در حال حاضر با قیمت حدود ۷۷۰ هزار تومان در سایت‌های اینترنتی فروش بلیت هواپیما عرضه شده است. پرواز تهران- چابهار در روز پنجشنبه با هواپیمایی کاسپین برای ساعت ۱۸ به قیمت ۷۷۰ هزار تومان است و در ساعت ۲۱:۱۰ با قیمت ۹۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد؛ یعنی یک خانواده چهارنفره برای تهیه بلیت در این مسیر باید چیزی حدود ۶ میلیون تومان هزینه کنند. این در حالی است که قیمت بلیت در مسیر چابهار به تهران در همان روز به قیمت بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

بودجه اضافه شده و در اختیار مجلس قرار گرفته است. کمیسیون تلفیق لایحه بودجه کل کشور سال ۹۸، تاکنون فقط وضعیت عوارض خروجی زائران عتبات عالیات را رسماً معلوم و اعلام کرده که زائران اربعین از پرداخت عوارض خروج از کشور در سال ۹۸ معاف‌اند و عوارض خروج از کشور برای زائران عتبات در سال ۹۸ نیز افزایش پیدا نمی‌کند. عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور در سال ۹۷ به شکل تصاعدی، ۳ تا ۶ برابر افزایش یافت. این مبلغ در بودجه سال ۹۸ نیز بدون تغییر به مجلس پیشنهاد

افتتاح متمرکز ۵۲۷ پروژه میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری

به بهره‌برداری رسید. ۱۰ استان منتخب که پروژه‌های آنها به‌طور نمادین افتتاح شد شامل ایلام، اردبیل، تهران، مرکزی، هرمزگان، قزوین، ایلام، خراسان شمالی، اصفهان و کردستان است. با افتتاح این پروژه‌ها، هزار و ۳۲۳ اتاق و ۴ هزار و ۶۴۱ تخت به ظرفیت اقامتی کشور اضافه شد. همچنین زمینه اشتغال ۲ هزار و ۸۶۰ نفر با بهره‌برداری از این پروژه‌ها فراهم می‌شود.

بزرگ‌از شد و ۵۲۷ پروژه در حوزه‌های میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری از ۲۱ استان کشور با حجم سرمایه‌گذاری بیش از ۱۶ هزار میلیارد ریال به بهره‌برداری رسید. همچنین ۲۱۶ پروژه از ۱۰ استان با حجم سرمایه‌گذاری ۲۰ هزار میلیارد ریال به‌صورت نمادین از طریق ویدئو کنفرانس و به دستور معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری

افتتاح متمرکز ۵۲۷ پروژه میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری به دستور معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، دیروز چهارشنبه ۱۷ بهمن ۹۷ از طریق ویدئو کنفرانس در ششمین روز از دهه فجر انقلاب اسلامی انجام شد. به گزارش میراث‌آریا، این مراسم در پرشین‌شید پلازا تهران با حضور علی‌اصغر موسسان، معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری

ایستگاه خبر

برگزاری نمایشگاه بین‌المللی گردشگری هفته آینده

یک کارشناس و مشاور مدیریت ارتباط با مشتری، از برگزاری نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته طی هفته آینده در کشور خبر داد. به گزارش آریا، مجید برقی گفت: این نمایشگاه از ۲۳ تا ۲۶ بهمن سال جاری در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار خواهد شد. وی همچنین اظهار داشت: نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته مهم‌ترین رویداد سالانه در حوزه گردشگری در کشور است. این کارشناس و مشاور مدیریت ارتباط با مشتری گفت: سرمایه‌گذاری‌های زیادی امروز در حوزه بوم‌گردی و کسب‌وکارهای کوچک گردشگری در کشور انجام شده است. وی در ادامه افزود: این کسب‌وکارها برای رشد و توسعه نیاز به جذب مشتری دارند. برقی تصریح کرد: کسانی که در این حوزه مشغول فعالیت هستند، باید با مفاهیم نوین حوزه مدیریت ارتباط با مشتری بیش از گذشته آشنا باشند. وی گفت: به‌طورکلی در بحث گردشگری یک اصطلاح به نام مدیریت ارتباط با توریسم (تی. آر. ام) وجود دارد که یکی از شاخه‌های تخصصی مدیریت ارتباط با مشتری (سی. آر. ام) است.

آسیاب موزه تهران راه‌اندازی می‌شود

آسیاب موزه تهران توسط یکی از اهالی قدیمی یوسف‌آباد تهران احیا شده و قرار است در سال جدید به روی مردم باز شود. به گزارش مهر، آسیاب آبی یوسف‌آباد که متولیان شهر چند سال پیش می‌خواستند آن را تخریب کنند ولی اقدام به‌موقع مالکان آن برای ثبت ملی این آسیاب آبی اجازه تخریب این بنای قاجاری را نداده بود، حالا قرار است در سال ۹۸ به آسیاب موزه تبدیل شود. خانواده عجاییسی سال ۹۴ هنگام بازدید خبرنگار مهر از این مجموعه اعلام کرده بودند که قصد نگهداری از بنا را دارند. این بنای مخروبه در محله یوسف‌آباد تهران در مکانی قرار گرفته که مسئولان شهری می‌خواستند زمین این بنا را به اربابان رسالت اضافه کنند. عجاییسی درباره این میراث خانوادگی به مهر گفت: اینجا میراث پدری ما بوده است. این آسیاب گندم مردم محله ونک و یوسف‌آباد، حتی درک و اوین آرد می‌شد. این آسیاب سال‌های زیادی را به خود دیده است؛ ازجمله سال قطعی را. عجاییسی به یاد دارد که پدرش در آن زمان به هر متقاضی دو کیسه آرد می‌داده و می‌گفته هر زمان داشتید سر خرمن به جایش گندم بدهید. وی معتقد است که قدیمی‌های شهر این آسیاب آبی را خوب به یاد دارند و نگه‌داشتن این میراث می‌تواند بخشی از تاریخ شهر تهران را بازگو کند. به همین دلیل است که جلوی بسزای وب‌سایت متولیان شهر را گرفته تا آن را حفظ کند و حالا با پولی که دارد آن را با کمک بخش میراث‌فرهنگی استان تهران مرمت کرده تا به موزه آسیاب تبدیل شود. آسیابی که اگرچه قناتش خشک شده، اما می‌توان دوباره آب را با موتور در آن به جریان انداخت و گاوآهن و وسایلی را که از قدیم مانده در آن گذاشت و به نسل امروز نشان داد که در زمان‌های گذشته چطور آرد را آسیاب می‌کردند.

نمایش شاهکارهای هنری کاخ گلستان

برای نخستین بار شاهکارهای هنری مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان با عنوان «فرش‌های بیرجند» و «نگاره‌های نسخه خطی هزارویک شب»، ۱۷ بهمن به نمایش گذاشته شد. به گزارش مهر، مسعود نصرتی، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان گفت: در نمایشگاه برگزیده‌ای از فرش‌های منطقه بیرجند، ۱۱ تخته قالی و قالیچه در چادرخانه کاخ گلستان به نمایش گذاشته شد. فرش‌های بافت خراسان جنوبی مشهورترین فرش‌های ایران در گذشته بوده که تاریخچه بافت آن به دوران حکومت شاه‌خرم‌میرزا در هرات بازمی‌گردد. در این زمان شهر هرات پایتخت این سلسله بوده و شهر نقاشان و مینیاتوریست‌ها لقب گرفته است؛ به‌طوری که این شهر در تمام زمینه‌های هنری ازجمله قالی‌بافی فعال بوده است. وی افزود: از مراکز مهم قالی‌بافی خراسان می‌توان به شهرهای قائن، بیرجند، مود و درخش اشاره کرد که فرش‌های ریزبافت دارند. یکی از طرح‌های معروفی که مورد استقبال بافته‌های بیرجندی قرار گرفته، طرح ماهی درم است؛ نقش‌های این طرح به‌طور معمول در زمینه‌های روشن بافته می‌شود. همچنین بافت فرش‌هایی با طرح‌های لچک و ترنج در زمینه بسیار پرک، قرمزرنج و به‌تای سرتاسری نیز در این ناحیه متداول بوده است.