گردشگری دریایی کم‌هزینه‌ترین راه برای رسیدن به توسعه پایدار

رئیس فراکسیون گردشگری مجلس، گردشگری دریایی و دریا را بهترین و کم‌هزینه‌ترین راه برای رسیدن به توسعه پایدار دانست. جبار کوچکی‌نژاد در گفت‌وگو با خانه ملت، در خصوص گردشگری دریایی و استفاده‌نکردن از ظرفیت آن در جذب گردشگر، گفت: شمال و جنوب کشور را دریا احاطه کرده و این دریاها، سواحل بسیار زیبایی دارند که می‌توانند سالانه منجر به جذب گردشگران داخلی و خارجی بسیاری برای کشور شوند، اما متأسفانه از این ظرفیت به‌نحو احسن استفاده نمی‌شود. وی تصریح کرد: با توجه به آب‌وهوای معتدل و مرطوب در سواحل کشور، خانواده‌ها می‌توانند از این فرصت برای گذران اوقات فراغت به‌نحو مطلوب استفاده کنند. کوچکی‌نژاد خاطرنشان کرد: دولت و مسئولان گردشگری کشور باید از تمام ظرفیت‌های گردشگری برای توسعه اقتصادی کشور استفاده کنند که دریا بهترین و کم‌هزینه‌ترین راه ممکن است که لازمه آن همکاری و توجه ویژه به این ظرفیت برای رسیدن به توسعه پایدار و پیشرفت است.

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی مطرح کرد:

کلید رونق اشتغال در صندوقچه صنایع‌دستی و گردشگری

■ بیمه بزرگ‌ترین مشکل فعالان این دو حوزه

نشست صمیمانه معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری و وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با هدف بررسی فعالیت‌های مشترک و کمک به رونق تولید و اشتغال در محل دفتر رئیس سازمان میراث‌فرهنگی برگزار شد. به گزارش میراث‌آریا، در این نشست که تعدادی از معاونان دو دستگاه و مدیران برخی از بانک‌ها نیز حضور داشتند، رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری و وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در خصوص فعالیت‌های مشترک و هدف‌گذاری برای رونق تولید و اشتغال در کشور با یکدیگر گفت‌وگو کردند. دکتر علی‌اصغر مونسان، معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در این نشست با بیان اینکه این سازمان آماده هرگونه همکاری با دستگاه‌ها و وزارتخانه‌های دیگر برای کمک به رونق تولید و اشتغال در کشور است، گفت: در سازمان میراث‌فرهنگی ظرفیت‌های بسیار خوبی برای ایجاد شغل پایدار وجود دارد و می‌توانیم با سرمایه‌گذاری اندک در حوزه‌های مرتبط با مأموریت‌های این سازمان شغل پایدار ایجاد کنیم. وی افزود: در دنیا نیز اشتغال فراگیر را در حوزه خدمات دنبال می‌کنند و امیدواریم با کمک وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بتوانیم به ایجاد اشتغال هرچه بیشتر در کشور کمک کنیم. مونسان افزود: توان ایجاد شغل در حوزه گردشگری و صنایع‌دستی بسیار زیاد است و عمده این مشاغل پایدار هستند که با سرمایه‌گذاری اندک ایجاد می‌شوند. وی اضافه کرد: به‌عنوان مثال یکی از ظرفیت‌های بسیار خوبی که به‌تازگی در کشور شکل گرفته، موضوع بوم‌گردی‌هاست. در حال حاضر ۱۵۰۰ واحد بوم‌گردی در کشور ایجاد شده و هدف‌گذاری ما احداث ۲۰۰۰ واحد بوم‌گردی است. مونسان گفت: سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری علاوه بر اثرات اقتصادی، تأثیرگذاری اجتماعی نیز دارد؛ به‌عنوان مثال با رونق‌گرفتن بوم‌گردی‌ها، شاهد مهاجرت معکوس روستاییان و رونق‌گرفتن روستاها هستیم. وی گفت: یکی از مشکلات حوزه گردشگری و صنایع‌دستی، موضوع بیمه فعالان این دو حوزه است که در این خصوص نیازمند همکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی هستیم. رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری ادامه داد: بسیاری از افراد به سرمایه‌گذاری در موضوع گردشگری علاقه‌مند هستند و به‌طور حتم نیازمند تعریف اقتصادی جدید در کشور هستیم که این اقتصاد جدید، گردشگری است. وی در ادامه با اشاره به ظرفیت‌های کشور در حوزه میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری یادآور شد: در نوروز امسال به استان‌های غربی کشور سفر کردم. واقعاً جاذبه‌های گردشگری بی‌نظیری در کشور داریم. آثار تاریخی ارزشمندی وجود دارد و ظرفیت‌های خوبی در حوزه صنایع‌دستی در استان‌های مختلف به چشم می‌خورد که باید از این ظرفیت‌ها به‌نحو مطلوب استفاده کرد. معاون رئیس‌جمهوری گفت: در حوزه صنایع‌دستی نیز ظرفیت‌های بی‌شماری داریم که توجه هرچه بیشتر به این هنرصنعت می‌تواند راهگشای مسائل اقتصادی در کشور باشد. محمد شریعتمداری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز در این نشست ضمن برشمردن ظرفیت‌های بی‌نظیر اشتغال و تولید در حوزه گردشگری و صنایع‌دستی، از آمادگی کامل وزارتخانه متبوع خود برای فعالیت بیشتر در این حوزه با سازمان میراث‌فرهنگی با هدف کمک به تولید اشتغال و رونق اقتصادی خبر داد. وی گفت: موضوعاتی که در این جلسه مطرح شد، موضوعاتی بسیار مهم و حیاتی است که این موضوعات باید تبدیل به تصمیم و هرچه زودتر عملیاتی شوند. شریعتمداری خاطرنشان کرد: امیدوارم با توجه به موضوعات مطرح‌شده در این نشست، در قالب توافق‌های جدید کارهای خوبی را در حوزه گردشگری و صنایع‌دستی با هدف رونق تولید و اشتغال انجام دهیم. در این نشست همچنین معاونان دو دستگاه و مدیران برخی از بانک‌ها نیز به بیان نظرات و پیشنهادهای خود پرداختند.

قنات‌های جهانی از سیل مصون ماندند

مدیر پایگاه قنوات ثبت جهانی اکبرآباد و قاسم‌آباد بم در پی بارش شدید باران، از مادرچاه این قنوات ثبت جهانی در منطقه بروات بازدید کرد. به گزارش میراث‌آریا، منیره ستارزاده گفت: مادرچاه قنوات اکبرآباد و قاسم‌آباد در محدوده شرقی شهر بم و با فاصله‌ای حدود ۵ کیلومتر از بم به سمت بروات واقع شده که مظهر آنها در شمال بروات قرار دارد.

مدیر پایگاه قنوات ثبت جهانی اکبرآباد و قاسم‌آباد بم افزود: در بازدید از وضعیت قنوات در شرایط جوی فعلی، به دلیل موقعیت قرارگیری آنها در شهر و هدایت آب‌های روان به داخل جوی‌ها تاکنون خطری قنوات ثبت جهانی را تهدید نکرده است. ستارزاده اظهار داشت: برای پیگیری و اطلاع از وضعیت قنوات دیگر شهرستان بم با دهیاران پاکم و حمزه‌ای و مالکان قنوات بروات تماس برقرار شده است.

وی در پایان از اقدامات به‌موقع مسئولان بم و بروات در جهت کنترل مسیر احتمالی سیلاب تقدیر و تشکر به عمل آورد و خاطرنشان کرد: تاکنون مشکلی برای قنوات گزارش نشده است و امیدواریم خطری قنوات را تهدید نکند.

خشم طبیعت از تگزاس تا تایباد

■ سیل در ایران می‌تازد، طوفان در آمریکا

با ورود به سال جدید حدود ۱۳ استان کشور درگیر بارش‌های زیاد و وقوع سیلاب و خرابی شدند که این وضعیت همچنان در چند استان ادامه دارد. در این میان در آن‌سوی کره زمین در آمریکا نیز طوفان مهیبی به شهروندان برخی ایالات خسارات زیادی وارد کرد.

به گزارش میزان، استان گلستان و لرستان همچنان درگیر خرابی‌های وقوع سیل هستند. در استان خوزستان پیشروی سیل همچنان ادامه دارد. روز یکشنبه نیز سامانه بارشی جدیدی استان‌های خراسان جنوبی و شمالی و خوزستان را درگیر کرد که موجب وقوع سیلاب در این استان‌ها شد.

در این میان ارتش، نیروی انتظامی و سپاه پاسداران، هلال‌احمر، بسیج و گروه‌های مردمی و بنیاد برکت، از همان ابتدای حادثه در حال امدادرسانی هستند.

■ تعداد تلفات سیل در جنوب آمریکا افزایش یافت

همچنین طوفانی قدرتمند در جنوب آمریکا که روز یکشنبه علاوه بر بارش شدید موجب وقوع سیل شد، منجر به کشته‌شدن حداقل ۸ نفر ازجمله ۳ کودک شد. بر اساس این گزارش، تقریباً ۹۰هزار مشترک در تگزاس، می‌سی‌سی‌پی، لوئیزیانا، آرکانزاس و جورجیا در طول روز بدون برق ماندند.

کلانتر شهر آنجلینا در تگزاس گفته است که دو کودک که به‌همراه پدر و مادر خود داخل خودرو بودند، بر اثر سقوط یک درخت روی ماشین کشته شده‌اند. والدین آنها در صندلی جلو بوده و طی این حادثه مجروح شده و از مرگ گریخته‌اند.

همچنین ۲۵ نفر به بیمارستان منتقل شده و برای درمان بستری هستند که حال دو نفر وخیم گزارش شده است. گاردین همچنین گزارش داده که بیش از ۵۵ خانه در مناطق طوفان‌زده تخریب شده و مدارس برخی شهرها تا اطلاع ثانوی تعطیل است تا پس از بررسی‌های لازم درباره ایمنی ساختمان‌ها، دوباره بازگشایی شوند.

طوفان در ایالت‌های جنوبی، به تخریب منازل مسکونی، راه‌ها و تأسیسات زیربنایی مناطق طوفان‌زده هم منجر شده است. مقام‌های آمریکایی اعلام کرده‌اند که در برخی مناطق جنوب این کشور سرعت وزش طوفان به ۱۴۰ مایل در ساعت هم رسیده است.

روزهای طلایی بوم‌گردی اسفراین

گردشگری اسفراین، سال جدید را در حالی آغاز کرد که رشد ۱۶۴ درصدی اقامت گردشگران تعطیلات نوروز را در پی داشت که سهم مهمی از آن مربوط به اقامت در مناطق بوم‌گردی بود. به گزارش ایرنا، نوروز امسال نه‌تنها بهاری پربرکت با نزول بارش‌های پیاپی رحمت الهی از نخستین روزهای سال برای مردمان این دیار به ارمغان آورد، بلکه با استقبال چشمگیر گردشگران داخلی و خارجی در سفر به مناطق بکر و روستایی این شهرستان و رشد ۴۴۰ درصدی اقامت در اقامتگاه‌های بوم‌گردی نسبت به مدت مشابه پارسال، رونقی دوچندان به سفره روستاییان بخشید. شهرستان اسفراین از پیشتازان ایجاد اقامتگاه‌های بوم‌گردی در خراسان شمالی است و نخستین اقامتگاه بوم‌گردی استان را سال ۹۵ در روستای تاریخی و گردشگری «رویین» با حضور مسئولان استانی افتتاح کرد. اکنون پس از گذشت ۲ سال این میزان به ۱۱ اقامتگاه رسیده است. این میزان افزایش اقامتگاه‌های بوم‌گردی در شهرستان اسفراین نه‌تنها مانعی برای جذب گردشگران در این حوزه نشد، بلکه اقامت مسافران و گردشگران نوروز امسال را در اقامتگاه‌های بوم‌گردی شهرستان نسبت به مدت مشابه سال گذشته بیش از ۴ برابر افزایش داد. رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اسفراین در گفت‌وگو با ایرنا، اظهار داشت: ۲هزار و ۲۴۸ مسافر و گردشگر در تعطیلات نوروز در این شهرستان اقامت داشتند که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۶۴ درصد افزایش داشته است.

■ رشد ۴۴۰ درصدی اقامت در بوم‌گردی‌ها

محمد محمدی با اشاره به سهم زیاد بوم‌گردی‌های شهرستان در جذب و اقامت مسافران و گردشگران نوروزی افزود: تعداد ۹۵۴ نفر در اقامتگاه‌های بوم‌گردی شهرستان اقامت کرده‌اند که این تعداد نسبت به تعطیلات نوروز سال گذشته ۴۴۰ درصد افزایش داشته است. وی گفت: تا سال گذشته شهرستان اسفراین فقط یک اقامتگاه فعال بوم‌گردی در روستای تاریخی و گردشگری رویین داشت که این میزان امسال به ۱۱ اقامتگاه بوم‌گردی فعال رسیده است. محمدی با اشاره به استقبال خوب فعالان حوزه گردشگری شهرستان از ایجاد اقامتگاه‌های بوم‌گردی، افزود: تاکنون ۱۴میلیارد ریال تسهیلات برای ایجاد اقامتگاه‌های بوم‌گردی در شهرستان پرداخت شده است. وی گفت: در تعطیلات نوروز سال گذشته ۲۱۷ گردشگر در تنها اقامتگاه بوم‌گردی شهرستان در روستای رویین اقامت داشتند که این میزان در تعطیلات نوروز امسال به ۹۵۴ نفر اقامت در اقامتگاه‌های بوم‌گردی شهرستان رسید. رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اسفراین افزود: بیشتر مسافران و گردشگران اقامتگاه‌های بوم‌گردی شهرستان از طریق تورهای گردشگری نوروزی به این شهرستان سفر کردند. محمدی افزود: حضور مدیران اقامتگاه‌های بوم‌گردی شهرستان در نمایشگاه‌های گردشگری کشور و ارتباط و جذب گردشگران نوروزی در تعامل با تورهای مسافرتی کشور یکی از دلایل مهم افزایش جذب گردشگران به بوم‌گردی‌های شهرستان بوده است. وی با اشاره به رونق فروش صنایع‌دستی و سوغات در بوم‌گردی‌ها در تعطیلات نوروز، گفت: ۵۵۰میلیون ریال صنایع‌دستی و سوغات در اقامتگاه بوم‌گردی رویین و نوروزگاه‌های شهرستان در این ایام فروش رفته است.

امیر حسین صدیق:

خلیج فارس را از سواحل ایران تماشا کنیم، نه دُبی

امیرحسین صدیق، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون با بیان اینکه مشکل بزرگی که در غالب کشور ما وجود دارد، کمبود وسایل نقلیه عمومی است، گفت: گرچه با شرایط موجود سفر خارجی غیرممکن شده، اما سفر مثل یک کتاب جذاب و تازه است و اکنون که کتاب نمی‌خوانیم و سفر خارجی نمی‌توانیم برویم، لااقل کشور خود را ببینیم. به گزارش ایلنا، امیرحسین صدیق در تازه‌ترین تجربه کاری خود در برنامه عشق سفر با شبکه سه سیما همکاری کرده که در آن به‌همراه بازیگران دیگری به معرفی مکان‌های بکر ایران می‌پردازد. به این بهانه با او درباره سفر و گردشگری گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ عده‌ای سفر و ماجراجویی را در هر شرایطی در برنامه زندگی خود حفظ می‌کنند و عده‌ای دیگر بر اساس یک سری اتفاقات اجباری همچون کار به سفر می‌روند. سفر و ماجراجویی در زندگی شما چه جایگاهی دارد؟

زمان‌هایی هست که خیلی تنبل می‌شوم ولی فکر می‌کنم معمولاً سفر برایم جزو اولین‌ها به‌شمار می‌آید. سفر هرچقدر در دوردست باشد، می‌تواند جذابیت بیشتری داشته باشد. درنهایت باید بگویم که به‌شخصه فکر می‌کنم خود زندگی ما یک سفر است که در آن سفرهای کوچک‌تر هم وجود دارد. سفر برایم در اولویت اول است و آن را به هر تفریح دیگری حتی خوابیدن ترجیح می‌دهم.

■ در حال حاضر ملاک انتخاب شما برای سفر چیست و به مردم پیشنهاد رفتن به چه مکان‌هایی را می‌دهید؟ آیا سفر خارجی هم مدنظرتان است یا تنها به ایرانگردی معتقدید؟

سفر خارجی با این اوضاع و احوال مالی دیگر غیرممکن است؛ حتی برای آدم‌هایی که تمکن مالی دارند. در این اوضاع سفر داخلی می‌تواند خوب باشد تا حداقل کشور خودمان را دیده باشیم. من خودم اگر بخواهم تصمیم بگیرم به جایی بروم، یا به دیدن دوستی در یک نقطه کشور می‌روم یا جایی را انتخاب می‌کنم که تابه‌حال آن را ندیده‌ام. این دو موضوع به‌شدت مرا برای سفررفتن ترغیب می‌کند و از انگیزه‌های شخصی‌ام برای سفر به‌شمار می‌آید.

■ آیا سفر رؤیایی‌ای بوده که همیشه ذهنتان را مشغول کرده باشد و احساس کنید یک روز همه کارهای خود را زمین می‌گذارید و به آن سفر می‌روید؟

بله؛ سفر دور دنیا. اگر امکانش را داشتم، حتماً کارهایم را رها می‌کردم و این سفر را انجام می‌دادم.

■ این‌طور به‌نظر می‌رسد که به سفر خیلی علاقه‌مند هستید و حتی در برنامه عشق سفر هم در این‌باره همکاری دارید.

در این برنامه هنرپیشه‌های مختلفی حضور دارند ولی تعداد زیادی از سفرها را من رفتم. فکر می‌کنم من بیشتر از بقیه در سفر طاقت آوردم که البته به عشق دیدن نقاط مختلف کشورم آن را انجام دادم. البته سری اول این مجموعه پارسال ضبط شده و آماده پخش بود و نمی‌دانم چرا سال گذشته پخش نشد. امسال هم من به‌همراه تعدادی هنرپیشه دیگر تعدادی استان به آن اضافه کردیم که از شبکه سه پخش می‌شود. البته صحبت اولی که برای این برنامه کرده بودیم، این بود که مردم بدانند چطور از خانه خود به قصد جایی راه بیفتند و سفر برای آنها چقدر هزینه برمی‌دارد. همچنین چطور وسایل خود را ببرند و با پول خود چه کارهایی می‌توانند انجام دهند؛ ولی مثل اینکه تلویزیون دوست ندارد ببیند قیمت‌ها به چه صورت است. به همین دلیل فقط به جذابیت‌های بومی و گردشگری مناطق مختلف می‌پردازیم.

■ با توجه به اینکه گفتید علاقه‌مند به سفر زمینی هستید، در مسیر سفر و جاده‌ها چه مشکلاتی وجود دارد؟ یک سری از افراد همین مشکلات را بهانه می‌کنند و می‌گویند به جنوب کشور سفر نمی‌کنیم.

یک مشکل بزرگ که در شهرهای بزرگ وجود دارد، این است که وسایل نقلیه عمومی درست نیست. از نظر من مشکل عظیم تهران قیمت پراید نیست؛ بلکه نبود وسایل نقلیه عمومی است. درواقع پل طبقاتی صدر مشکل تهران را حل نمی‌کند؛ بلکه وسیله‌های نقلیه عمومی است که این کار را انجام می‌دهد. همین مورد کوچک را بگیرید و آن را به کل کشور گسترش دهید. اگر مادر من بداند که می‌تواند با یک قطار راحت و سرویس مناسب به سفر برود و به شهر مدنظرش برسد و در آن شهر هم وسیله نقلیه عمومی مناسب وجود داشته باشد، قطعاً آن را انتخاب می‌کند و سفر تا این اندازه سخت نمی‌شود. این کار به یک مدیریت شهری احتیاج دارد. مدیریت شهری یعنی از شهرداری و استانداری و فرمانداری بگیر تا رده‌های بالاتر. بنابراین همه این برش‌های ریز را که نگاه می‌کنید، به آن بالابالاها می‌رسید که باید مدیریت، برنامه‌ریزی و آینده‌نگری وجود داشته باشد تا بساط سفر را مهیا کند. من هرچقدر شعار دهم که آقا سالی سه بار ترکیه و کشورهای خارجی نروید و برای دیدن ایران خودمان بیایید، وقتی وسایل آن مهیا نباشد، مطمئن باشید کسی گوش نمی‌کند.

■ هزینه‌های سفر را در حال حاضر چطور ارزیابی می‌کنید؟ فکر می‌کنید در وضعیت کنونی همه مردم می‌توانند به سفر بروند؟

همین چند روز قبل که تیزر برنامه عشق سفر را در صفحه اینستاگرامم گذاشتم، در دو سه کامنت دیدم که دوستانی نوشته بودند شما پولدارها خوشحالید، دور هم جمع شدید و به سفر و عشق و حال رفته‌اید. به‌شخصه این‌گونه به سفر نگاه نمی‌کنم و معمولاً به این صورت سفر نکرده‌ام. البته شاید فرصتی پیش آمده باشد که در آن سفر خیلی راحت و پی‌دغدغه مالی هم تجربه کرده باشم، ولی غالباً همه ما درگیر دغدغه مالی هستیم. مهم این است که ما چه اولویت مالی‌ای در زندگی‌مان داریم. آیا ترجیح می‌دهیم یک کالای لوکس در خانه و کیفمان داشته باشیم یا می‌توانیم وسایل ارزان‌تری تهیه کنیم و به سفر برویم؟ کاری که من خودم سعی کردم در زندگی انجام دهم، این بوده که سفر را در اولویت زمانی خودم قرار دهم. البته در این موضوع همیشه موفق نبوده‌ام. ولی باید به افرادی که غر می‌زنند و می‌گویند شماها نفستان از جای گرم درمی‌آید یا اینکه پولدارید و حالتان خوب است، بگویم نه این‌طور نیست. همه در همین کشور زندگی می‌کنیم و مهم این است که چه اولویتی را برای خود در نظر بگیریم. به نظر من سفر یکی از اولویت‌هاست. اکنون که کتاب نمی‌خوانیم، حداقل به سفر برویم. یا وقتی ناراحت می‌شویم از اینکه چرا اسم خلیج فارس را تحریف می‌کنند، باید دست‌کم یک بار به چابهار، قشم و کیش رفته باشیم و خلیج فارس را به چشم ببینیم. نه از سمت دبی، بلکه از سمت ایران؛ چون خلیج فارس است.

■ ■ ■ مشارکت ایرانیان هلند در جشنواره بین‌المللی غذا و تخصیص عواید آن به سیل‌زدگان

ایرانیان مقیم هلند با مشارکت در جشنواره بین‌المللی غذا، عواید آن را به سیل‌زدگان ایران اختصاص دادند. به گزارش ایسنا، جشنواره بین‌المللی غذا با مشارکت ۴۷ کشور ازجمله جمهوری اسلامی ایران در مدرسه بین‌المللی لاهه برگزار شد و شرکت‌کنندگان ضمن ارائه گوشه‌هایی از فرهنگ کشورشان، غذاهای ملی خود را به بازدیدکنندگان

عرضه کردند. غذاهایی که توسط خانواده‌های ایرانی طبخ شده بودند و غرفه جمهوری اسلامی ایران که به همت گروهی از ایرانیان مقیم لاهه و همکاری سفارت کشورمان در هلند برپا شده بود، مورداستقبال و تحسین گسترده بازدیدکنندگان قرار گرفت. عواید فروش غذاهای ایرانی به کمک به سیل‌زدگان کشورمان اختصاص یافت.

سرفصل

سیل به روایت ابوالفضل بیهقی

■ عرفان نظرآهاری

هزار سال پیش ابوالفضل بیهقی روایت سیل غزنین را نوشت و هنوز هم ما همان را می‌نویسیم. مردمی که هزار سال ماجراهایشان مکرر است و دردها و رنج‌هایشان یکسان، یعنی خود و اشتباهاتشان را تصحیح نمی‌کنند. هر درس آن‌قدر تکرار می‌شود تا آن را بیاموزیم. ما دانش‌آموزان فراموش‌کار مدرسه زیستیم. ابوالفضل بیهقی می‌نویسد: روز شنبه میان دو نماز، بارانکی خردخرد می‌بارید؛ چندان که زمین را اندکی تر می‌کرد و گروهی از گله‌داران در بستر رود غزنین فرود آمده و گاوها را آنجا نگه داشته بودند. هرچه گفتند از آنجا برخیزید که در راه گذر سیل ماندن خطاست، فرمان نمی‌بردند تا باران قوی‌تر شد. پس کاهلانه برخاستند و خویشتن را به پای دیوارهایی افکندند که به کوی آهنگران پیوسته و پناهگاهی پیدا کردند که آن هم خطا بود، اما آرمیدند. بر آن جانب رود که سوی افغان شال است، در میان آن درختان تا آن دیوارهای آسیا، بسیار استران سلطانی بسته و آخورها را کنار هم ساخته و چادرها برپا کرده و بی‌خیال نشسته بودند؛ آن هم خطا بود که در راه گذر سیل بودند. پل بامیان در آن روزگار این‌چنین نبود؛ بل پلی بود قوی با ستون‌های استوار و پشتوانه‌های نیرومند. اندکی کوتاه و بر آن دو ردیف دکان در برابر یکدیگر؛ چنان‌که اکنون است و چون از سیل تباه شد، عبویه بازرگان، آن مرد پارسای نیکوکار -خدا بیامرزدش- چنین پلی ساخت؛ یک دهنه به این نیکویی و زیبایی و اثر نیکو ماندنی است و از مردم چنین چیزها می‌ماند. باران در پسینگاهان چنان شد که هماندش را به یاد نداشتند و تا دیری پس از نماز خفتن پیوسته می‌بارید و پاسی از شب گذشته، سیلی دررسید که پیران کهن اقرار کردند چنین سیلی را به یاد نمی‌آرند و با درختان بسیاری که از بیخ برکنده و با خود می‌آورد، ناگهان سر رسید. گله‌داران جستند و جان به در بردند و نیز استرداران و سیل گاوان و استران را دربرود و به پل رسید و گذر تنگ بود. چگونه ممکن می‌شد آن‌همه گل‌ولای و درخت و چارپا یک‌باره بتوانند بگذرند؟ و دهانه بسته شد؛ چنان‌که آب راه گذر نداشت و روی پل افتاد و دنباله سیل، همچون لشکر آشفته، از راه می‌رسید و آب از بستر رودخانه بالا زد و در بازارها روان شد و به بازار صرافان رسید و خسارت‌های بسیار به بار آورد و بزرگ‌ترین هنرش اینکه پل را با دکان‌ها از جا برکند و راه خود را دریافت و کاروان‌سراهای زیادی را که در راهش بودند، ویران کرد و بازارها همه از بین رفتند و آب تا زیر باروی قلعه آمد؛ چنان‌که در قدیم و پیش از روزگار یعقوب لیث بود. این سیل بزرگ چندان به مردم زیان رساند که هیچ حسابگری از پس اندازه‌هایش برنمی‌آید و دیگر روز، مردم در دو سوی رود به تماشا ایستاده بودند و چیزی به ظهر نمانده، سیل از پا افتاد. مدتی پل نبود و مردمان به‌سختی از این کرانه رود به آن کرانه و از آن به این می‌آمدند تا آن‌گاه که باز پل‌ها ساختند و از چند زابلی مورداعتماد شنیدم که پس از فرونشستن سیل، مردمان زر و سیم و جامه تباه‌شده می‌یافتند که سیل آنجا افکنده بود. ایزد بزرگ و توانا می‌تواند بداند چه نعمتی به بی‌چیزان رسید.

تخت‌جمشید میزبان مرمتگران بدون مرز ایتالیا می‌شود

مرمتگران بدون مرز ایتالیا از تاریخ ۷ اردیبهشت تا ۱۷ خرداد میهمان پایگاه تخت‌جمشید خواهند بود.

به گزارش مهر به نقل از روابط‌عمومی مجموعه میراث جهانی تخت‌جمشید، حمید فدایی، مدیر این پایگاه جهانی با اعلام این خبر گفت: بر اساس تفاهم‌نامه‌ای که بین پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید و پژوهشکده حفاظت و مرمت پژوهشگاه میراث‌فرهنگی کشور با مرمتگران بدون مرز ایتالیا منعقد شده است، تعدادی از مرمتگران ایتالیایی به قصد مرمت بخش‌هایی از تخت‌جمشید، ۷ اردیبهشت وارد ایران می‌شوند. به گفته فدایی، مرمت بخش‌هایی از پلکان جنوبی تجر و کاخ شورا در این نیم فصل در دستور کار این مرمتگران خواهد بود.

ایستگاه‌خبر

دورهمی عشایر ایران اردیبهشت‌ماه در یاسوج

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد از برگزاری جشنواره ملی فرهنگ عشایر ایران زمین با برند کوچ طی اردیبهشت‌ماه در یاسوج خبر داد. به گزارش ایکنا، محمود باقری، مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد روز ۲۵ فروردین‌ماه در نشست کارگروه گردشگری استان، اظهار کرد: جشنواره ملی فرهنگ عشایر ایران‌زمین از ۹ تا ۱۳ اردیبهشت امسال با حضور تمامی استان‌های عشایرخیز کشور برگزار می‌شود. وی با بیان اینکه افتتاحیه این جشنواره با حضور ریاست سازمان میراث‌فرهنگی برگزار می‌شود، افزود: در این جشنواره آداب‌ورسوم عشایر استان‌های مختلف کشور به نمایش گذاشته می‌شود. مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کهگیلویه و بویراحمد بیان کرد: این جشنواره سال ۸۵ با حضور ۱۵ استان، سال ۸۹ با حضور ۱۴ استان، سال ۹۵ با حضور ۱۶ استان و سال ۹۷ با حضور ۲۰ استان برگزار شد.

کشف محوطه‌های دوره هخامنشی تا اسلامی در آباده

مطالعات و بررسی‌های باستان‌شناختی آباده که در راستای تکمیل نقشه باستان‌شناسی صورت گرفت، به شناسایی آثار متعددی از دوره پیش از تاریخ تا دوره اسلامی در این شهرستان منجر شد. به گزارش ایلنا، علیرضا ابوالاحرار، سرپرست هیئت باستان‌شناسی آباده گفت: شهرستان آباده واقع در شمال استان فارس با هدف کشف و شناسایی محوطه‌های باستانی و مطالعه چشم‌انداز فرهنگی و در راستای تکمیل نقشه باستان‌شناسی کشور موردبررسی و شناسایی باستان‌شناسی قرار گرفت.

وی با بیان اینکه هیئت بررسی باستان‌شناسی شهرستان آباده با مجوز پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری کار خود را آغاز کرد، افزود: شهرستان آباده از نظر جغرافیای سیاسی شامل بخش مرکزی و دهستان‌های بهمن، خسرو و شیرین، ایزدخواست، بیدک و سورمق است.این باستان‌شناس اظهار داشت: آباده دارای تنوع منحصربه‌فردی از لحاظ آب‌وهوایی، جغرافیایی و چشم‌انداز طبیعی است.

وی تصریح کرد: با توجه به قرارگرفتن قسمت‌هایی از این شهرستان در دامنه ارتفاعات دنا و وجود چشمه‌سارهای فراوان در این منطقه که سرچشمه رود کر یکی از مهم‌ترین رودخانه‌های فارس را تشکیل می‌دهد، قابلیت‌های فراوانی برای استقرار در دوره‌های مختلف فرهنگی ایجاد کرده است. ابوالاحرار خاطرنشان کرد: از سوی دیگر این منطقه در بخش شرقی به علت قرارگرفتن در مجاورت کویر مرکزی ایران از سبک و شرایط استقراری مناطق حاشیه کویر تأثیر گرفته است.

سرپرست هیئت باستان‌شناسی گفت: علاوه بر این قرارگرفتن شهرستان آباده در مسیر ارتباطی شمال به جنوب کشور و وجود کاروان‌سراهای متعدد در این مسیر بیانگر اهمیت این شهرستان در زمینه تجارت و دادوستد در ادوار مختلف تاریخی و اسلامی است. ابوالاحرار گفت: در این بررسی پیمایشی علاوه بر شناسایی مجدد برخی از آثار فرهنگی و استقرارگاه‌ها و تعیین دقیق موقعیت مکانی و مختصات جغرافیایی آنها، آثار متعدد جدیدی از دوره پیش از تاریخ تا دوره اسلامی نیز شناسایی شد. وی تصریح کرد: درمجموع تعداد ۹۸ اثر در این پژوهش موردشناسایی قرار گرفت که از این میان می‌توان به محوطه‌های روباز و پناهگاه سنگی متعلق به دوره پارینه‌سنگی میانه، استقرارگاه‌های پیش از تاریخ، تپه و محوطه‌های دوره هخامنشی، استودان و تدفین‌های سنگ لاشه دوره اشکانی و ساسانی، محوطه، قلعه و تپه‌های دوره ساسانی و اسلامی، کاروان‌سراهای دوره اسلامی، بافت تاریخی و خانه‌های دوره قاجار اشاره کرد.

جامه نو بر تن عمارت تاریخی هفت‌تنان

عمارت تاریخی هفت‌تنان شیراز جامه نو بر تن می‌کند. به گزارش آریا، معاون اداره‌کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری فارس گفت: به‌زودی دیوار الحاقی این عمارت تخریب خواهد شد تا بنای اصلی به کاروان‌سرا متصل و حتی بخشی از اشیای موزه سنگ نیز جابه‌جا و به این محل منتقل شود. با اجرای این طرح، بازدیدکنندگان می‌توانند فضای بیشتری از این مجموعه تاریخی را ببینند.

عبدالرضا نصیری افزود: در این طرح، سامان‌دهی سنگ‌ها و فضای سبز مجموعه، حذف دیوار الحاقی، تغییر در ورودی موزه و متصل‌شدن سه بنا در این مجموعه در دستور کار است. وی ادامه داد: مرتب‌سازی سنگ‌های موزه نیز به‌زودی اجرا می‌شود و شیوه حفاظت از این آثار هم تغییر خواهد کرد.

به گفته معاون اداره‌کل میراث‌فرهنگی فارس، در سال‌های اخیر، سامان‌دهی و احیای این مجموعه تاریخی در ۳ فاز تعریف شده که در فاز اول مرمت بنای اصلی و استحکام‌بخشی ساختمان، همچنین رسیدگی به تزیینات وابسته بنا انجام شده است. عمارت تاریخی هفت‌تنان، یکی از بناهای مهم در دوره زندیه سال‌هاست به موزه سنگ فارس تبدیل شده است؛ بنایی که در دامنه کوه چهل‌مقام و در محله‌ای به نام هفت‌تن قرار دارد. وجه تسمیه آن به هفت‌تنان، به دلیل وجود قبر هفت عارف گمنام است که در حیاط این عمارت مدفون شده‌اند.