

توریسم

تنها روزنامه‌مکتوب گردشگری جهان

گردشگران

باخوانندگان

روستای «کردوان» استان بوشهر خاستگاه اصلی هنرصنعت عیابانی با سابقه ۵۰۰ ساله در استان بوشهر و جنوب کشور است که پس از چندین دهه فراموشی دوباره احیا شده است. از مسئولان کمال تشکر را داریم.
۰۹۱۶*۰۹۱۶**

مجموعه «بردگری‌های بردپیاره» به‌عنوان پنجمین اثر تاریخی شهرستان ایذه در فهرست آثار ملی به ثبت رسید. قدمت این اثر تاریخی به دوره الیمایی و سلوکیان و اشکانیان برمی‌گردد که بسیار باارزش است.
۰۹۱۶*۰۹۱۶**

عملیات مرمت یخش‌هایی از حمام تاریخی ملابابا در شهرستان کازرون آغاز شده است. این مکان تاریخی می‌تواند به‌عنوان موزه مردم‌شناسی تلقی شود.
۰۹۱۷*۰۲۸۹**

معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کهگیلویه‌وبویراحمند از راه‌اندازی پنجه‌شینه‌بازار صنایع‌دستی در یاسوج خبر داد اما همچنان خبری از این بازار نیست.
۰۹۹۶*۰۹۳۷**

سال‌هاست ماشین‌ها می‌روند و می‌آیند؛ تراکتور یا سمند هم تفاوتی ندارد، هر کدام با هر سرعت و با هر نوع حرکتی به‌راحتی از صحرای «پوشنج» داراب می‌گذرند؛ صحرائی با آثار تاریخی دست‌کم ۴۰۰ ساله که حالا بی‌توجهی‌ها به آن، این محوطه تاریخی را به کام مرگ نزدیک کرده است. گویی این صحرا شان نگهداری این محوطه تاریخی را ندارد!
۰۶۳۳*۰۹۱۷**

آب در شکل‌گیری تمدن‌ها و آثار تاریخی در دوره‌های مختلف نقش بسزایی داشته، به‌طوری که در هر منطقه‌ای که رود وجود داشته، سازه‌های متعددی ساخته شده است؛ از تفرش برجسته در دامنه کوه‌های مشرف به رودخانه‌ها گرفته تا سازه‌های آبی مانند سدها، قنات‌ها و آسیاب‌ها که متأسفانه به‌عنوان جاذبه گردشگری شناخته نمی‌شوند.
۰۶۳۰*۰۹۱۷**

یکی از قسمت‌هایی که در معماری سنتی از جذابیت بیشتری برخوردار است، تزئیناتی چون آینه‌کاری، شبنگ با شیشه‌های رنگی و سقف‌های چوبی نقاشی‌شده است. در خانه‌های تاریخی و اتاق‌های شاه‌نشین سقف‌های چوبی با نقاشی‌های رنگی وجود دارد. متأسفانه این روزها از این زیبایی‌ها در معماری بهره برده نمی‌شود.
۰۴۴۸*۰۹۱۳**

سقاخانه‌ها دارای داستان‌های تاریخی هستند، به‌طوری که در و دیوار آنها را با کاشی‌های هفت‌رنگ می‌پوشانند و تزئین می‌کردند. این تزئینات شامل قصه‌های قرآنی و همچنین روایت قیام عاشورا و تشنه‌بی امام‌حسین(ع) و یاران‌ش بود که متأسفانه با فراموش‌شدن سقاخانه‌ها همه اطلاعات در خصوص آنها نیز فراموش شد.
۰۹۳۵*۰۹۲۸**

در دهانه غار شاپور دو کتیبه سنگی وجود دارد که یکی از آنها ترجمه کتیبه شاپور در نقش رجب و دیگری نحوه برپاسازی مجده مجسمه پس از هزار سال در سال ۱۳۳۶ توسط ارتش را شرح می‌دهد. ترجمه این کتیبه‌ها باید در دسترس باشد.
۰۶۱۱*۰۹۱۷**

حال مدرسه خان شیراز خوب است؛ فقط گاهی نم و رطوبت به سراغش می‌آید و حریمش هم مخدوش شده؛ تا قبل از بازنگذگی‌های فصل سرد باید این موارد را مرمت کرد تا شاهد خراب‌شدن آن نباشیم.
۰۹۱۷*۰۹۱۴**

بیش از ۳۰ اثر از آیین‌های عزاداری استان بوشهر در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. این استان تاکنون توانسته ۱۷۰ اثر از میراث ناملموس خود را در فهرست آثار ملی به ثبت برساند که بیش از ۳۰ اثر از آن مربوط به آیین‌های عزاداری بوشهر در ماه محرم و صفر است. ای گاش گزارشی تصویری از مراسم بوشهر را چاپ می‌کردید.
۰۹۹۶*۰۹۱۶**

انتقال آثار تاریخی خوزستان به موزه صنعت کرمان هیچ دلیلی نداشت. باید رومیایی از این آثار در موزه‌های خوزستان انجام گیرد و نباید به خارج از شهر و استان منتقل شوند.
۰۴۰۸*۰۹۳۸**

گردشگر صرفاً کسی نیست که بلیت تهیه کند و سفر را آغاز کند، بلکه فرد بنا دیدن عکس‌ها و مطالب و حتی شنیدن رویدادهای نیز می‌تواند سفر کند. بنابراین تأثیری که یک سخنران دینی می‌تواند بر جذب گردشگر داشته باشد، بسیار بالاست.
۰۸۲۹*۰۹۱۱**

آثار مربوط به هزاره دوم و سوم قبل از میلاد (حدود ۵هزار ساله) در گورستان منطقه سادات محمودی از توابع شهرستان دنا کشف شده است. این منطقه دارای ارزش تاریخی بسیاری است که باید دقیق‌تر و مفصل‌تر به آن پرداخت.
۰۹۳۰*۰۹۳۸**

ژئوپارک جهانی قسم با «دونهوانگ» چین خواهرخوانده شدند؛ لذا باید از فرصت‌های موجود در این خصوص استفاده کرد. قشم قابلیت‌های بسیاری برای توسعه دارد.
۰۹۸۰*۰۹۱۲**

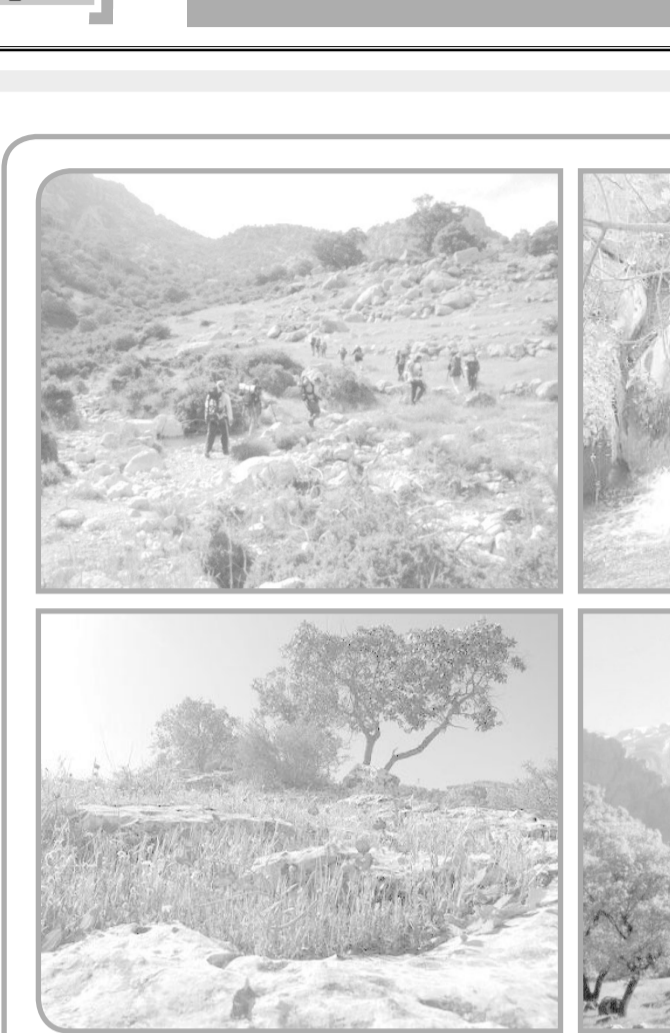
این روزها حال کاخ جهانی فیروزآباد خوش نیست و مصائب آن تمامی ندارد. ساخت‌وسازهای بی‌حساب و کتاب که حریمش را مخدوش کرده، از یک‌سو و رشد بی‌رویه رستوران‌ها و توسعه بی‌ضابطه روستای آتشکده از سوی دیگر موجب شده این کاخ هزار و ۷۰۰ ساله در وضعیت خوبی به سر نبرد.
۰۵۱۷*۰۹۱۷**

معین‌التجار، یکی از بناهای ارزشمند اهواز است که عمارت تاجر معروف بوشهری، حاج‌محمدتقی معین‌التجار بوده و بناسنت به‌زودی تحت عنوان بازارچه موقت صنایع‌دستی در اختیار صنعتگران خوزستانی قرار گیرد اما قطعاً با این تغییر کاربری زمینه تخریب آن را فراهم خواهیم کرد.
۰۱۳۱*۰۹۱۶**

خوزستان سرزمین شورانگیزی است. ما از این استان، تاریخی بسیار دور و حجم عظیمی از سلسلوری را به یاد داریم. اما در کنار حماسه و نفت و فویتال، خوزستان طبیعت افسون‌نگری دارد که همپای تاریخش پر از فراز و نشیب

است. این طبیعت از سرزمین‌های بختیاری زاگرس و گهواره کارون شروع و به دشت پرلاله شلمچه ختم می‌شود. گرما و طراوت، پارادوکس شمال و جنوب خوزستان‌اند و جنگل و رمل‌های داغ، کنتراست حیرت‌انگیزی در این خاک عجیب و غریب پدید آورده‌اند. می‌توان از سرمای استخوان‌سوز زمستان و گرمای خرماپزان تابستان چشم پوشید؛

چراکه بهشت خوزستان، در بهار و پاییز جلوه‌گری می‌کند. منطقه ام‌الدیس یکی از جلوه‌های حیرت‌انگیز خوزستان است که می‌تواند مقصد گردشگران پاییزی باشد. این منطقه از شرق به تیماهورهای جزایه در نزدیکی مرز عراق منتهی می‌شود. ام‌الدیس تپه‌ای رملی است که رطوبت درون شن‌ها، جان انسان را طراوت می‌بخشد. در پاییز، نسیم و رمل‌های شنی در همسایگی یک بافت جذاب جنگلی هنر‌نمایی می‌کنند.



پاییز هزاررنگ کوه خامی

دره‌ای زبیا ره بیندده‌ای را شگفت‌زده می‌کند. دو چشمه با نام‌های دو پیردل و چشمه سرد، جلوه خاصی به این منطقه داده است. در کنار زیبایی‌های کوه خامی، انواع پرندگان ازجمله کبک، تپهو و انواع کبوتر کوهی مانند گاهک، کروش و برچی زینت‌بخش آسمان آبی منطقه است. حیوانات درنده‌ای همچون پلنگ، خرس، گراز، کفتار و جانورانی مثل روباه، جوجه‌تیغی و بز کوهی نیز در کوه خامی زندگی می‌کنند. منطقه خامی رویشگاه گیاهانی با خواص دارویی مثل پونه کوهی، آویشن، ریواس، جاشیر، جوپل، گل شیبوری و بن‌سرخ است. گیاهی به نام محلی اوشمن نیز در کوه خامی می‌روید که در گذشته به‌عنوان پاک‌کننده به‌خصوص در شست‌وشوی لباس کاربرد داشته است.

در کنار درختان بلوط که بارزترین نساد جنگلی در کوه خامی به شمار می‌روند، درختانی همچون کیکم، پسته وحشی، کلخنگ، ارزن، بادام، زالزالک و تاگ وجود دارد. همچنین باید به درخت شگفت‌انگیز دیگری با نام «وول» اشاره کرد که به گفته ساکنان محلی، وقتی عمرش به پایان می‌رسد، خودبه‌خود آتش می‌گیرد. هر ساله کودکان و گردشگران زیادی از سراسر استان کهگیلویه‌وبویراحمند و استان‌های هم‌جوار به کوه خامی می‌آیند تا نظاره‌گر مناظر دلنریب و چشم‌اندازهای زیبای پاییزی آن باشند. کوه خامی دارای ایستگاه‌ها و استراحتگاههایی برای کوه‌نوردان ازجمله «گو ونا»، «اونو» و «بازگه» است. بازگه زیباترین نقطه این کوه و آخرین نقطه ییلاقی برای ساکنان منطقه محسوب می‌شود.

از مهم‌ترین چشمه‌سارهای کوه خامی می‌توان به چشمه موری کشش، او کمپ، پیورو، چشمه اونو و کل کوثر اشاره کرد که چشمه موری‌کش بیشترین آب را در تمام فصول سال دارد. همچنین این کوه دارای تنگه‌هایی است که مانند یخچال‌های کوهستانی عمل می‌کنند و در تمام فصول سال برف را در خود نگه می‌دارند. کوه خامی مجموعه قلی در زاگرس جنوبی است که بین شهرستان‌های گچساران و باشت در استان کهگیلویه‌وبویراحمند قرار دارد.

توده عظیمی غیرممکن است. بالاخره نتوانستم به خشم خود مسلط شوم، پتکی به دست گرفتم و به جان حیوان سنگی افتادم. ضرباتی وحشیانه به او زدم. سرستون در نتیجه ضربات پتک مثل میوه رسیده از هم شکافت. یک تکه سنگ بزرگ از آن پرید و از جلوی مار شد، اگر با چالاکي خودمان را کنار نمی‌کشیدیم، پایمان را خرد می‌کرد.»

بر اساس اعتقاد بسیاری از باستان‌شناسان،

شکوه جاودان آبادانا!

مورد عظیمی غیرممکن است. بالاخره نتوانستم به خشم خود مسلط شوم، پتکی به دست گرفتم و به جان حیوان سنگی افتادم. ضرباتی وحشیانه به او زدم. سرستون در نتیجه ضربات پتک مثل میوه رسیده از هم شکافت. یک تکه سنگ بزرگ از آن پرید و از جلوی مار شد، اگر با چالاکي خودمان را کنار نمی‌کشیدیم، پایمان را خرد می‌کرد.»

بر اساس اعتقاد بسیاری از باستان‌شناسان،

«کاخ آبادانا» حدود سال‌های ۵۱۵ الی ۵۲۱ پیش از میلاد به دستور داریوش بزرگ روی آثار و بقایای ایلامی بنا نهاده شد و قصر زمستانی شاهان هخامنشی بود. آبادانا با مساحت ۱۰هزار و ۴۳۴ متر از واحدهای مختلفی تشکیل شده است. واحدهای این کاخ شامل تالار عام، حرم‌سرا، دروازه و کاخ پذیرایی و همچنین سه حیاط مرکزی بوده و دیوارهای داخلی آن با آجر لعابدار منقش از طرح‌های سپاه جاویدان، شیر بالدار و نقش گل نیلوفر آبی مزین بوده است

خوزستان سرزمین شورانگیزی است. ما از این استان، تاریخی بسیار دور و حجم عظیمی از سلسلوری را به یاد داریم. اما در کنار حماسه و نفت و فویتال، خوزستان طبیعت افسون‌نگری دارد که همپای تاریخش پر از فراز و نشیب است. این طبیعت از سرزمین‌های بختیاری زاگرس و گهواره کارون شروع و به دشت پرلاله شلمچه ختم می‌شود. گرما و طراوت، پارادوکس شمال و جنوب خوزستان‌اند و جنگل و رمل‌های داغ، کنتراست حیرت‌انگیزی در این خاک عجیب و غریب پدید آورده‌اند. می‌توان از سرمای استخوان‌سوز زمستان و گرمای خرماپزان تابستان چشم پوشید؛

چراکه بهشت خوزستان، در بهار و پاییز جلوه‌گری می‌کند. منطقه ام‌الدیس یکی از جلوه‌های حیرت‌انگیز خوزستان است که می‌تواند مقصد گردشگران پاییزی باشد. این منطقه از شرق به تیماهورهای جزایه در نزدیکی مرز عراق منتهی می‌شود. ام‌الدیس تپه‌ای رملی است که رطوبت درون شن‌ها، جان انسان را طراوت می‌بخشد. در پاییز، نسیم و رمل‌های شنی در همسایگی یک بافت جذاب جنگلی هنر‌نمایی می‌کنند.

فصل گردش در غار آبی تنگ سنان اندیکا رسید

شهرستان اندیکا دارای جاذبه‌های گردشگری متنوعی ازجمله غارهای شگفت‌انگیز در دل کوه‌ها و اعماق زمین است که ازجمله این غارهای دیدنی می‌توان به غار آبی تنگ سنان اشاره کرد. اندیکا در شمال‌شرق استان خوزستان به دلیل واقع‌شدن در میان کوه‌های سربه‌فلک‌کشیده زاگرس اقلیم خاصی دارد.

پاییز فصل سفر به این شهر زیبای خوزستان است.

یکی از زیبایی‌های اندیکا جاذبه‌های متنوع گردشگری است که ازجمله آنها می‌توان به آشارها، چشمه‌ها، تالاب‌ها، سفره‌های زیرزمینی و غارهای طبیعی و تاریخی اشاره کرد. غار آبی تنگ سنان در غرب منطقه حفاظت‌شده شیمیار، یکی از جاذبه‌های گردشگری این شهرستان است که در نوع خود از شگفت‌انگیزترین غارهای آبی کشور محسوب می‌شود.برای رسیدن به این غار باید از روستای تنگ سنان حدود چهار کیلومتر مسیر کوهستانی را به سمت غرب کوه دلا طی کنید تا به دهانه غار برسید. شواهد حاکی از آن است که در زمان‌های قدیم از آب چشمه این غار برای آبیاری زمین‌های کشاورزی پایین‌دست استفاده می‌شد. پوشش جنگل اطراف غار بیشتر بلوط است اما در نزدیکی دهانه آن درختان مشمری همچون انار، انجیر، توت و… به چشم می‌خورد که قدمت آنها به سده‌های گذشته برمی‌گردد. بر اساس دستورالعمل حفاظت از غارها، غارهای کشور به چهار رده تقسیم می‌شوند که شامل غارهای درجه اول، درجه دوم، درجه سوم و درجه چهارم می‌شود. در برخی از این غارها دسترسی ممنوع است اما برخی دیگر غارهای گردشگرپذیر هستند و در آنها امکان ایجاد سازه‌های محدود وجود دارد و ارزش حفاظتی پایین‌تری دارند و دسترسی عموم به آنها آزاد است. غارهایی «دسترسی ممنوع» هستند که به لحاظ گونه‌های جانوری، آثار باستانی، ارزش‌های فرهنگی و ارتباط با منابع آب از حساسیت بالایی برخوردارند. این غارها تنها برای کارهای تحقیقاتی از سوی تیم‌های غارنوردی آن هم با اجازه کتبی امکان دیدن دارند.



■ تنگ سنان به‌تنهایی قطب گردشگری است

در منطقه تنگ سنان جاذبه‌های گردشگری منحصربه‌فردی از جمله نقش‌برجسته‌های ثبت ملی کوه دلا، آبشار فصلی، آسیاب‌های قدیمی، غار آبی، چشمه‌های گوارا و… وجود دارد که می‌تواند این منطقه را به یک قطب گردشگری تبدیل کند. این روستا در دل طبیعتی بکر و کوهستانی واقع شده و جنگل‌های بلوط آن از تراکم بالایی برخوردارند. یکی از مشکلات اساسی منطقه تنگ سنان راه دسترسی بود که خوشبختانه با همکاری مسئولان شهرستان اندیکا و استان خوزستان پارسل مسیرشکافی و بهسازی شد. از آنجا که تنگ سنان در جوار تالاب زیبای شیمیار قرار دارد، اگر زیرساخت‌های گردشگری در این منطقه ایجاد شود، در چهار فصل سال می‌تواند پذیرای حضور گردشگران و دوستداران طبیعت از سراسر کشور باشد. شهرستان اندیکا در شمال‌شرق خوزستان، یکی از شش‌په‌های تاریخی است که ۷۰۰ محوطه تاریخی از دوره‌های مختلف و بیش از ۵۰ اثر ثبت ملی دارد. این شهرستان دارای سه بخش مرکزی، آلودان و چلو است.

کاخی که با وجود غار تگری‌های اروپایی‌ها هنوز باشکوه است

داخلی نگهداری می‌شود. «کاخ آبادانا»

در سال‌های ۱۲۱۱ الی ۱۳۱۴ در حفاری‌های بین‌المللی از دل خاک بیرون کشیده شد که در سال ۱۳۸۰ در فهرست آثار ملی و در سال ۲۰۱۵ در فهرست جهانی ثبت شد. فرانسوی‌ها پس از کشف این بنا، سستون‌ها، سرستون‌ها و بیشترین اشیایی را که از آن کشف شد، با خود به فرانسه بردند و در حال حاضر این موارد در موزه لوور پاریس نگهداری می‌شود. کاوش‌های انجام‌شده در این منطقه و بنا باعث پیداشدن کتیبه‌ای مربوط به دوران پادشاهی داریوش شد که این کتیبه یکی از ارزشمندترین آثار آبادانا ششوست. نوشته‌های از داریوش روی کتیبه کشف‌شده در شوش وجود دارد که بیانگر شرح ساخت «کاخ آبادانا» است.

همچنین به نظر می‌رسد این کاخ در

سال‌های پس از مرگ داریوش و در زمان سلطنت اردشیر اول دچار

