



باخوانندگان

۱ موزه منطقه‌ای شیراز، موزه‌ای استاندارد محسوب می‌شود. در حال حاضر هیچ پروژه فرهنگی به این وسعت در کشور وجود ندارد، پس باید به نحو شایسته‌ای از آن بهره برد.

۰۹۱۷***۰۵۲۹

۲ امام‌جمعه بخش پاسارگاد گفته است: مخالف آمدن گردشگر و پیشرفت این منطقه نیستیم. منطقه پاسارگاد تاکنون مغفول واقع شده بود اما اکنون در حال دیده‌شدن است.

۰۹۱۷***۰۱۹۵

۳ محیط‌بانان در سراسر استان فارس به‌خصوص در محدوده پارک ملی بوم، تلاش برای تأمین غذای وحوشی که در محدوده مناطق حفاظت‌شده زندگی می‌کنند را آغاز کرده‌اند. از مردم نیز خواهشمندیم این کار نیک را انجام دهند.

۰۹۳۸***۰۲۵۱

۴ جزیره قشم ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های خوبی برای اجرا در حوزه گردشگری سلامت دارد که برای موفقیت در این زمینه نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و هدفمند هستیم.

۰۹۳۸***۰۱۵۵

۵ از ابتدای شیوع کرونا تاکنون، ۲هزار و ۵۱۷ واحد صنفی متخلف استان لرستان در زمینه گردشگری، به دلیل رعایت‌نکردن شیوه‌نامه‌های مقابله با این ویروس پلمب و تعطیل شده‌اند. فعالیت گشت‌های مشترک نظارتی روزانه به‌صورت مستمر باید تداوم یابد.

۰۹۱۲***۰۸۶۵

۶ باند پنج نفره حفاری غیرمجاز در یکی از روستاهای شهرستان ایزد دستگیر شدند. باید مدام گوشه‌گرد هرگونه حفاری و کاوش بدون مجوز به قصد به‌دست آوردن اموال تاریخی و فرهنگی ممنوع است و متهمان به شش ماه تا سه سال حبس محکوم می‌شوند.

۰۹۱۶***۰۵۱۸

۷ تالاب‌ها و آب‌بندان‌های گیلان علاوه‌بر اینکه منبع بزرگی در تأمین آب زراعی گیلانیان به‌حساب می‌آیند، نقش بسزایی در گردشگری و توسعه این صنعت دارند، پس نباید آنها را به حال خود رها کرد.

۰۹۱۱***۰۳۸۹

۸ یکی از شاخص‌های ارزیابی فرهنگی شهرهای دنیا، وجود موزه‌های فرهنگی و تاریخی مختلف در آنهاست و اصلی‌ترین امتیازات به همین موضوع داده می‌شود. شهرهای زیادی هستند که می‌توانند این موقعیت را تصاحب کنند.

۰۹۳۸***۰۹۸۹

۹ وجود عرصه‌های وسیع و گسترده جنگلی ازجمله بوستان جنگلی چنگر، بوستان جانوردان، مجموعه جنگلی خرگوش‌دره، وردآورد، باغ گیاه‌شناسی و همچنین بوستان لتمان کن، ازجمله ظرفیت‌ها و تنوع‌های زیستی تهران است که می‌تواند جاذبه گردشگری محسوب شود.

۰۹۱۲***۰۰۶۴

۱۰ هم‌اکنون اتباع ۱۹۵ کشور دنیا می‌توانند از امکان صدور روادید الکترونیکی پاکستان بهره‌مند شوند. دست‌اندرکاران گردشگری این کشور توانسته‌اند با تأمین امنیت و بهبود شاخص‌های گردشگری، به موفقیت‌های قابل توجهی در این صنعت دست یابند، به‌گونه‌ای که نشریه معروف گردشگری «کاندی‌ناست»، پاکستان را به‌عنوان زیباترین و بهترین مقصد گردشگری سال ۲۰۲۰ معرفی کرد.

۰۹۱۲***۰۹۵۶

۱۱ در سال ۱۲۷۳ لجنی شخصی در بندر کنگ ساخته شد. تنها باقی‌مانده این لنج نقل می‌کند که در سال ۱۲۲۳ یک هواپیمای ژاپنی در مسیر سفر، از آن فیلم‌برداری کرد و روز بعد زیردریایی آن کشور به لنج حمله کرد و آن را از بین برد. در حال حاضر در همان بخشی که این لنج ساخته شده بود، تندیسی از آن را به یاد قربانیان آن حمله ساخته‌اند که نمادی از ۱۱۳ سال پیش است.

۰۹۳۵***۰۰۵۴

۱۲ مسجد باغ بهار با معماری کهن و منحصربه‌فرد و قدمتی در حدود ۵۰۰ سال، در بغداد آباد مهریز واقع شده اما بنسای آن نیازمند مرمت‌های اصولی است. هم‌اکنون باید به داد این اثر رسید.

۰۹۱۳***۰۲۹۶

۱۳ حدود یک‌سوم آثار تاریخی ملی و جهانی کشور در فارس قرار دارد؛ از مجموعه‌های هخامنشی و ساسانی که در فهرست یونسکو به ثبت رسیده‌اند و جهانی شدند گرفته تا مجموعه‌های شاخص فرهنگی متعلق به دوره‌های مختلف تاریخی و انواع موزه‌های تخصصی که در هیچ‌جای ایران دیده نمی‌شود. ای کاش گردشگران فرصت دیدن این همه جاذبه را داشتند.

۰۹۱۷***۰۰۴۳

۱۴ در شهر شیراز تنها برای یک اثر شاخص تاریخی، آن‌هم مسجد نصیرالملک محتواسازی شده که نتیجه آن نیز بسیار خوب بوده و هر گردشگر ورودی به این شهر، این اثر را می‌بیند. از این‌رو جا دارد که برای دیگر آثار تاریخی استان هم محتواسازی صورت گیرد.

۰۹۱۷***۰۱۵۲

۱۵ آبشار شوری در برخی جاها به دلیل نزدیکی به ایستگاه راه‌آهن تلزنگ، به نام آبشار تلزنگ هم خوانده می‌شود. این آبشار به‌عنوان سی‌وپنجمین اثر طبیعی ملی و اولین اثر ملی استان خوزستان به ثبت رسیده اما امکانات چندان ندارد.

۰۹۱۶***۰۹۵۸

خشت و سنگ

آبانبار «میان‌ده»

حوض انبار میان‌ده قدیمی‌ترین بنای مرکزی محله میان‌ده بشرویه است و ساخت آن طبق کتیبه موجود بر بدنه‌اش، به سال ۹۷۶ هجری قمری بازمی‌گردد. ایوان زیبای بنا در جهت وزش باد غالب شهر (باد شمال) ساخته شده و آن را با آجرکاری لوزی برجسته تزئین کرده‌اند. استفاده از این آبانبار که آب آن از طریق قنات «رقه» تأمین می‌شد، در ابتدا با شیوه برکهای و به‌وسیله سطل و طناب میسر بوده است و در دوره قاجار، با ایجاد پله و پاشیر، یک راه دسترسی تازه از پشت بنا ایجاد شد. مصالح مورد استفاده در ساخت بنا، سنگ و خشت پخته است. در قسمت پوشش ایوان آبانبار، آجرچینی را به شیوه رومی اجرا کرده‌اند و در کف ایوان از سنگ قلوه برای کف‌فرش استفاده شده است. گفته می‌شود که بشرویه در گذشته کلا به چهار محله یا منطقه تقسیم می‌شده است. این محلات عبارت بودند از: بالامحله، سرپل، ملاسعدی و پایین‌محله. به نظر می‌رسد که حوض انبار میان‌ده قبل از تقسیم در محلی قرار گرفته بود که وسط یا میان‌ده به حساب می‌آمده است.



پهلوانان نمی‌میرند

به موزه میراث پهلوانی بیرجند دعوتید

علی رخشانی / شهر بیرجند موزه‌های دیدنی زیادی دارد که یکی از آنها، موزه میراث پهلوانی بیرجند است. این موزه در سال ۱۳۸۵ هم‌زمان

با هفتاد دولت و با همکاری بخش خصوصی، در زورخانه قدیمی امیر عرب، مشهور به «زورخانه لوبند» افتتاح شد. زورخانه امیر عرب بیش از ۲۰۰ سال (اواخر دوره قاجار) قدمت دارد. در آن زمان در فاصله دو بند مشهور «حاجی محمد جعفر» و «باروت کوبان» که در یک کوچه فرعی قرار داشت، تنها یک زورخانه در محله «لب‌بند»، با نام زورخانه لب‌بند» بوده که در حال حاضر به نام زورخانه امیر عرب فعال است. این بنسای تاریخی از قدیم‌الایام، محل ورزش پهلوانان نامدار بوده، تا اینکه در سال ۱۳۸۰ ساختمان جدید آن افتتاح می‌شود و فکر ساخت موزه‌ای دائمی در بنای تاریخی زورخانه امیر عرب برای نمایش



به‌شمار می‌آید. موزه پهلوانی بیرجند متعلق به اواخر دوره قاجاریه است و به شماره ۲۹۹۴۶ در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

بازی‌های فراموش شده خراسان

در اوایل قرن حاضر افزون بر ۱۰۰ بازی در خراسان جنوبی رواج داشته که تعدادی از آنها خاص این منطقه بوده‌اند. بسیاری از این بازی‌ها با تأسیس، توسعه و ازدیاد مدارس جدید و رواج بازی‌های مدرن و اروپایی و پیداشدن اسباب‌بازی‌های تازه فراموش شده‌اند. به گزارش بیهتوت، ازجمله این بازی‌ها می‌توان به لولو، دفتربازی، کوتش خرابو و... اشاره کرد.

■ **کوتش خرابو:** فصل بهار فرصت خوبی برای بازی «کوتش‌خرابو» است. در این بازی، ۲ گروه ۴ نفره تشکیل می‌شود که هر گروه می‌تواند در زمینی جداگانه که معمولاً پستی و بلندی دارد، تپه‌های کوچک و متعددی با خاک درست کند و در ۵ دقیقه هر گروه باید تپه‌های طرف مقابل را پیدا و خراب کند. در پایان، هر گروه به‌صورت جمعی برای داوری اقدام می‌کند یا یک داور از بین جمع انتخاب می‌شود تا گروهی که بیشترین تپه را خراب کرده است، انتخاب و به‌عنوان برنده اعلام شود.

■ **دفتربازی:** نیز ازجمله بازی‌هایی است که با شرکت ۲ گروه ۸ تا ۱۰ نفره انجام می‌شود. در این بازی، در میدانسی باز، ۲ گروه روبه‌روی هم می‌ایستند و تخته‌سنگ‌هایی به شکل مکعب‌مستطیل را جلوی خود قرار می‌دهند. هر گروه باید به تخته‌سنگ‌های گروه مقابل که به‌صورت عمودی قرار گرفته است، طوری ضربه بزند که تخته‌سنگ به‌صورت افقی به زمین بیفتد. هر نفر از ۲ گروه که موفق به انداختن تخته‌سنگ رقیب شود، می‌تواند



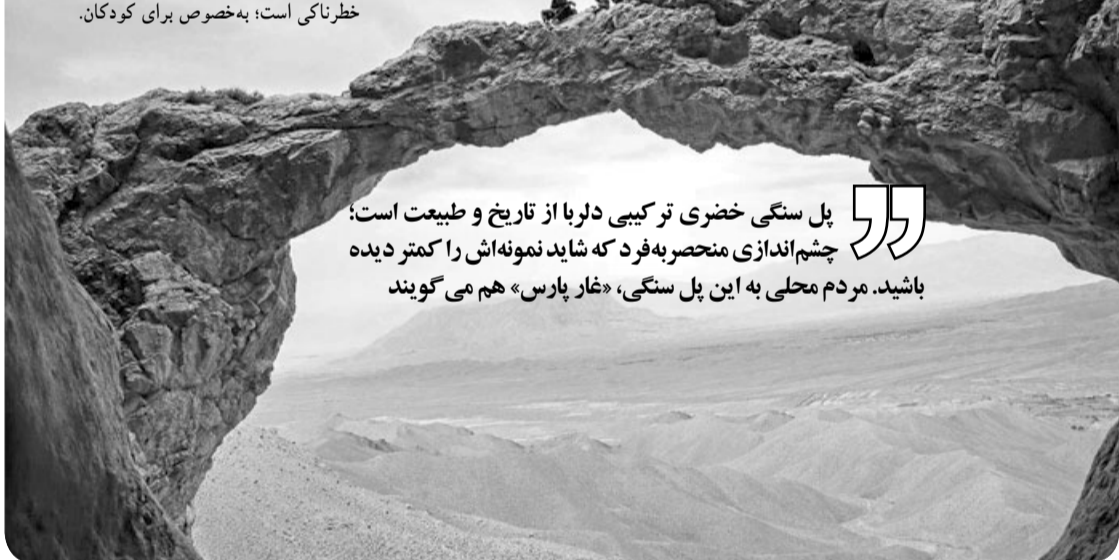
به‌عنوان جایزه، دوباره ضربه بزند و تخته‌سنگ را ببندازد. اگر همه افراد یک گروه موفق به انداختن تخته‌سنگ‌های گروه مقابل شوند، برنده هستند و باید پشت افراد گروه مقابل سوار شوند و در زمین رقیب قرار گیرند. به این ترتیب، ۲ گروه جایشان را با هم عوض می‌کنند و بازی دوباره ادامه می‌یابد.

■ **لولو:** «لولو» یکی از بازی‌هایی است که معمولاً در فصل بهار انجام می‌شود. در این بازی، یک نفر با کمی فاصله کنار دیوار می‌نشیند و سنگ کوچک و بزرگی روبه‌رویش قرار می‌گیرد و یک نفر روی چشم‌های او را با دست می‌پوشاند و بعد حدود ۱۰ تا ۲۰ نفر به فاصله ۵ متر از این فرد قرار می‌گیرند. در ادامه، نفری که پشت‌سر فرد نشسته، کلمه «لولو» را ۱۰ تا ۱۲ بار در گوش او می‌گوید و سپس یک نفر از آنهایی که روبه‌روی او قرار دارد، با سنگ کوچک چند ضربه به سنگ بزرگی می‌زند و سر جایش می‌نشیند. نفر اول که تا آن لحظه چشم‌هایش بسته بود، با بازشدن چشم‌هایش باید تشخیص دهد چه کسی ضربه‌ها را به سنگ بزرگ زده است. اگر تشخیص داد، باید فردی که ضربه زده، او را پشت خودش سوار کند و یک دور، دور جمع به وی سواری دهد و سر جای اولش کنار دیوار بنشیند. اگر هم تشخیص نداد، باید فردی که به سنگ ضربه زده، پشت طرف اول که چشم‌هایش بسته شده بود، سوار شود و دور جمع یک دور بزند و سر جای او کنار دیوار بنشیند. بازی به همین منوال ادامه دارد.

پل سنگی که نامش «غارپارس» است

با غار پارس (پارسان) در استان خراسان جنوبی، بین گناباد و قاین، در دشت بیاض و در فاصله دو کیلومتری شمال‌شرق روستای نغوری قرار گرفته است. فاصله این جاذبه از قاین ۶۲ کیلومتر، از شهر خضری ۱۲ کیلومتر و از شهر بیرجند ۱۶۳ کیلومتر است. اگر خوش‌شانس باشید و کسی بالای کوه و پای غار نباشد، با شنیدن صدای آواز پرندها حس خواهید کرد که وارد بهشت شده‌اید. رفت‌وآمد در این مسیر برای پرندگان که از فضای غار استفاده می‌کنند، مزاحمت ایجاد می‌کند اما نمی‌توان منکر این شد که وقتی صدای پای می‌شنوند و از داخل غار به بیرون پسر می‌زنند، چه تصویر زیبایی خلق می‌شود. این منظره آن‌قدر زیباتر است که می‌توانید ساعت‌ها بنشینید و تماشایش کنید و از شرف، آواز بخوانید. می‌توانید در قسمت‌های مختلف و از زاویه‌های گوناگون عکاسی کنید؛ البته باید مراقب باشید، رفتن روی پل، کار بسیار خطرناکی است؛ به‌خصوص برای کودکان.

به همراه داشت، روی این غار هم تأثیر گذاشته و در اثر فروریختن سقف آن، چنین شکل زیبایی پدید آمده است؛ باقی‌مانده‌های سقف هم به‌علت شیب زیاد، به پایین کوه منتقل شده‌اند. واژه «پارس» از شهر پارس گرفته شده که از شهرهای دوره ساسانی بوده و پس از اسلام هم وجود داشته است. برای رسیدن به این غار باید از جاده‌های ناهموار و از داخل باغ‌های روستا عبور کنید. سپس به جاده‌ای کوهستانی می‌رسید. پس از چند دقیقه رانندگی، خودروی خود را در فاصله‌ای اندک از کوهی پارک می‌کنید که غار در آن قرار گرفته است و باقی مسیر را پیاده می‌روید. در این نقطه، غار را از دور خواهید دید. مسیر تقریباً مشخص است و می‌توانید از پاکوب‌ها استفاده کنید تا به غار برسید. این صعود ۲۰ تا ۳۰ دقیقه بسته به سرعت شما زمان می‌برد. پل سنگی خضری

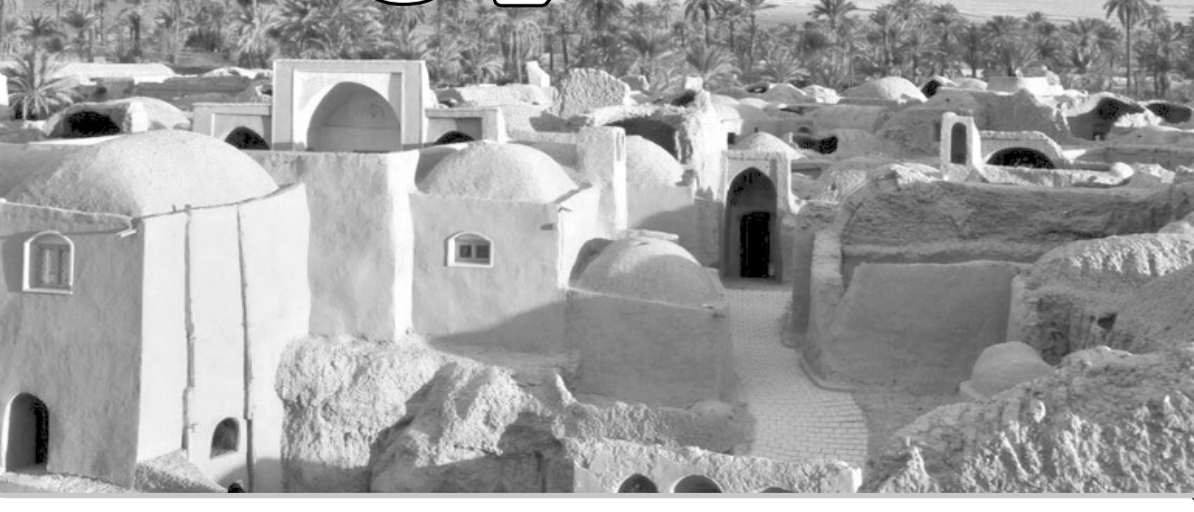


پل سنگی خضری ترکیبی دلربا از تاریخ و طبیعت است؛ چشم‌اندازی منحصربه‌فرد که شاید نمونه‌اش را کمتر دیده باشید. مردم محلی به این پل سنگی، «غار پارس» هم می‌گویند



شکوه شیرین نخلستان‌های

«حَلوان»



سحر جوادی فر/ استان خراسان جنوبی در قسمت شرقی دارای شهرستان پهنآوری است که طیس نام دارد. طیس در تقسیمات کشوری ایران دارای سه بخش مرکزی، دستگردان و دیهوک است. بخش مرکزی آن به دهستان‌های پیرحاجات، گلشن، منتزیه و نخلستان تقسیم‌بندی شده است. حلوان، روستایی از توابع بخش مرکزی طیس است که در دهستان پیرحاجات قرار دارد. کویر حلوان در روستای حلوان واقع شده و این روستا در ۸۵ کیلومتری شمال‌غرب طیس قرار گرفته است. مشهد تا کویر حلوان، ۵۳۵ کیلومتر فاصله دارد که برای رسیدن به کویر حدود ۶ ساعت رانندگی لازم است. کویر حلوان در آثار طبیعی - ملی ایران به ثبت رسیده است. حلوان، روستایی در دل کویر است که بافت قدیمی و تپه‌های ماسه‌ای دارد. وجود نخلستان‌ها و خرماهای گوناگون حس‌وحال کویری خاصی به این روستا بخشیده است. قلعه حلوان در روستای حلوان، از بزرگ‌ترین قلعه‌های کل منطقه طیس بوده و از جاذبه‌های روستای حلوان محسوب می‌شود. کویر حلوان با داشتن تعدادی جاده خاکی، یکی از آسان‌ترین مسیرهای کویرنوردی را در میان سایر کویرها دارد. کویر مرکزی (دشت کویر) از شمال و غرب، کویر حلوان را محاصره کرده است. پیاده‌روی روی رمل‌های شنی، شترسواری، کمپینگ، آفرودسواری و رصد ستارگان از تفریحات کویر حلوان است. کویر با آسمان ساده و دلفریب خود یکی از بهترین مکان‌ها برای کمپینگ به‌شمار می‌رود. اقامتگاه سنتی نیز در روستای حلوان وجود دارد. در صورت تمایل می‌توان با اجاره خانه‌های روستاهای طیس، چند شب در این منطقه اقامت کرد. در شهرستان طیس و در حوالی کویر حلوان مناطق دیدنی زیادی مانند برج هادرباش، کویر کال‌چنی، باغ گلشن، روستای زیبای ازمیغان، سد تاخیر شاه‌عباسی، غار حلوان، کاروان‌سرای خان، قلعه طیس و قلعه اسماعیلیان وجود دارد.

بهترین زمان سفر

حلوان با آب‌وهوای کویری خود، دارای تابستان‌های گرم و زمستان‌های سرد است. به همین دلیل بهترین زمان برای سفر به روستا و کویر حلوان، زمانی است که هوا کمی خنک می‌شود. اواخر شهریور و اوایل پاییز بهترین زمان برای این سفر هیجان‌انگیز کویری است. برای رفتن به حلوان طیس، می‌توانید از طریق خودروی شخصی یا تورهای گردشگری اقدام کنید. تور کویرگردی طیس به مقصد کویر حلوان، به شما این امکان را می‌دهد تا با خیالی راحت و بازدید کویر بپردازید.