

تنها روزنامه مکتوب گردشگری جهان

ایران‌سرا

توریسم

چرم به‌عنوان مواد اولیه

تولید محصول، از دیرباز حتی

قبیل از بافتن و ریستن به کار

آدمی آمده است. چرم یکی

از کشف‌های اولیه و بسیار

کاربردی انسان بوده که تقششی

اساسی در توسعه تمدن داشته

است. استفاده از چرم از همان زمان‌هایی که انسان‌های اولیه حیوانات را شکار می‌کردند و از پوستشان برای خود تن‌پوش، پاپوش سنتی و زیورآردز … می‌ساختند، روتق یافته است. ایران به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین تولیدکنندگان چرم که صنعتی دستی در جهان به‌شمار می‌رود، همواره موردتوجه بوده است. فن آماده کردن پوست حیوانات که دباغی نامیده‌می‌شود، قدم اول است که هنوز هم تکنیک آن تقریباً به روش پیشینیان انجام می‌گیرد. روش دباغی صنعتی امروز به‌صورت صنعتی ماشینی، کار آماده‌کردن چرم را برای استفاده در تولید محصولات بعدی ساده‌تر کرده است. سپس این سرچاج است که با استفاده از این مواد اولیه به تولید محصولاتی مثل پوستین، کلاهی‌پوستی، چاروق،

زین و یراق، کمربند، زیورات چرمی، کیف پول مردانه و زنانه، کیف مدارک، جاکلیدی، جاسوجیگی … می‌پردازد. براساس کشفیات باستان‌شناسی (چکمه چرمی متعلق به مرد نمکی شماره یک) و غلاف چاقوی به‌دست‌آمده از مجموعه مرد نمکی در معدن نمک چهرآباد (روستای حمزولر) که متعلق به ۱۸ قرن پیش است، می‌توان ریشه صنایع چرمی در استان زنجان را حداقل به ۲۵۰۰ سال قبل ترخیص داد. وجود یکی از محل‌های قدیمی در بافت تاریخی زنجان به نام محله دباغلار نیز گواهی بر قدمت صنعت چرم‌دوزی در این استان است. محله دباغلار روزگاری نه‌چندان دور بهترین صنعت چرم‌سازی را داشته است. سه هنرمند پیشکوت همچنان به دباغی با شیوه‌های سنتی و دستی مشغول‌اند و از دباغ‌کاران به‌جامانده این محله هستند و چرم موردنیاز چاروق‌دوزان زنجانی را تأمین می‌کنند. مشاغل سنتی جزئی از فرهنگ، هویت و خاطره‌های ما هستند. از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ پیش‌ صنعتگران زنجانی در بازار قیصریه، راسته میرزاوسی، قیصریه کوچک و راسته حجت‌الاسلام به تولید کفش مشغول بودند. استان زنجان از قدیم قطب تولید کفش و چاروق است. چرم طبیعی طرف‌داران بسیاری دارد اما قیمت بالای آن باعث شده این روزها چرم مصنوعی بیشتر موردتوجه قرار گیرد. این روزها ۳۰۰ هنرمند زنجانی

به تولید صنایع چرمی روی آورده‌اند که توسعه این صنعت در آینده می‌تواند به رونق اشتغال خانگی کمک شایانی کند. در حال حاضر انواع محصولات چرمی دست‌دوز شامل پوستین‌دوزی، زین‌سازی، کفافی، چاروق‌دوزی، دولسازی، جلدسازی و همچنین تزیینات الحاقی به محصولات چرمی مانند سوخت چرم، نقاشی روی چرم، قلم‌زنی روی چرم، نقاشی روی چرم و… با کیفیت و مطابق سلیقه مشتریان در این کارگاه تولید می‌شود. آموزش چرم هم‌زمان به‌صورت آنداشگاه‌گردی و آموزش هنراًموزان در مراکز صنایع‌دستی و حرفه‌ای استان زنجان، جان دویساره به این صنعت داده و رونق این رشته را به دنبال داشته است. ایده‌ها و خلاقیت‌های نسو در صنعت چرم زینسان رونق زیادی یافته و کارآفرینان زنجانی با تلفیق هنر و اقتصاد، این صنعت را رونق داده‌اند و بیشترین صادرات در حوزه صنعت چرم نیز به کشورهای ترکیه، آلمان، فرانسه، ایتالیا، عراق و آذربایجان می‌شود.

✽ معاون صنایع دستی استان زنجان

توریسم

ارسال اطلاعات ۲۱ استان

برای ایجاد بانک نقوش

صنایع دستی ایران

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی:

جریان گردشگری راه افتاده است

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی:

۱۳۷هزار میلیارد تومان پروژه گردشگری در دست اجرا داریم،

گفت: در دولت دوازدهم به رشد ۲۴۴ درصدی هتل‌ها رسیدهایم.

به گزارش مهر، علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث‌فرهنگی

در آیین پایانی اعطای احکام و لوح‌های شهبورها و روستاهای

ملی صنایع‌دستی بیان کرد: در بخش گردشگری حدود ۲۲هزار

میلیارد تومان پروژه را به اتمام رساندیم و گردشگری کشور

به یک جریان تبدیل شده است. اکنون می‌توان گفت جریان

گردشگری راه افتاده و ما حتی در سال ۲۰۱۹ به رکورد دومین

کشور به لحاظ سرعت گردشگری دست پیدا کردیم. وی در

ادامه گفت: تعداد واحدهای بوم‌گردی در کشور از ۲هزار و

۲۰۰ واحد عبور کرده است، همچنین ۱۰۶ هتل آپارتمان افتتاح

شد و ۱۹۳ سفره‌خانه سنتی به مجموعه سفره‌خانه‌ها اضافه

شده است. ۳۷۴ مجتمع گردشگری نیز به همراه ۱۰۸ اقامتگاه

سنتی به مجموعه تأسیسات گردشگری اضافه کردیم. همچنین

بوتیک‌هتل‌ها را با سرعت بیشتری در کشور جا انداختیم؛ به

دومین جلسه مراسم اعطای گواهی‌نامه

شهبورها و روستاهای ملی صنایع‌دستی در محل

سالن آبی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران

برگزار شد. به‌گزارش مهر، در این نشست که با

حضور علی‌اصغر مونسان وزیر میراث‌فرهنگی،

گردشگری و صنایع‌دستی و غلامعلی حداد

عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی

برگزار شد، معاون صنایع‌دستی کشور،

جمعی از استانداران، تعدادی از فرمانداران،

میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و وزارت

جمعی از هنرمندان و فعالان حوزه صنایع‌دستی

حضور داشتند و گواهی‌نامه ۱۵ شهر و روستا

به مسئولان استانی ارائه شد. پویا محمودیان

معاون صنایع‌دستی کشور گفت: وزارت

میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی

موظف به ایجاد شهربهای ملی صنایع‌دستی است.

از تیرماه سال‌جاری چهارمین شورای راهبردی

انتخاب شهبورها و روستاهای ملی صنایع‌دستی

برگزار شد و در این شورا پرونده‌های مختلف را

بررسی کردیم که هفته گذشته ۱۴ شهر و روستا

و در این جلسه ۱۵ شهر و روستا به‌عنوان شهر

روستاهای ملی صنایع‌دستی اعلام خواهد شد. این

غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان

زبان و ادبیات فارسی نیز که به‌عنوان مهمان

ویژه در این جلسه حضور یافته بود، در سخنانی

گفت: اهمیت این جلسه از آن جهت است که

بعد از تقریباً یک‌سال که کرونا به کشور

آمده و گردشگری را نیز تا حد زیادی دچار

مشکل کرده و با توجه به ارتباط گردشگری

با صنایع‌دستی، برگزاری این جلسه و ثبت‌هایی

که انجام شده، اهمیت بسیار زیادی دارد.

حدادعادل در ادامه گفت: صنایع‌دستی نه‌تنها

به لحاظ زیست‌سازگار است، بلکه حتی از

دورریختنی‌ها می‌توان صنایع‌دستی تولید کرد.

بسیاری از چیزهایی که امروز دور ریخته

می‌شود، از طریق صنایع‌دستی می‌تواند تبدیل

به یک کالا ارزشمند شود. او ادامه داد:

صنایع‌دستی نیازمند ارز خارجی نیست اما مولد

ارز است و از این لحاظ در اقتصاد مقاومتی

نیز علاقه فراوانی به صنایع‌دستی ایرانی دارند.

■ **صادرات صنایع‌دستی تهران**

۴۰میلیون دلار ارزش آوری داشته است

انوشیروان محسنی بندهی استاندار تهران

نیز در این نشست گفت: در استان تهران

اقوام مختلف کشور زندگی می‌کنند که همین

مسئله باعث شده تا شاهد رشته‌های مختلف

صنایع‌دستی باشیم و شهبورها مختلف این

استان ظرفیت‌های زیادی در حوزه صنایع‌دستی

و رشته‌های گوناگون دارند. در استان تهران

۱۵هزار هنرمند صنایع‌دستی فعالیت می‌کنند

و ۶۰۰فرشگاه صنایع‌دستی در این استان

وجود دارد که تعدادی از آنها نشان اعتماد

مدیرکل آموزش و ترویج صنایع‌دستی کشور گفت: از ۳۱ استان کشور، ۲۱ استان اطلاعات خود را در

۳۲ رشته برای تشکیل بانک نقوش صنایع‌دستی ایران، ارسال کرده‌اند. به‌گزارش ایرنا، ویدا وحدی افزود: در

راستی تحقق اهداف مرتبط با آثار راه‌یافته به مسابقه طراحی و اجرای صنایع‌دستی با رویکرد رشته‌های در حال

فرمولشی، مقرر شده است، بانک اطلاعات نقوش صنایع‌دستی به‌صورت جدی در دستور کار دفتر آموزش

و ترویج معاونت صنایع‌دستی قرار گیرد. مدیرکل آموزش و ترویج صنایع‌دستی کشور اظهار داشت: براساس

برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، این طرح برای اجرا به ادارات کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در ۳۱ استان

همراه با چارچوب و دستورالعمل‌های آن ارسال شده که خوشبختانه تاکنون نتایج قابل‌قولی به دنبال داشته و از

۳۱ استان کشور، ۲۱ استان اطلاعات خود را در ۳۲ رشته ارسال کرده‌اند. وحدی گفت: هدف اصلی از انجام این

طرح ایجاد مرجعی برای بهره‌برداری هنرمندان، صنعتگران، محققان، دانش‌جویان، علاقه‌مندان و… از نقوش اصیل و

فرم‌هایی است که در مناطق مختلف کشور برای تولید و تزین صنایع‌دستی استفاده می‌شده و یا می‌شود.

رشد ۲۲۴ درصدی هتل‌های کشور

مأموریت برخی از وزارتخانه‌ها بخش‌هایی از کشور را در برمی‌گیرد، اما مأموریت‌های این وزارتخانه، وجه‌ب‌وجب کشور را شامل می‌شود؛ چراکه در جای‌جای کشور آثار فرهنگی تاریخی ملموس و ناملموس داریم.

دکتر علی‌اصغر مونسان افزود: به لحاظ مأموریت‌ها شاید

وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی وزارتخانه

منحصربه‌فردی باشد؛ چراکه هم کارکردهای فرهنگی و هم

کارکردهای اقتصادی و حتی امنیتی دارد. در حوزه کارکردهای

اقتصادی، حوزه گردشگری را داریم که سومین اقتصاد دنیاست و

ظرفیت‌های مهمی را نیز داخل کشور در این حوزه داریم.

او عنوان کرد: در حوزه فرهنگی نیز موضوع صنایت از

میراث‌فرهنگی و احیای آن و انتقال به نسل‌های آینده دارای

اهمیت است. صیانست از هویت تاریخی، دینی و ملی مهم‌ترین

وظیفه حکومت‌ها در طول تاریخ بوده و در حوزه فرهنگی می‌تواند

یکی از مهم‌ترین وظایف این وزارت‌خانه باشد. همین موضوع خود

باعث ایجاد همبستگی در میان مردم و ملت‌ها می‌شود.

و خارجی (اتباع حوزه خلیج‌فارس و جهان عرب)

برای فروش تولیدات استان ازجمله ظرفیت‌های

صنایع‌دستی صنایع‌دستی در کتان تهران،

۴۰میلیون دلار ارزش‌آوری داشتیم. او سپس به

ثبت ملی ورامین به‌عنوان شهر ملی شیشه و

آب‌گینه اشاره کرد و افزود: ۱۵۰ صنعتگر

حرفه‌ای در شهر ورامین که به‌عنوان شهر

شیشه و آب‌گینه ثبت ملی شده است، در حال

فعالیت هستند. محسنی خاطر‌نشان کرد: بعد از

ثبت ملی ورامین، ساخت المان شیشه، احداث

بازارچه صنایع‌دستی، استانداردکردن آموزش‌ها

و نیز برگزاری نشست‌های تخصصی را تعهد

دادیم و با جدیت آنها را دنبال می‌کنیم.

■ **قم شهر ملی انگشتر شد**

شهرقم در بین ۳۱ استان کشور به‌عنوان

شهر ملی انگشتر به ثبت رسید. در مراسم اعطای

این لوح ثبتی که با حضور وزیر میراث‌فرهنگی،

گردشگری و صنایع‌دستی در کاخ‌موزه نیاوران

تهران برگزار شد، استاندار گفت: قم، این استان

دارای ظرفیت یک‌هزار کارگاه تولید زیورآلات

سنتی است و یک‌هزار و ۲۰۰ هنرمند در این

هنر‌صنعت مشغول به فعالیت هستند.

بهرام سرمست اضافه کرد: وجود معادن

سنگ‌های نیمه‌قیمتی از ظرفیت‌های بالقوه این

صنعت در استان به‌شمار می‌رود. وی با اشاره به

وجود مراکز متعدد زیورآلات سنتی و انگشتر

در استان قم، بیان کرد: وجود گردشگران ایرانی

آغاز گردشگری مسئولانه با طبیعت‌گردی

■ در خواست تورگردان‌ها از ستاد کرونا: طبیعت‌گردان را به ایران راه دهید

ضابطه‌مند و مدیریت‌شده در قالب پروتکل تهیه‌شده مذاکراتی

داشت. هرچند وزیر بهداشت به‌تازگی و پس از سرایت نوع

جهش‌یافته ویروس کرونا به برخی کشورها، خواسته که

گردشگری و بهداشتی در مبادی ورودی کشور سخت‌گیرانه‌تر

اجرا شود و تمام مسافرانی که از مقصد اروپا عازم ایران

شده‌اند، علاوه‌بر انجام تست دوباره در مبادی ورودی کشور،

به مدت مناسب و منطبق با پروتکل‌ها در محل سکونت خود

قرنطینه شوند. نمکی در نامه‌ای به معاون بهداشت خود، رؤسای

دانشگاه‌های علوم‌پزشکی را مکلف کرده که این دستورالعمل را

اجرا کنند. ستاد ملی مقابله با کرونا قبلاً ورود مسافران خارجی

یا ایرانی‌های مقیم خارج از کشور را به داشتن گواهی منفی تست

کرونا، ۹۶ ساعت قبل از پرواز، مشروط کرده است. در صورت

نداشتن این آزمایش، اجازه ورود به مسافر خارجی داده نمی‌شود

با ملزم است ۱۴ روز در محل مشخصی قرنطینه شود.

با وجود مقاومت ستاد ملی کرونا در برابر بازشدن مرزها

به روی گردشگران خارجی و مقررات تن‌زاده است که برای ورود

مسافر از اروپا وضع شده است، رئیس جامعه تورگردانان ایران

در نامه‌ای از معاون گردشگری درخواست کرده است در رایتی

با این ستاد دست‌کم اجازه ورود گردشگران طبیعت‌گرد را برای

بهار و تابستان آینده دریافت کند.

ابراهیم پورفرج به ایستای می‌گوید: با آنکه همه‌گیری ویروس

کرونا سفرهای بین‌المللی را تحت‌الشعاع قرار داده اما در بین

طبیعت‌گردانان، گردشگرانی که با اتومبیل یا موتورسیکلت

شخصی خود سفر می‌کنند، تقاضا برای ایران وجود دارد. می‌توان

این درخواست‌های محدود را تا عادی‌شدن اوضاع مدیریت کرد.

رئیس جامعه تورگردانسان در این‌نامه خطاب به ولی

تیموری معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری



ایستگاه خبر

باغ معیر الممالک با مبلغ ۲۵ میلیارد تومان تملک شد

معاون خدمات شهری و محیط‌زیست

شهرداری منطقه ۱۲ تهران گفت: تصویب شد

باغ معیرالممالک با مبلغ ۲۵ میلیارد تومان

تملک شود که هم‌اکنون کار بازسازی آن شروع

شده است. به گزارش مهر، محمدرضا ندولو،

معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری

منطقه ۱۲ افزود: بخشی از باغ معیرالممالک،

در کوچه کهنایی به‌متراژ ۱۷۰۰ مترمربع

باقی‌مانده بود که مالک قصد نوسازی داشت.

درخواست مالک در کمیسیون تملک باغات

شهرداری منطقه ۱۲ ارائه و در نهایت تصویب

شدن این ملک با مبلغ ۲۵ میلیارد تومان تملک

شود که هم‌اکنون کار بازسازی آن شروع شده

و تا بهار ۱۴۰۰ به بهره‌برداری می‌رسد. وی با

بیان این نکته که داخل این باغ، ملکی قدیمی

وجود دارد که بازسازی آن در بودجه سال آینده

دیده شده، گفت: این ساختمان که به‌صورت

متحرک است، از یک طرف به کوچه کهنایی و

از طرف دیگر به قفل‌سازان می‌خورد.

برخورد با هر گونه تملیک واحدهای تولیدی و گردشگری

رئیس کل دادگستری مازندران گفت: با

هرگونه تملک واحدهای تولیدی، گردشگری

و اشتغالزایی توسط بانک‌ها برخورد می‌شود

به گزارش خبرگزاری صداسیمای مازندران،

حجت‌الاسلام اکبری، رئیس کل دادگستری

مازندران با بیان اینکه تحقق چشم‌تولید

نیازمند حمایت از تولیدکنندگان در رفع

موانع تولید و سرمایه‌گذاری است، افزود:

بر اساس رأی دیوان عالی کشور هیچ بانکی

حق ندارد از واحدهای تولیدی سود مرکب

دریافت کند.

وی افزود: هیچ‌کدام از بانک‌ها حق

ندارند کارگاه تولیدی و کارخانه‌ای را

تملک کرده‌اند، تعطیل کنند، بلکه در شرایط

صنعتی به علت بدهی تعطیل نشوند و به تولید

خود ادامه دهند. حجت‌الاسلام اکبری گفت:

دادگستری با جدیت بیشتر پیگیر موضوع

کارآفرینی و اشتغال واحدهایی است که

بانک‌ها تملک کرده‌اند. رئیس کل دادگستری

مازندران با بیان اینکه این واحدها اشتغالزا

باید از تملک بانک‌ها شدا، افزود: توسعه

سرمایه‌گذاران را نباید در جبهه اقتصادی

تنها گذاشت.

«نوشجان» در انتظار ثبت جهانی به‌عنوان نیایشگاه دوران مادها

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی

عنوان نیایشگاه‌های دوران مادها شامل ارگ

باستانی نوشیجان و ابنای تاریخی موجود

در شهرستان‌های ملایر، قهاوند و فامنین