



گردشگران

**علی آبادی‌هارا
اینجابشناسید**



موزه مردم‌شناسی علی‌آباد کتول، اولین موزه مردم‌شناسی در استان گلستان به‌شمار می‌رود که با مساحتی معادل ۴۰۰ متر مربع، در سال ۱۳۸۷ افتتاح شده است. این موزه مردم‌شناسی آداب و رسوم، فرهنگ و صنایع‌دستی منطقه کتول را به نمایش می‌گذارد و شامل بخش‌های مختلفی است که در هر قسمت آداب و رسوم خاصی را نشان می‌دهد. بخش‌هایی همچون مراسم عروسی، دوخت لباس محلی توسط زنان، مراسم شب‌نشینی و موسیقی سنتی کتول از جمله قسمت‌هایی از این موزه مردم‌شناسی است که برای بازدیدکنندگان از فرهنگ و سنت این منطقه می‌گویی. در بخش پوشاک زنان کتولی، جامه، پیش‌جامه، جلیقه، کلاه شهری، روسری و شال‌پشمی، ته‌سری چارقد و تن‌پوش و در بخش مردان کتولی، پیراهن، شلوار یا چوقا، جلیقه، کلاه دوره‌دار و پاپوش‌هایی نظیر ساق‌بند یا پاتوه، جوراب پشمی، چارق و دمیایی به نمایش گذاشته شده است. همچنین به‌عنوان یکی از هنرهای منسوخ علی‌آباد کتول، در موزه به معرفی هنر نمدالی پرداخته‌اند. یکی از جذاب‌ترین بخش‌های این موزه، «عروس‌یاری» نام دارد که یکی از سنت‌ها و آیین‌های مراسم ازدواج در علی‌آباد کتول است.

باخوانندگان

بازار زنان از نظر تولید و نوع فعالیت به هشت راسته شامل راسته زرگرها، کفاش‌ها، بزرها، سراج‌ها، مسگرها، جگریزان، کلاه‌دوزان و قماش‌فروشان تقسیم می‌شود که هر یک می‌تواند موزه‌ای قلمداد شود.
۰۹۱۲***۸۳۰**

تل آجری دروازه‌ای است که پیش از تخت‌جمشید و برای کاخ فیروزی که امروز به‌طور کامل تخریب شده، در محوطه شهر باستانی پارسه ساخته شده است؛ بنایسی که در ۴ کیلومتری تخت‌جمشید قرار دارد اما قدیمی‌تر از تختگاه (مجموعه تخت‌جمشید) بوده و برای بازدید گردشگر مناسب‌سازی نشده است.
۰۹۱۷***۳۱۰**

بیشترین نگرانی دستداران میراث‌فرهنگی برای استفاده‌ها و الحاقاتی که در زمین‌های اطراف قلعه دختر و قلعه اردشیر انجام شده، زمین‌خواری است که به بررسی وضعیت نیاز دارد.
۰۹۱۷***۷۵۵**

گردشگری ادبی یکی از پایه‌های اصلی گردشگری محسوب می‌شود و باید این نوع گردشگری در فارس به‌ویژه در شیراز که از تعدد و تنوع جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی برخوردار است، رونق بیشتری بگیرد.
۰۹۳۸***۹۶۸**

اقامتگاه‌های سنتی متناسب با موقعیت جغرافیایی و اقلیمی منطقه میسند فاسرس برای اسکان گردشگران بدون ایجاد هرگونه تغییر در ساختار و بافت تاریخی، باید راه‌اندازی شود.
۰۹۱۷***۲۰۴**

زبان گویا و بیان شیوایی راهنمایان گردشگری، همواره روشنایی‌بخش بناهای تاریخی و طبیعی است و احساسی زیبا و نشاط‌انگیز را در دل گردشگران زنده می‌کند. باید با حمایت‌های بیشتر از این قشر، به آنان دلگرمی داد.
۰۹۱۲***۳۹۹**

سالی که گذشت، سالی سخت برای همه و به‌ویژه فعالان صنعت گردشگری و دغدغه‌مندان این حوزه بود. در چنین موقعیت دشواری، کنار هم بودن تصمیم‌گیران، فعالان و دلسوزان صنعت گردشگری گذر این روزها را آسان‌تر می‌کند.
۰۹۳۵***۶۱۹**

در پی وقوع زلزله سی‌سی‌سه، دو دهنه از دهانه‌های پل تاریخی پاتاوه دچار آسیب شده است. در دهانه‌هایی که اخیراً مرمت شده، شاهد تخریب نسبیستیم، اما دو دهانه دیگر به دلیل زلزله اخیر دچار تخریب شده است.
۰۹۱۷***۲۶۳**

عملیات مرمت کوشک مرکزی، عمارت و حوض‌خانه باغ بیرم‌آباد کرمان به اتمام رسیده است. بازسازی و مرمت این بنای تاریخی از سال ۱۳۹۴ با دستور کار قرار گرفته بود. این باغ پس از مرمت کامل در قالب کاربری‌های مرتبط با صنعت گردشگری احیا می‌شود و در فهرست جاذبه‌های گردشگری این استان قرار می‌گیرد.
۰۹۳۶***۸۵۹**

بزرگ‌ترین گلیم دست‌بافت تولیدشده در فارس، گلیم ۸۴ متری است. این گلیم با ابعاد ۶ در ۱۴ متر با مدیریت خانم پرور و آقای جمالیان بافته شده است. سال گذشته هم بزرگ‌ترین گلیم کشور به مساحت ۶۰ مترمربع در این شهرستان بافته شده بود که موجب افتخار است.
۰۹۱۷***۳۸۰**

ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت‌های فضای مجازی با توجه به شیوع کرونا برای تبلیغ و فروش صنایع‌دستی احساس می‌شود. با رفع تحریم‌ها و گشایش در روابط جمهوری اسلامی ایران با دنیا به‌راحتی صنایع‌دستی ایران به تمام نقاط جهان فروخته می‌شود.
۰۹۱۳***۵۴۹**

خودروهای سفری با امکانات سفر و طبیعت‌گردی در نوروز می‌توانند با مدیریت و برنامه‌ریزی، مسافران را به دل طبیعت ببرند.
۰۹۳۶***۱۵۰**

نمایشگاه دائمی فرش در اردبیل اقدامی مثبت بود. رفع موانع پیش‌روی تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش دست‌بافت همکارگی همه بخش‌ها و استفاده از ظرفیت‌های آنها را می‌طلبید.
۰۹۱۴***۰۸۹**

با توجه به ظرفیت‌های مناسب و اشیای تاریخی و براساس مشارکت و مطالبه مردم، موزه‌هایی در دشتستان، سیراف و بردستان بیه وجود آمده است اما بی‌توجهی و افزایش کالاهای در آنها موجب شده افراد کمی به دیدن این موزه‌ها بروند.
۰۹۱۶***۵۲۹**

ناصرالدین‌شاه با جمع‌آوری و نمایش نفایس پادشاهان پیش از خود در محلی به نام اتاق موزه در کاخ گلستان، نخستین موزه را بنا نهاد، اما موزه ناصری گنجینه‌محور بود و موزه در ایران، خزینه بود؛ یعنی مکانی برای نگهداری اشیای ارزشمند و با قیمت. بنابراین به‌کاربردن واژه گنجینه که در ایران مهردرف موزه تعریف می‌شود، یک امر اشتباه است.
۰۹۱۲***۲۰۸**

گل‌سنگ‌های مجموعه جهانی تخت‌جمشید همواره مورد مطالعه و ارزیابی قرار می‌گیرند. امیدواریم با تهیه طرح اطلس گل‌سنگ‌ها که به شناسایی این پدیده می‌گردد، بتوانیم گامی برای مهار این برداریم.
۰۹۱۷***۴۵۵**

تاخت‌وتاز اسب‌ها در گنبد کاووسی



زهرا آذرنیوش / شهرستان گنبد کاووس در شرق استان گلستان قرار گرفته است. پرورش اسب و راه‌اندازی مسابقات اسب‌سواری در این شهر علاقه‌مندان بسیاری به‌خصوص در میان ترکمن‌ها دارد. مجتمع سوارکاری گنبد کاووس که از جاهای دیدنی این شهرستان به‌شمار می‌رود، در شمال‌شرقی شهر، در بلوار معلم واقع است. این مجتمع سوارکاری در سال ۱۳۴۰ با اهداف مسابقات کورس اسب‌دوانی و تولید و پرورش اسب‌های نژاد ترکمن پایه‌گذاری شد. پس از انقلاب اسلامی، مجموعه اسب‌سواری گنبد با تصویب شورای انقلاب به سازمان تربیت‌بدنی واگذار شد و اکنون این مجتمع با همه اموال منقول و غیرمنقول به شرکت تجهیز و نگهداری اماکن ورزشی سازمان تربیت‌بدنی واگذار شده است.

مجتمع سوارکاری گنبد کاووس از مجموعه‌های کشوری ورزش سوارکاری است که ۱۶۰ هکتار وسعت دارد. این مجموعه از ۱۲۰ هکتار زمین کشاورزی، پارکینگ، فضای سبز، پیست اسب‌دوانی و مساحت تقریبی ۳۰ هکتار سوئیت، ویلا، اصطبل زمستانه و تابستانه، جایگاه مسابقات و استخر شنا تشکیل شده است. مسابقه‌های اسب‌دوانی در فصل‌های بهار و پاییز برگزار می‌شوند و دستداران بسیاری را از گوشه‌وکنار کشور به خود جذب می‌کنند. این مسابقه‌ها به جز گنبد کاووس در شهرهای تهران، مشهد، کردستان و بندر ترکمن برگزار می‌شوند. این مجموعه در تاریخ ۲۱ فروردین ۱۳۹۵ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.

مجتمع اسب‌سواری گنبد از لحاظ معماری در منطقه شاخص است. این مجتمع با سازه‌ای بتنی با ارتفاع حدود ۱۳ متر و محکم‌مستطیل احداث شده است. کشیدگی این حجم در جهت شمالی جنوبی بوده و میدان مسابقات نیز در جبهه شرقی آن قرار دارد. بنای مجتمع به‌صورت سه‌طبقه ساخته شده که در طبقه همکف، دو بخش نیمه‌باز با کاربری فضای پیش‌بینی مسابقات تعبیه شده است. این دو فضای وسیع در دو طرف بخش اصلی و مرکزی بنا قرار گرفته‌اند. بخش مرکزی آن به‌عنوان هسته اصلی کاربرد دارد و در این طبقه به‌صورت کاملاً محصور با کاربری فضای اداری، فضای پیش‌بینی، اتاق چاپک‌سواران، نمازخانه، بخش آموزشی، رختکن و سایر سرویس‌های مربوط به چاپک‌سواران قرار گرفته است.

بی‌بی نوروز پشت در است

فرارسیدن نوروز و نویدبخش سالی پربرکت، پرباران و وفور نعمت است. بی‌بی نوروز ویژگی‌های بازی نیز دارد که سراسر شادمانی و نشانه برکت است. او به بی‌نویان کمک می‌کند و به‌خصوص برای کودکان هدیه می‌آورد.

■ **نوروز در ترکمن صحرا:** در ترکمن صحرا، پس از خانه‌کناسی، رسم است که نخ سفید و سیاه را با هم ببافند و در میان آن اسپند، نظرچشم، منجوق، نمک و داغانان (که نوعی چوب است) قرار دهند و آن را به نشانه برکت، بالای در خانه‌ها بیاویزند.



سال‌های دهه ۴۰ خورشیدی در یادگان شهر هنوز شلیک می‌شد.

■ **بی‌بی نوروز:** گالیکش یکی از شهرهای استان گلستان با ویژگی قومی منحصر به فرد است. وجود سیستم‌ها در این منطقه باعث برپایی آیین‌های ویژه‌ای شده است. از جمله این آیین‌ها می‌توان به «بی‌بی نوروز» اشاره کرد. در بین سیستم‌های منطقه عقیده بر این است که اگر قبل از نوروز و عید سال نور باران بیارد، نشان از این دارد که بی‌بی نوروز سرش را شسته و آماده



نوروز و تحویل سال جدید در استرآباد و گرگان امروزی با شلیک توپ، به مردم خیر داده می‌شود؛ توپی که در زمان نادرشاه افشار به استرآباد آورده و از غنایم سفر جنگی به هندوستان محسوب می‌شد. این توپ در حیاط دارالحکومه استرآباد مستقر بود. دارالحکومه شامل باغ بزرگی می‌شد که از میدان شهرداری تا میدان کاخ قلعی ادامه می‌یافت و چند بنای حکومتی ساخته‌شده در عصر شاهعباس صفوی داشت. توپ یادشده در زمان تحویل سال و نیز در ماه‌های رمضان هنگام افطار و سحر، تا

گلستان به رنگین‌کمان اقوام ایرانی شهرت دارد. همین مسئله سبب شده است تا در این استان با آیین‌ها و رسم‌های متنوعی روبه‌رو باشیم که هر یک از آنها جذاب‌تر از دیگری است. در این میان، اما آیین نوروز از بقیه آیین‌ها سرآمدتر و جذاب‌تر است. به گزارش همشهری آنلاین، مردم استان گلستان مانند دیگر موطنان ایرانی، جشن نوروز را گرمی می‌دانند و برای این جشن آیین‌های ویژه‌ای دارند.

■ **توپ در کردن:** در قرون گذشته، فرارسیدن

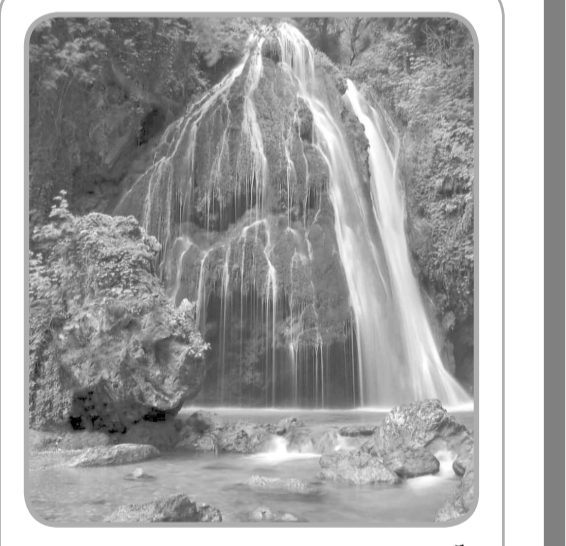


گذر تاریخ از باغ روس‌ها

در ضلع جنوبی خیابان امام‌خیمینی(ره) و قسمت غربی امامزاده «بی‌بی هور» و «بی‌بی نور» در محله شیرکش گرگان، باغ و عمارتی قدیمی قرار دارد که به «باغ روس‌ها» معروف و زمانی کنسولگری روسیه بوده است. داخل این باغ و عمارت به‌صورت نیمه‌متروک باقی مانده و به دلیل قدیمی بودن گاهی دیوار باغ بر اثر بارش برف و باران فرو می‌ریزد و دوباره مرمت می‌شود. روابط روس‌ها با استرآباد (گرگان کنونی) که اهالی به آنها «اروس» می‌گفتند، به سال‌ها قبل بازمی‌گردد. پس از قراردادهای گلستان و ترکمانچای در دوره فتحعلی‌شاه قاجار، باغ روس‌ها از تاجری استرآبادی به مدت ۹۹ سال اجاره می‌شود و به‌عنوان کنسولگری روسیه مورد استفاده قرار می‌گیرد که سال ۱۳۸۸ این قرارداد به پایان می‌رسد. باغ روس‌ها از درختان کهن‌سال کساج و سرو، تعدادی حوض، باغچه و جوی آب تشکیل شده که هم‌اکنون اثر چندانی از آنها باقی نمانده است. همچنین کنسولگری روسیه از دو بنا، شامل ساختمان ورودی و عمارت اصلی تشکیل شده است. ساختمان ورودی باغ، به‌صورت دو طبقه از آجر، گچ، خاک و لایه‌ای از رنگ زرد ساخته شده و طبقه همکف این ساختمان از یک درب چوبی و دو ستون آجری با طاق‌های هلالی و نیم‌دایره و طبقه اول از درب و پنجره‌های چوبی و یک تراس با نرده‌های خراطی تشکیل شده است. ساختمان اصلی و کنسولگری به‌صورت عمارت کلافرنگی در وسط باغ قرار دارد. این ساختمان مثل نمای ورودی از دو طبقه و با آجر، گچ و لایه‌هایی از رنگ زرد ساخته شده است. نمای شمالی ساختمان از پنجره‌هایی هلالی و قسمت‌های غربی و جنوبی از پنجره‌های تخت تشکیل شده‌اند. نمای قسمت شرقی ساختمان نیز شامل ایوانی است که با ستون‌های چوبی خود روی طبقه همکف قرار دارد. سقف عمارت اصلی باغ روس‌ها قبلاً از جنس سفال بوده اما به مرور زمان و بر اثر بارش برف و باران از بین رفته است.

بدون دوربین به «افراتخته» نروید

عماد جعفری / روستای افراتخته و جنگل‌های اطراف آن از دیدنی‌ترین و بکرترین جاذبه‌های گردشگری استان گلستان هستند؛ روستایی که در میانه کوه‌هایی پوشیده از درختان سرسبز و مه‌های غلیظ گاه و بیگاه احاطه شده است. تمام حوالی افراتخته منطقه زیست‌محیطی شکارمنوع است. گونه‌های جانوری که در این منطقه زندگی می‌کنند، همگی حفاظت‌شده هستند و شکار در این ناحیه جرم محسوب می‌شود. درختان سر به‌فلک کشیده سرخدار در افراتخته به‌وفور به چشم می‌خورند و ۱۵۰ هکتار از جنگل‌هایی که ۱۹۰ میلیون سال عمر دارند، در این منطقه وجود دارد. عمر برخی دیگر از درختان در این جنگل اکنون به بیش از هزار سال می‌رسد. در برخی نقاط به حدی شاخ و برگ درختان انبوه و درهم‌پیچیده است که نور خورشید به زیر آنها نفوذ نمی‌کند. این روستا برای عکاسی محلی بی‌نظیر است، از این‌رو توصیه می‌کنیم هنگام سفر به این منطقه دوربین عکاسی خود را فراموش نکنید. میزان مساحت زیر جنگل‌های این محل حدود ۱۵۰ هکتار است که حدود ۱۹۰ میلیون سال از سن آنها می‌گذرد. در این منطقه به‌شدت به حفاظت محیط‌زیست و جانوران توجه می‌شود و در آن گونه‌های منحصر به فردی دیده شده است. جنگل پهن‌برگ‌ها هم در این منطقه به زیبایی محل کمک می‌کند. روستا در محلی کوهستانی واقع است و از اطراف به کوهایی مثل «تکیانو»، «میلیار-تو» و «افراتخته» محدود می‌شود. ارتفاع افراتخته از سطح دریا حدود ۱۵۵۰ متر است و به دلیل کوهستانی بودن و نزدیک به دریا بودن، هوایی معتدل دارد. تعدادی چشمه آب‌معدنی با ارتفاع ریزش ۳۰۰ تا ۲۵۰۰ متر در این منطقه وجود دارد که می‌توان از آنها استفاده کرد. رود زیبایی در کنار افراتخته است که به ملایمت هوای این محل کمک می‌کند. همچنین می‌توانید آثار باستانی زیادی مثل چاه سنگی و باستانی پیسرآلا و گورستان گبری و حمام باستانی به اسم کهخته‌حمام را ببینید. البته برای دیدن برخی آثار باید دو کیلومتری راه طی کنید. تمام این موارد نشان‌دهنده قدمت این روستا از نظر تمدن است. این منطقه به علت وجود کوه‌های بلند و پوشش جنگلی درختان در بیشتر ایام دارای آب غلیظ است که روستا را به یک جاذبه دیدنی بی‌نظیر تبدیل می‌کند. حتی گاهای گل روستا و مسیر آن زیر مه قرار می‌گیرند و رفت‌وآمد به روستا قطع می‌شود.



آبشار مخمل‌پوش، تکه‌ای از بهشت بر روی زمین

زیبایی‌های آبشار کیبودال و مناطق اطرافش تا حدی مسحوکزکننده است که گویی تکه‌ای از بهشت، روی زمین به جا مانده است. می‌توان از این آبشار به‌عنوان بزرگ‌ترین آبشار خزهای ایران نام برد؛ آبشاری با ارتفاع ۶ متری که در شمال استان گلستان در نزدیکی علی‌آباد کتول قرار گرفته و دارای آبی سرد و قابل شرب است. به گزارش توریستگاه، آبشار کیبودال به لطف قرار گرفتنش در ارتفاع ناچیزی از سطح دریا و نزدیک بودنش به شهر، آب‌وهوایی بسیار معتدل دارد. آبشارهای کوچک و بزرگ زیادی در امتداد رودخانه کیبودال یافت می‌شود که در زیر هر یک حوضچه‌هایی به وجود آمده است؛ حوضچه‌هایی استخرگونه و مناسب برای شنا و آب‌تنی در فصول مناسب. با این آبشار چنان زلال و صدای حرکت آب در میان سکوت جنگل چنان دلنواز است که تجربه بودن در بهشت و البته روی زمین برایتان رقم می‌زند. این منطقه در تمام فصل‌ها زیبایی‌های خاص خود را دارد ولی توجه داشته باشید چنانچه قصد بازدید از آن را در فصل پاییز و زمستان دارید، همراه داشتن لباس گرم، کفش مناسب و زنجیر چرخ برای اتومبیلشان را به هیچ وجه فراموش نکنید. دسترسی به آبشار از پارک جنگلی تا محل اصلی آن مستلزم پیسودن مسیری ۲۰ دقیقه‌ای به‌صورت پیاده است. این مسیر بسیار زیباتر و پیاده‌روی در آن قطعاً لذت‌بخش خواهد بود. در کیبودال امکانات رفاهی نظیر سرویس بهداشتی، نمازخانه، آلاچیق، سکوی استراحت و پارکینگ اتومبیل نیز یافت می‌شود.