

توریسم

تلنگر

رجهلی لیاف خانیکی، پژوهش گر و باستان شناس خراسانی در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: متاسفانه برخی افراد به دلیل آگاهی پایین تاریخی از فرهنگ خراسان در معرفی و تاریخ گذاری آثار و ابنیه خراسان دچار اشتباه شده اند و تنها براساس نوشته های عامیانه دیگران به معرفی پرداخته اند که «گنبد هارونی» یکی از این موارد است. وی اضافه کرد: گنبد یا بقعه هارونیه بازمانده از دوران تعالی رونق طوس بوده است. طوس نام تغییر یافته «تابران» در قرون ابتدایی اسلام و یکی از چهار شهر ولایت «طوس» از ولایات تیشابور و مهر دیف با سه شهر دیگر «توقان»، «رادکان» و «رغیذ» بود. لیاف خانیکی ادامه داد: نام هارونیه نیز در نتیجه عدم آگاهی از دگرپسبی و تغییر نام تابران بر آن بنا گذاشته شده است. وی عنوان کرد: هارون الرشید در سال ۱۹۳ هجری قمری در کاخ «حمیدابن قحطبه» در سناباد توس (توقان) در گذشت و در مجاورت همان کاخ به خاک سپرده شد و به دستور پسرش مامون بر فراز گورش بنای گنبدداری ساخته و هارونیه نامیده شد. وی ادامه داد: با توجه به نظر بهای موجود و ساختار بنا به جز خاتقه نمی تواند باشد و بسیار بجا و مناسب است که به پاس احترام آن بزرگان و شهر پر آوازه طوس، خاتقاه طوس جایگزین نام جعلی هارونیه شود.

زمانی برای اصلاح نام های جعلی اماکن تاریخی

مهر نشان داد این اتفاق تنها در هتل ها که سخت گیری بیشتری دارند بلکه در مراکز اقامتی دیگر تهران نیز کم پیش می افتد. البته این ممنوعیت هنوز در بسیاری از مراکز اقامتی شهرهای دورتر از پایتخت شدت بیشتری دارد. هرچند که تعداد پلیس اداره اماکن عمومی اعلام کرده که مشکلی برای پذیرش افراد بدون مدرک پذیرش وجود نیست به شرط آنکه تلفنی احراز هویت شوند اما بازم برخی از هتل ها از پذیرش دختران مجرد، دختران بدون مدرک شناسایی یا افرادی که می خواهند در هتل شهر محل زندگی خود اقامت داشته باشند، خودداری می کنند! گفت و گو خیرنگار مهر با تعدادی از هتل های دیگر در شهر تهران برای بررسی این موضوع نشان می دهد که با گذشت حدود ۲۰ سال از لغو ممنوعیت پذیرش بانوان مجرد و بدون مدرک شناسایی هنوز مراکز اقامتی چنین مشکلاتی را برای بانوان و آقایان به وجود می آورند و بخش پذیرش و زرو این هتل ها اعلام می کنند که امکان پذیرش خانم یا آقا بدون مدرک شناسایی وجود ندارد. بررسی بیشتر خیرنگار



زیادی از مراکز اقامتی نیز هستند که پذیرش مسافر را به خصوص هنگام شب در اولویت قرار می دهند اما هستند مراکز اقامتی که از همان اول معذورتی خوششان را به مسافر اعلام می کنند. با این وجود جمشید مزه زاده رئیس جامعه هتلداران ایران به خیرنگار مهر گفت: چنین نیست است اما هر شخصی نمی کند آقا یا خانم، حقیقی یا حقوقی، خارجی یا ایرانی باید مدرک شناسایی داشته

مرد تنها می بایست مدارک شناسایی ارائه کنند اما اگر مدرک نداشتند اگر شب به هتل مراجعه کردند باید به خصوص بانوان را پذیرش کرده و بلافاصله اداره اماکن را مطلع کنند اما همچنان برخی، از این ضوابط آگاهی ندارند. در تیرماه سال ۸۳ فخرالسادات محتشمی پور مدیرکل وقت دفتر امور زنان وزارت کشور در این باره گفته بود: نپذیرفتن این دسته از زنان در هتل ها در گذشته، ناشی از اعمال سلیقه شخصی مدیران اماکن عمومی بود. به دنبال تصمیم گیری های متضاد بود. دوایر نظارت بر اماکن عمومی استان ها در این خصوص و ایجاد مشکلاتی برای زنان به جهت عدم پذیرش، با پیگیری های صورت گرفته از سوی دفتر امور زنان وزارت کشور، این ممنوعیت لغو شد و با موافقت اداره کل نظارت بر اماکن عمومی ناجا، مقرر شد مدیران هتل ها به شرط اطلاع شفاهی یا کتبی اقامت این زنان به دوایر اماکن عمومی برای بررسی های معمول، نسبت به پذیرش آنها اقدام کنند. پلیس اماکن موافقت کرده بود دختران مجرد در هتل ها اقامت داشته باشند و اگر مدرکی ندارند بازهم هتل آنها را پذیرش کند ولی به اطلاع پلیس اماکن پذیرش این موضوع برای مردان هم به همین صورت بود و تفاوتی نداشت. زن یا

زنان مسافر بدون مدرک شناسایی پشت در هتل ها نمانند!

بیوتوته

هتلدار باید بدانند چه کسی را پذیرش می کند. بررسی بیشتر هتل ها گواه آن است که مراکز اقامتی در تهران، دختران یا پسران کمتر از ۱۵ سال و بدون همراه را پذیرش نمی کنند. همچنین هنوز مشکلاتی برای پذیرش زنان تنها وجود دارد و در بسیاری از اوقات این برخورد ها سلیقه ای انجام می شود درحالی که بنابه گفته متولیان هتلداری در ایران باید پذیرش زن تنها در هتل انجام شود و بلافاصله به اداره اماکن اطلاع داده شود. اما این موضوع هنوز درباره مردان صدق نمی کند و مرد بدون مدرک شناسایی پذیرش نمی شود مگر آنکه در همان لحظه اداره اماکن هویت او را احراز کند.

ضوابط از زبان پلیس اماکن

پذیرش زنان بدون همراه دارای مدارک هویتی در اماکن اقامتی بلامانع است. به نامه اماکن ناجا نیاز نیست. زنان و کودکان بدون همراه و زوج های فاقد مدارک هویتی معتبر، در اماکن اقامتی، نخست پذیرش نشوند، سپس مراتب به اماکن ناجا اطلاع داده شود. رئیس اداره بررسی صلاحیت پلیس نظارت بر اماکن عمومی ناجا درباره پذیرش متولدان تهران در اماکن اقامتی، توضیح داده بود: در قانون منعی برای این موارد وجود ندارد اما اگر با چنین مواردی مواجه شدید به آن شک کنید.

باشد. مانند بلیت هواپیما که باید آن را در گیت ورودی نشان دهید. برای هتل هم فرق نمی کند اما در صورتی که مدرک شناسایی نداشته باشد یا مدرک شناسایی خدشه دار ارائه کند در این صورت طبق دستورالعمل داخلی عمل می کند. بررسی اوقات شمشا را می کشد و پذیرش، به اداره اماکن می فرستیم اما برخی ایام مانند عید نوروز، اماکن خودش به هتل ها مراجعه می کند. وی در ادامه به مشکلاتی پیرامون مسافران بدون مدرک اشاره کرد و گفت: گاهی دیده شده یک خانم به هتل مراجعه می کند و نام اشتباهی را می گوید، ما باید چه کار کنیم؟ ما با توجه به شرایط معمولاً خانم ها را پذیرش می کنیم اما می گویم که باید اماکن بررسی کند. گاهی می بینیم آن فرد، زن یا مرد دچار مشکل است یا ممکن است برای مسافران دیگر یا هتل در دسترس ایجاد کند در آن صورت اجباری برای پذیرش توسط هتل وجود ندارد. بارها پیش آمده که خانواده یک زن به هتل رفته و شکایت کرده اند که چرا او راه دادید یا اینکه به هتل رفته و شکایت کرده اند و اگر هتلدار حواسش نبوده حتما منجر به مرگ می شده است.

جزو ضوابط اقامتی نیروی انتظامی است. ما سر این موضوع چندبار با اداره اماکن جلسه داشتیم و ضوابط هم به هتل ها اعلام شد. عبدالحمید حرمتی رئیس جامعه هتلداران استان خوزستان نیز به خیرنگار مهر درباره این ضوابط گفت: اماکن منعی نکرده است اما هر شخصی نمی کند آقا یا خانم، حقیقی یا حقوقی، خارجی یا ایرانی باید مدرک شناسایی داشته



مرد تنها می بایست مدارک شناسایی ارائه کنند اما اگر مدرک نداشتند اگر شب به هتل مراجعه کردند باید به خصوص بانوان را پذیرش کرده و بلافاصله اداره اماکن را مطلع کنند اما همچنان برخی، از این ضوابط آگاهی ندارند. در تیرماه سال ۸۳ فخرالسادات محتشمی پور مدیرکل وقت دفتر امور زنان وزارت کشور در این باره گفته بود: نپذیرفتن این دسته از زنان در هتل ها در گذشته، ناشی از اعمال سلیقه شخصی مدیران اماکن عمومی استان ها در این خصوص و ایجاد مشکلاتی برای زنان به جهت عدم پذیرش، با پیگیری های صورت گرفته از سوی دفتر امور زنان وزارت کشور، این ممنوعیت لغو شد و با موافقت اداره کل نظارت بر اماکن عمومی ناجا، مقرر شد مدیران هتل ها به شرط اطلاع شفاهی یا کتبی اقامت این زنان به دوایر اماکن عمومی برای بررسی های معمول، نسبت به پذیرش آنها اقدام کنند. پلیس اماکن موافقت کرده بود دختران مجرد در هتل ها اقامت داشته باشند و اگر مدرکی ندارند بازهم هتل آنها را پذیرش کند ولی به اطلاع پلیس اماکن پذیرش این موضوع برای مردان هم به همین صورت بود و تفاوتی نداشت. زن یا

رئیس جامعه حرفه ای هتلداران خراسان رضوی: مشکل قیمت نداریم، مشکل اصلی در جذب زائر است

رئیس جامعه حرفه ای هتلداران خراسان رضوی گفت: در حال حاضر به دلیل وضعیت اقتصادی مردم، سفرها و هتل ها در رکود به سر می برند، در واقع مشکل قیمت نداریم، مشکل اصلی در جذب زائر است و نمی خواهیم با افزایش قیمت، زائران را از مشهد فراری دهیم. محمود مادرشاهیان در گفت و گو با ایسنا در خصوص افزایش احتمالی نرخ هتل ها با توجه به نوسانات نرخ ارز اظهار کرد: خوشبختانه نرخ ارز در زمانی افزایش پیدا کرده که هتل ها با یک رکود مواجه هستند و تاثیر روی قیمت واحدهای اقامتی نگذاشته است. در حال حاضر ظرفیت اشغال هتل ها ۲۰ تا ۳۰ درصد است. نرخ هتل ها نیز این گونه نیست که به محض افزایش نرخ ارز، بالا رود. هنوز یک نفر از هتلداران نیز برای افزایش نرخ هتل ها تماس نگرفته است. وی افزود: نظر ما این است که حتی الامکان نرخ ها را مدیریت کنیم تا بتوانیم زائر جذب کنیم. با افزایش نرخ ارز حتی به فکر افزایش نرخ هتل ها نیستیم. در واقع مشکل قیمت نداریم، مشکل اصلی در جذب زائر است. نمی خواهیم با افزایش قیمت زائران را از مشهد فراری دهیم. قیمت ها را باید در حداقل ترین حالت ممکن مدیریت کنیم تا در فصول سرد و کم زائر بتوانیم زائر جذب کنیم. رئیس جامعه حرفه ای

مشکل قیمت نداریم، مشکل اصلی در جذب زائر است



هتلداران خراسان رضوی خاطر نشان کرد: حامل های انرژی یکی از مواردی است که در نرخ هتل ها بسیار تاثیر گذار است. قیمت حامل های انرژی به خصوص برای هتل های خراسان رضوی باید کاهش یابد تا بتوانیم خدمات ارزان تر به زائران ارائه دهیم. اگر قیمت های خود را مدیریت کرده، افزایش ندهیم و ماندگاری زائر را از ۳ یا ۴ روز افزایش دهیم، عملکرد موقتی داشته ایم. مادرشاهیان تصریح کرد: معمولاً نرخ هتل ها را از ۱ تا ۱۵ مهر همال تغییر می دهیم، اما هنوز برای سال جاری و آبی تغییر قیمتی نداشته ایم و هیچ درخواستی نیز بابت آن نداشته ایم. هتل ها در حال حاضر خالی اند و به ظرفیت اشغال بالایی نمی رسند. نرخ کنونی هتل ها مربوط به سال ۱۴۰۰ است و به دلیل رکود هنوز افزایش قیمت نداشته ایم. اگر نرخ ها را افزایش دهیم، هتل ظرفیت اشغال کنونی خود را نیز از دست خواهند داد. وی در مورد میزان لغو سفرها و زرو مسافران گفت: با توجه به اینکه در فصل غیریک قرار داریم، حوادث اخیر ایران شاید ۱۰ تا ۲۰ درصد در ظرفیت اشغال هتل های مشهد تاثیر گذاشته باشد. در حال حاضر تنها موردی که باعث رکود سفر و ظرفیت اشغال واحدهای اقامتی شده، وضعیت اقتصادی مردم است. گردشگران خارجی نیز در این فصل به مشهد سفر ندارند و اکثر سفر آن ها در فصل تابستان انجام می شود.

چرتکه رئیس جامعه حرفه ای هتلداران خراسان رضوی:

معاون میراث فرهنگی استان کهگیلویه و بویراحمد از اصلاح حریم «تل خسرو» و بازنگری حریم بافت تاریخی شهر «دهدشت» خبر داد. به دنبال اظهارات رئیس جمهور درباره اهمیت و حساسیت حریم آثار تاریخی با تاکید بر این که اختلالی در کسب و کار و معاش مردم ایجاد نکند، رحیم دادی نژاد از وضعیت تعیین حریم و عرصه در این استان را در گفت و گو با ایسنا تشریح کرد و افزود: از ۷۸۰ متر مربعی که در این استان به ثبت ملی رسیده، حدود ۴۰ درصد تعیین عرصه و حریم شده اند و در این بین، «کوشک گودنگون گیساران»، «مجموعه تاریخی خیرآباد» شامل دو پل و یک چهارطاقی آتشکده، «محوطه تاریخی تنگ سوک» و اثر تاریخی «دوگور دوبا» در شهرستان باشت از جمله آثار تاریخی استان هستند که نیاز دارند فوری تعیین حریم شوند که در حال حاضر روی پرونده تعیین حریم و عرصه آن ها کار می کنیم. او اضافه کرد: در حریم این آثار همواره چالش های وجود داشته است، برای مثال محوطه «خیرآباد» منظره ای نفت خیز است و در کنار جاده اصلی و رودخانه قرار دارد و از سوی، زمین های کشاورزی در اطراف آن وجود دارد، این ها

جای خالی پارکینگ عمومی در بندر تجاری و گردشگری گناوه

باید مدت زمانی طولانی را صرف کنند، چه بسا نبود جای مناسب باعث می شود تا مشتریان از خرید خود منصرف شوند و یا اینکه مجبور به پارک دوبل و حتی سوبل شوند که به آشفتنگی و بی نظمی ترافیکی دامن می زند. اتلاف وقت و کلافگی شهروندان و رانندگان در ترافیک مرکزی شهر و سلب آسایش ساکنان خیابان ها و کوچه های بافت مرکزی شهر را می توان از دیگر تبعات نبود پارکینگ در این شهر که آوازه آن در کشور پیچیده است، دانست. وجود پارکینگ های کوچک و متوسط در کوچه های منتهی به میدان مرکزی و بازار تجاری، جوابگوی حجم وسایل نقلیه موجود نیست. این در حالی است که بیشتر آنها دارای امکانات حداقلی نیستند و امنیت هم ندارند. از طرف دیگر تعدادی با بستن کوچه و گذرگاه های عمومی از آن به عنوان پارکینگ استفاده کرده و از مردم بابت کرایه میلیی درخواست می کنند که این اقدام غیرقانونی است و باید از به وجود آمدن پارکینگ های غیراستاندارد و فاقد امکانات مطلوب جلوگیری به عمل آید. حداقل انتظار شهروندان از شهرداری و دیگر نهادهای مرتبط این است که از احداث هرگونه مجتمع تجاری، مسکونی بدون ایجاد زیرساخت ها تا تجهیز پارکینگ جلوگیری شود. رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی گناوه در این رابطه گفت: با توجه به اینکه کمبود پارکینگ از عمده مشکلات ایجادشده در ایجاد ترافیک در شهر است، از شهرداری انتظار داریم در زمان اخذ مجوز برای احداث مجتمع های تجاری جدید، احداث پارکینگ را در اولویت قرار دهد. سرکنگ دوم ابراهیم احمدی بیان کرد: مجموعه شهرداری در زمینه بحث ترافیکی هیوان همکاری با پلیس داشته و هر کجا نیاز به تابلو و اعلام راهنمایی و رانندگی هشداردهنده بوده، دریغ نکرده است. وی اظهار کرد: با توجه به کمبود پارکینگ در شهر که مشکلات ترافیکی ایجاد کرده، برای ورودن رفت از این موضوع در برهه کنونی به کارگیری یک دستگاه خودرو دوربین دار ثبت تخلفات و تجهیزات الکترونیکی بسیار ضروری است. شهر گناوه مرکز شهرستان گناوه در شمال استان بوشهر از نقاط گردشگری پذیر و تجاری در جنوب کشور است.

چالش

مشکل ترافیکی شهری و کمبود جای پارک خودرو، تنها مختص کلان شهرهای ایران نیست بلکه برای برخی شهرهای کوچک و بنادر از جمله گناوه هم در درجه اول می شود. موضوعی که باعث شده بسیاری از شهروندان، مسافران و گردشگران بارها از نبود پارکینگ عمومی در این شهر، شاخصی سحالی گلابه کنند. به گزارش ایرنا، افزایش جمعیت، رشد غیراصولی شهر، توسعه تجاری و گردشگری بندر گناوه از یک طرف و افزایش شمار خودروها از طرف دیگر باعث شده تا بسری کاهش ترافیک آزاردهنده در این شهر، پارکینگ عمومی، بهویژه طبقاتی به عنوان یکی از راهکارهای مؤثر، مورد توجه قرار گیرد، اما مشکل نبود چنین ظرفیتی در این شهر است. وجود پارکینگ عمومی به عنوان یک عامل مهم نشان دهنده برنامه ریزی اصولی و سیستماتیک شهری است، اما مشکل کمبود آن در تجاری و گردشگری پذیر و کوچه های تاریخی شهر را می بینیم. این مشکل را می توانیم در این زمینه کار کنیم. نمی توان گفت که ممکن است این تفویض اختیار موجب هیچ خطایی نشود، اما باستان شناسانی که در حوزه میراث فرهنگی فعالیت می کنند نسبت به این حوزه متعصب هستند و نمی توان روی آن ها اعمال نفوذی داشت، علاوه بر این قرار است حریم ها با نظارت کارشناس ناظر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، تعیین شوند.

یادگاری

معاون میراث فرهنگی استان کهگیلویه و بویراحمد از اصلاح حریم «تل خسرو» و بازنگری حریم بافت تاریخی شهر «دهدشت» خبر داد. به دنبال اظهارات رئیس جمهور درباره اهمیت و حساسیت حریم آثار تاریخی با تاکید بر این که اختلالی در کسب و کار و معاش مردم ایجاد نکند، رحیم دادی نژاد از وضعیت تعیین حریم و عرصه در این استان را در گفت و گو با ایسنا تشریح کرد و افزود: از ۷۸۰ متر مربعی که در این استان به ثبت ملی رسیده، حدود ۴۰ درصد تعیین عرصه و حریم شده اند و در این بین، «کوشک گودنگون گیساران»، «مجموعه تاریخی خیرآباد» شامل دو پل و یک چهارطاقی آتشکده، «محوطه تاریخی تنگ سوک» و اثر تاریخی «دوگور دوبا» در شهرستان باشت از جمله آثار تاریخی استان هستند که نیاز دارند فوری تعیین حریم شوند که در حال حاضر روی پرونده تعیین حریم و عرصه آن ها کار می کنیم. او اضافه کرد: در حریم این آثار همواره چالش های وجود داشته است، برای مثال محوطه «خیرآباد» منظره ای نفت خیز است و در کنار جاده اصلی و رودخانه قرار دارد و از سوی، زمین های کشاورزی در اطراف آن وجود دارد، این ها



مخاطراتی هستند که این محوطه تاریخی را تهدید می کنند و برای حفظ آن ضرورت دارد به فوری، حریم تعیین شود. معاون میراث فرهنگی استان کهگیلویه و بویراحمد ادامه داد: «چپک»، تپه ای تاریخی در روستای چهاربیشه است که به دلیل نداشتن حریم و عرصه، همواره با چالش های انزوسی مالکان خصوصی مواجه بوده است، مردمی که اطراف این محوطه تاریخی زندگی می کنند درصدد هستند ساخت و سازهای انجام دهند که میراث فرهنگی با آن ها موافقت نمی کند و برای رفع این مشکل، باید این محوطه تاریخی خیلی فوری تعیین حریم شود. دادی نژاد درباره چالش های تعیین حریم و عرصه در حریم و عرصه را جزو اعتبارات استانی قرار داده اند، با توجه این که کهگیلویه و بویراحمد استان محرومی است و در کل اعتبارات قضیفی دارد، تأمین بودجه چالشی برای تعیین حریم و عرصه در استان شده است. لازم است در این باره بازنگری شود تا علاوه بر اعتبارات استانی از اعتبارات ملی هم بهره مند شویم و بتوانیم اقدامات تعیین حریم و عرصه را انجام دهیم. از دیگر چالش های ما در این حوزه کمبود

می پذیرد و اعمال ضوابط می کند. البته درباره همکاری مدیریت شهری با میراث فرهنگی، توافق هایی شده که تاکنون اجرایی نشده است، برای مثال بخشنامه هایی وجود دارد که ممکن و راهو شهرسازی باید زمین های معوض را در اختیار مالکانی که در حریم آثار تاریخی ملک دارند، قرار دهد و این مطالبه را بارها درخواست کرده ایم، اما انجام نشده است. دادی نژاد درباره اثر تفویض اختیار تعیین حریم و عرصه به اداره کل استان ها، گفت: این اقدام بسیار خوب است و به توجه به این که تصویب حریم توسط شورای ثبت و حریم یک فرآیند زمان بر است، تفویض اختیار در این باره به استان کار را راحت تر می کند. شاید کمبود کارشناس متخصص داشته باشیم، اما همان کارشناسانی که داریم می توانند خیلی خوب در این زمینه کار کنند. نمی توان گفت که ممکن است این تفویض اختیار موجب هیچ خطایی نشود، اما باستان شناسانی که در حوزه میراث فرهنگی فعالیت می کنند نسبت به این حوزه متعصب هستند و نمی توان روی آن ها اعمال نفوذی داشت، علاوه بر این قرار است حریم ها با نظارت کارشناس ناظر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، تعیین شوند.

آریا اضافه کرد: تأسیسات برق در بازار وکیل شیراز به گونه ای بسیار خطرناک کار گذاشته شده و حکم بمبی را دارد که هر لحظه امکان منفجر شدن و بروز فاجعه ای را دارد. با این همه، مسئولان شهری و فرهنگی استان بهویژه متولی آثار تاریخی، یعنی اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از کنار این موضوع مهم به سادگی گذشته و آن را نزدیک یک دهه است به حال خود رها کرده اند. از سوی، سازمان آتش نشانی بارها در این باره هشدار داده و گزارش های از وضعیت بهانه چار و درم و برهم سیم و کابل های برق را در روزنامه ها منتشر کرده است. مسندهای قانع رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز نیز پس از آتش سوزی بازار وکیل جنوبی هشدار داد که حادثه غیرقابل جبران بازارهای قدیمی می تواند به فاجعه ای غیرقابل جبران منجر شود و از دست دادن یک بافت و سبک تاریخی را به دنبال داشته باشد. بنابراین ضروری است با حذف خطرات و ریسک های بزرگ، احتمال وقوع حریق را به حداقل رساند و یا با مدیریت دقیق و کنترل، خطرات ناشی از آن را کاهش داد که این امر قطعاً با همکاری کسبه بازار امکان پذیر خواهد بود.

نیسگون آتش با بازار شیراز چه کرد؟

بازار وکیل شیراز حدود دو هفته پیش طعمه حریق شد، هرچند آتش زود خاموش شد و مدیرکل میراث فرهنگی استان فارس هم گفت آتش فاجعه آمیز نبود و بازار تاریخی آسیبی ندیده و فقط بخش هایی از آن سیاه شده و دوده گرفته است، اما تصاویر چدیدي که از این بازار منتشر شده نشان می دهد، آتش آن چنان که گفته شد، بدون آسیب و خسارت نبوده است. به گزارش ایسنا، سیاوش آریا- کنش گر و پژوهش گر میراث فرهنگی در استان فارس- به بازار وکیل رفته و تصاویری را از راسته ای که آتش در آن رخ داده بود، گرفته و در فضای مجازی منتشر کرده که نشان می دهد آتش سوزی بازار وکیل آن چنان که روایت شده کم خسارت و یا بدون آسیب نبوده است. این کنش گر میراث فرهنگی اظهار کرد: خوشبختانه حادثه در زمان تعطیلی بازار رخ داده و آتش نشانی هم به سرعت وارد عمل شده و از وقوع فاجعه ای بزرگ پیشگیری کرده است، ولی شوربختانه آثار ناشی از آن که سیاهی و دوده به جامانده از آتش است سراسر طاق های ضریب (عرق چین) و سقف بازار را تا انتهای بازار پوشاند و تیره کرد و چهره زشت و ناخوشایندی را به جای گذاشت.

او ادامه داد: کاسیان بازار تاریخی وکیل شیراز هم از بی توجهی مدیریت شهری و مسئولان فرهنگی شیراز گلّه دارند و می گویند تاکنون هیچ یک از آن ها برای بررسی و پیگیری و رفع تیرگی سقف بازار که چهره زشت و زنده ای هم به جا گذاشته است، مراجعه نکرده اند.



این پژوهش گر و کنش گر میراث فرهنگی همچنین گفت: بازاریان نسبت به بی نتیجه بودن نشست ها و جلسه هایی که در شورای تأمین استان برای رفع مشکلات بازار وکیل شیراز برگزار شده، گلّه دارند. از سوی، کاسیان بازار تاریخی وکیل شیراز از مسئولان شهری بهویژه اداره میراث فرهنگی گلّه دارند و می گویند هیچ کدام از مدیران و مسئولان پای کار نیامده اند. بازاریان حتی بیان کردند حاضرند خودشان هزینه های موجود و سیستم برق کشی بازار را از زیرمیز در کنار تعیین شده انجام دهند. گویا اداره میراث فرهنگی و مدیریت شهری مانع است و هیچ گونه همکاری با آن ها ندارند.

یکی از بازاریان می گوید ۱۰ سال است که موضوع سیستم برق کشی بازار را که بسیار خطرناک است و همانند آتش زیر خاکستر می ماند و بارها سازمان آتش نشانی هم هشدار داده است پیگیری می کنیم، ولی هنوز به نتیجه نرسیده ایم. باید دید که آیا با وجود حادثه رخ داده بازهم مسئولان شهری دست روی دست گذاشته و چشم به راه فاجعه ای بزرگ تر خواهند ماند.

آریا تاکید کرد: تیرگی سقف بازار هرچه زودتر باید پاک و برطرف شود، زیرا چهره ناخوشایند و زشتی برجای گذاشته و برای مراجعه کنندگان به بازار آزاردهنده است و در شأن جایگاه شیراز، شهر ادب، هنر و فرهنگ نبوده و نیست.

این کنش گر میراث فرهنگی همچنین تصاویری را از هاشدگی سیم های برق در بازار تاریخی وکیل شیراز منتشر کرد و گفت: سیم ها و کابل های برق در بازار تاریخی وکیل الرغایای شیراز به حال خود رها شده و هر کدام رویه سویی دارند و هشدارهای کنشگران و کارشناسان میراث فرهنگی تاکنون به جای نی رسیده است.