

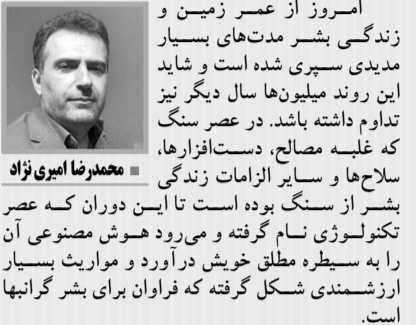
# توریسم

## ایران سرا

## سر فصل

## بناهای تاریخی

### ناملموس ترین میراث ملموس



امروز از عمر زمین و زندگی بشر مدت‌های بسیار مدیدی سپری شده است و شاید این روند میلیون‌ها سال دیگر نیز تداوم داشته باشد. در عصر سنگ که غلبه مصالح، دست‌افزارها، سلاح‌ها و سایر الزامات زندگی بشر از سنگ بوده است تا این‌س دوران که عصر تکنولوژی نام گرفته و می‌رود هوش مصنوعی آن را به سیطره مطلق خویش درآورد و مواریت بسیار ارزشمندی شکل گرفته که فراوان برای بشر گرانبها است.

اگرچه زندگی امروز مدیون تکنولوژی می‌باشد، اما رفاه و آسایش ظاهری که زاینده پیشرفت در زمینه‌های مختلف علمی و فناوری است، هرگز انسان امروز را افتاح نکرده و همچنان با گوشه چشم خویش به افق‌های دورستت نظاره داشته، لیکن هرگز گذشته خویش را نیز به فراموشی نسپرده و تا آنجا که برایش امکان‌پذیر بود در مراقبت از میراث ارزشمند کهن طبیعی و مصنوعی خویش سخت کوشیده است.

اگرچه میراث ناملموس بشر که در بطن میراث ملموس، میراث ملموس را رقم زده است. میراث ناملموس، میراث ملموس را زخم زده است. سنگ، سیمان، چوب، آجر، ساروج و سایر مصالح مشابه آن‌گاه که در کنار هم با ابتکار و خلاقیت استادکارانی خوش‌ذوق و قریحه به سازه‌های فاخر تبدیل شده، با گذشتت زمان میراث ملموس جامعه بشری در شکل داده که در این روزگار و براساس قوانین و مقررات، ملاحظت و صرفه‌ای اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، صیانت و مراقبت از آن (با نگاهی کم‌هوش مشابه سرلوحه برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات کشورهای جهان از جمله سرزمین تمدن‌ساز ایران قرار گرفته است. پی‌چیزی یا نه، اکنون بناهای تاریخی یکی از معیارهای تمیز و حتی برتری کشورها یا یکدیگر است، به‌گونه‌ای که ساختمان‌های شاخص به‌خصوص آن هنگام که به ثبت در فهرست میراث‌جهانی یونسکو مفتخر باشند نام آن سرزمین قلداد می‌شوند؛ تخت‌جمشید، اصران را در ذهن تداعی می‌کنند، آن‌گونه که اهرام ثلاثه، میراث باستانی را. دیوار بزرگ عجیب تاریخی جهان، چین و برج ایفل ناخوداگاه، فرانسه را.

امروز در کنار سایر عوامل تاثیرگذار اگرچه صنعت گردشگری مهم‌ترین عامل در حفظ و حراست از مجموعه‌های تاریخی است، اما نمی‌توان عامل هویت ملی را نادیده گرفت و به‌راحتی از آن عبور نمود؛ هویت ملی در عین رقابت با اقتصاد، دوشادوش آن زمینه حلی از بناهای تاریخی را فراهم آورده و بسر اعتبار آن می‌افزاید.
ورای آنچه بیان شد عامل مهم دیگری که بر اهمیت ساختمان‌ها می‌افزاید، میراث ناملموس اعم از سنت‌ها، آیین و آداب و رسوم می‌است که از نسل‌های گذشته به دست ما رسیده، در بستر زندگی روزمره آن دوران و در مکان‌های خصوصی و عمومی ایشان شکل گرفته و به بالندگی رسیده است؛ تپاش‌ها، جشن‌ها و سوگواری‌ها علاوه‌بر فضاهای باز به یقین در مکان‌های سرپوشیده از قبیل کاخ‌ها، قلعه‌ها، مساجد، کلیساها و خانه‌های شخصی برگزار شده و با استمرار آن به‌وسیله انسان امروزی در برخی از موارد تنها به‌روزرسانی شده است.

آنچه میرهن است دلایل حفظ، پاسداشت و احیای بناهای تاریخی به دلایل عدم توجه به آن برتری مطلق دارد و در واقع تنوع عمل می‌توانند یافته متفاوت و سخت‌پسند صاحبان بناهای تاریخی (حتی وراث) را به مراقبت از آن ترغیب کند؛ امیوداریم که با حمایت‌های تاثیرگذار دولت و ملت در برهه کنونی از اادوات زندگی بشر بتوانیم همچون امانتداری امین، امانت‌دار آیندگان را سالم به‌دست ایشان رسانده و آن‌گاه که به تاریخ می‌پیوندم، میراثی ارزشمند از خود به یادگار بگذاریم؛ ملموس یا ناملموس آن چنان تفاوتی نخواهد داشت، اما بی‌تردید پسوند نیکوداشتن به (ص) ثواب نزدیک‌تر خواهد بود.

**✽سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی استان گیلان**

## مذاکره نهایی درباره سفر ایرانی‌ها به مصر

رئیس سازمان هواپیمایی کشوری گفت: سفارت عربستان دایر شده و در حوزه هوایی با این کشور مذاکراتی داشتیم و توافق‌نامه‌ها به امضا رسیده است. برای برقراری پروازهای غیر از حج تمتع مذاکراتی شده و برای برقراری پروازهای عمره و غیر از آن همراه مذاکراتی انجام می‌شود.به گزارش ایلسنا، محمد محمدی‌بخش درباره آخرین مذاکرات و اتفاقات با مصر برای راه‌اندازی پروازهای مستقیم اظهار کرد: برای برقراری پرواز بین کشورهای باید توافق‌نامه‌های بین‌سازمان هواپیمایی دو طرف به امضا برسد و مجوزها صادر باید بگیرد و پس از پروازهای دوجانبه یا یک‌جانبه از هرسو برقرار می‌شود اما این توافق‌نامه هنوز بین ایران و مصر به امضا نرسیده است.وی ادامه داد: قرار بر این است که در آینده نزدیک مسئولان مرتبط با این موضوع به تهران بیایند تا توافقات به امضای دو طرف برسد.معاون وزیر راه‌وشهرسازی با اشاره به تقاضای سفر بین مردم دو کشور گفت: برای مسیر تهران– قاهره و برعکس درخواست وجود دارد و هم ایرانی‌ها تمایل به سفر به مصر را دارند و هم مصری‌ها تمایل به بازدید از جاذبه‌های گردشگری کشورمان هستند. ایران و مصر دارای فرهنگ و تمدن مهم بشری هستند و مردم هر دو کشور از راه‌اندازی سفرهای هوایی مستقیم استقبال می‌کنند اما علی‌رغم این درخواست‌ها راه‌اندازی پروازهای مستقیم مستلزم انعقاد توافق‌نامه‌ها است.

## کانون جهانگردی و اتومبیلرانی، ترمز ایران هراسی را کشید

همه گردشگران جهان توریسم می‌کنم. **در ایران سفر بسیار متفاوتی از دیگر نقاط جهان تجربه کردم**

«دوبیتا» همسر وی نیز که از شباهت بین صنایع دستی و سوزن‌دوزی‌های ایرانی با هندی شگفت‌زده شده، می‌گوید: ایران از بسیار زیبایی‌است و مردمانش بسیار مهمان‌نواز هستند. ایران از لحاظ زیبایی و فرهنگ شباهت زیادی به هند دارد. هندی‌ها هم مانند مردم ایران به مذهب احترام می‌گذارند. وی هند خیلی شلوغ است و ازدحام جمعیت را شاهدیم اما ایران خلوت و تمیز است. در ایران سفر بسیار متفاوتی از دیگر نقاط جهان تجربه کردم و آن روی خوش و مهربانی زیاد ایرانی‌هاست. هرچا می‌رویم مردم با گشاده‌رویی و محبت با ما رفتار می‌کنند. وی در ادامه می‌گوید: به گردشگری باید یک‌بار به ایران سفر کند. من هم دعوت می‌کنم که ایرانی‌ها به هند بیایند. هند

### یک استاد دانشگاه :

### مدیریت بحران

## گردشگری نداریم

مسائیل بهداشتی، درمانی، تغذیه، اسکان و حمل‌ونقل در داخل عراق مواجه بود اما سال به سال این نواقص به‌دلیل به‌دست آوردن تجربه بیشتر بهبود می‌یابد. از این زائران درخواست کرده‌ایم که نمره خود را از صفرا تا ۲۰ به خدماتی که تاکنون شاهدش بوده‌اند را اعلام کنند.

علی کرمی زاتری ۲۵ ساله و دانشجوی پزشکی است. او درباره تجربه خود از زیارت اربعین می‌گوید: برای سومین سال این سعادت تصمیم شد تا در مسیر نجف به کربلا کام بگذارم (حسین(ع) و حضرت عباس(ع) برسانم. ارامه‌ها هوا بسیار گرم بود ولی مدیریت موکب‌داران و خدماتی که ارائه کردند موجب شدت تا حدودی این سختی قابل تحمل شود. من با هوایما از تهران به نجف آمدم. اگرچه کمی در تهیه بلیت به‌دلیل میزان استقبال مردم دچار مشکل بودم ولی توانستم با قیمت مناسب بلیت هوایی تهیه کنم. ناگفته نماند که برخی از دوستانم هم با بلیت گران‌تری راهی شدند. جالب است بدانید در هنگام خروج نیازی به پرداخت عوارض نداشتیم که باعث تعجب من شد. یک نکته امید این است که در سالن انتظار متوجه شدیم مدت زمان تأخیر پروازها نسبت به سال‌های قبل کاهش داشته است. در طریق هم حضور پرسنل هلال‌احمر و مراکز درمانی مشهودتر بود

## احداث

## پل معلق «داریان»

## لنگ یک استعلام!

«اولین پسل معلق روی آب خاورمیانه» عنوان پروژه‌ای بود که پاییز سال گذشته مسئولین وقت میراث‌فرهنگی کرمانشاه خبر از آغاز عملیات اجرایی آن در آبنمایی نزدیک دادند.

به گزارش ایسنا، این پروژه قرار بود توسط یک سرمایه‌گذار بومی روی سد داریان واقع در شهرستان پاوه در منطقه ثبت جهانی شده اورامانات احداث شود و آن‌طورکه مسئولین آن زمان میراث‌فرهنگی وعده دادند، این پروژه باید در ده فجر سال ۱۴۰۱ کلنگ‌زنی می‌شد.

اما با آمدن و رفتن دهه فجر و اجرایی‌نشدن این پروژه، در همان زمستان سال گذشته به‌سراغ معاون پیشین میراث‌فرهنگی استان رفیق که آن‌گونه که علی‌صابر می‌گفت، برای آغاز عملیات اجرایی این پروژه باید از دو دستگاه آب منطقه‌ای و محیط‌زیست استعلاماتی گرفته شود که یکی از این دستگاه‌ها در دادگاه استعلام تاخیر کرده بود.

هرچند قرار بود این دستگاه، طی چند هفته نظر خود را درخصوص اجرای این پروژه اعلام کند، اما متأسفانه علی‌رغم گذشت چندین ماه هنوز این اتفاق نیفتاده است و حالا دویسه‌بار برای پیگیری آخرین وضعیت پروژه پل معلق داریان پاوه، بار دیگر به‌سراغ مسئولین میراث‌فرهنگی استان رفیق.

وحید امیری سرپرست جدید معاونت گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان کرمانشاه با بیان اینکه عملیات اجرایی پروژه پل معلق داریان هنوز شروع نشده، گفت: تنها استعلام یکی از دستگاه‌های اجرایی مانده که هنوز موافقت خود را اعلام کرده است.

وی تاکید کرد: درحال پیگیری هستیم تا بتوانیم هرچه سریع‌تر استعلام این دستگاه را هم اخذ کنیم و پروژه استارت بخورد.

سرپرست جدید گردشگری استان با بیان اینکه تلاش می‌شود تا آخر شهریور موافقت این دستگاه هم گرفته شود، گفت: پروژه پل معلق داریان، پروژه‌ای با پشتوانه و قطعی است که مورد موافقت وزارت میراث‌فرهنگی هم قرار گرفته و ما هم به‌جد پیگیر رفع مشکل استعلام آن هستیم.

یک استاد دانشگاه گفت: رشته مدیریت بحران در گردشگری نداریم و به همین دلیل دچار سردرگمی می‌شویم. به‌گزارش مهر، در نخستین سمینار ملی آموزشی و تجربه‌های خانه‌های بوم‌گردی، روشن‌بایی استاد گردشگری گفت: رشته مدیریت بحران در گردشگری نداریم و به همین دلیل دچار سردرگمی می‌شویم. نسخه سازمان جهانی جهانگردی هم برای ایران خاص نمی‌دهد چون دنیا را کوچک کنید. ایرانی می‌گوید قبل‌هم کوچک می‌کردم. پس نسخه‌های ارائه‌شده متناسب با هر کشور نیست. وی گفت: امروز وزارت میراث‌فرهنگی آئین‌نامه جدیدی درباره گردشگری کشاورزی می‌دهد اما در اجرا دچار مشکل می‌شوید. ما مشابه هیچ‌یک از اکولوژها را نمی‌توانیم در ایران اجرا کنیم. بوم‌گردی یکی تشکلی دارد که می‌تواند حرف بزند. اعضای این جامعه برای ایجاد ارزش مشترک کنار هم جمع شده‌اند و در سایه رقابت و رفاقت کار می‌کنند. از دید یونسکو گردشگری فرهنگی انبوه و خلاق را داریم. وی در توضیح اینکه چطور بوم‌گردی موفق داشته باشیم گفت: یک بوم‌گردی باید از یک فرد گاه بیشتر از یک‌ساعت فاصله نداشته باشد، منابع کافی برای پوشش کمبودهای راه‌اندازی داشته باشد، به اقتصاد سبز توجه کند و برای برندسازی روستا کار کند.

# کارنامه سفر اربعین ۱۴۰۲

و متوجه شدم که حتی عمل‌های سرپایی هم در برخی از مراکز انجام شده است. من نمره ۱۷ را به خدماتی که تاکنون دریافت کرده‌ام می‌دهم. اگر نظارت بر قیمت بلیت‌ها بیشتر و کاهش‌ی شود این نمره در سال آینده بیشتر خواهد شد. راضیه محمدیان ۴۳ ساله و خانه‌دار از شهر کبودرآهنگ همدان هم که دوسال است از مرز مهران به عراق می‌آید اعتقاد دارد: ما با خودرو شخصی ابتدا خود را به شهر ایلام رساندیم. سال گذشته در پارک خودرو مشکل داشتیم ولی امسال فضایی ایجاد شده بود که پارک ورودو را برایمان آسان کرد. به‌دلیل اینکه در ساعت شلوغی در مهران بودیم تصمیم گرفتیم در موکب‌هایی که بسرای زائران آماده کرده‌اند استراحت کنیم. با گذشت زمان از حجم زوار کم شد و به مسیرهای خروجی رفیق. پس از آن خودروهای «ون» عراقی را سوار شدیم و سا پرداخت مبلغی دینار که از قبل در ایران گرفته بودیم تا نزدیک کربلا آمدم. موکب‌های اربعین در مسیر جداگانه از ترده خودروها بود اما در ورودی و خروجی شهرها برای برقراری تردد زائران گیت‌های بازرسی وجود داشت که کسی تردد را تایفیک ایجاد می‌شد. پیشنهاد می‌کنم راهپیمایان از ون‌های کوئلراد و ماشین‌هایی که ظاهری نو دارند استفاده کنند این انتخاب باعث می‌شود که سفرشان در هوای گرم ایمن‌تر باشد و خوشبختانه تعداد ون‌ها فراوان است. در کربلا

## نرخ گاز برای تأسیسات گردشگری یک چهارم شد

بخش خصوصی با درنظرگرفتن توجیه اقتصادی نسبت به سرمایه‌گذاری در صنایع مختلف اقدام می‌کنند و یکی از ملزومات و مؤلفه‌های اصلی تشویق سرمایه‌گذاران و حمایت از فعالان صنعت گردشگری، وجودمشوق‌های قانونی در زمینه انرژی است. برات با تاکید بر لزوم توجه به مصرف بهینه انرژی در تأسیسات گردشگری گفت: رویکردوزارت میراث‌فرهنگی همواره، حمایتی بوده و بر پشتیبانی و مساعدت حداکثری از فعالان حوزه گردشگری تاکید دارد، زیرا معتقدیم صنعت گردشگری اگر به جایگاه واقعی خود دست یابد، می‌تواند اقتصاد را شکوفا و کشور را از سایر درآمدهایی نیاز کند، اما درعین حال توجه به مقوله مصرف بهینه انرژی و توسعه پایدار نیز ضروری است. وی ادامه داد: این استی که استفاده درست و به‌جا از انرژی، متضمن توسعه پایدار در هر جامعه‌ای است، حفظ منابع باارزش انرژی و مدیریت صحیح مصرف آن یکی از موضوعات مهم است. انتخاب الگوی صحیح و سیاست‌های درست در مصرف انرژی علاوه بر اینکه می‌تواند تضمین بر استمرار رشد اقتصادی باشد، موجب کاهش تخریب منابع انرژی و نیز کاهش اثرات سوء ناشی از استفاده ناصحیح از آن، بر محیط‌زیست می‌شود، بنابراین توصیه اکید ما به تأسیسات گردشگری، توجه و اهتمام ویژه به این امر است. به همین منظور وزارت گردشگری در فرآیندهای مربوط به ارزیابی و درجه‌بندی و… با اعمال سیاست تشویقی، تدابیر لازم را برای ترغیب تأسیسات گردشگری در مدیریت مصرف انرژی درنظر گرفته است.

# عواقب یک تفسیر اشتباه برای تاریخ کاشان

شهر کاشان و بقیه مربوط به منطقه فین و رواند است. این شهرستان دارای ۱۳۰ خانۀ زاروشمند تاریخی ثبتی، ۳۵ بقعه و امامزاده، ۳۰ مسجد تاریخی و ۲۰ محوطه باستانی، ۱۵ کاروانسرا و تعداد زیادی آتشکده است و در دستگاهی که بخواهد در این مناطق ساخت‌وساز انجام دهد باید استعلام مربوط از اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کاشان را داشته باشد. شهرداری گاه‌ها در برخی مناطق که آثار تاریخی هم دارد



از عنوان بافت فرسوده یا هدف بازآفرینی شهری استفاده می‌کند که با تفسیری که از این عنوان تاکنون ارائه شده امکان صدور مجوز تخریب بناو پروانه ساخت‌وساز در یک بنا بدون درنظر گرفتن ضوابط میراثی وجود دارد و همین امر رنگ خطری برای اینیه تاریخی منطقه است.

آنچه‌نگارنده‌راه‌بن‌نگاشتن این‌سطور واداشت ظلمی است که ممکن است در اثر تفسیر اشتباه از بافت فرسوده به اینیه تاریخی کاشان وارد شود و به نظر بنده تفسیر واژه بافت فرسوده با این روند نوعی شیظنت برای تغییر کاربری ملک در بافت



### ایستگاه خبر

### مرمت قلعه تاریخی پارک ملی «قمیشلو» آغاز شد

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان تیران و کرون از آغاز مرحله هفتم مرمت قلعه تاریخی «قمیشلو» خبر داد. به‌گزارش مهر، محسن مظاهری اظهار داشت: مرحله هفتم مرمت قلعه تاریخی قمیشلو با اعتباری بالغ بر پنج‌میلیارد ریال از محل اعتبارات ملی میراث‌فرهنگی آغاز شد. به‌گفته وی، قلعه و باغ تاریخی قمیشلو تیران ازجمله آثار در تملک اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان است که درحال حاضر به‌دستوان پاسکاه محیط‌بانی مرکزی پارک ملی قمیشلو در اختیار اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست قرار دارد که متأسفانه بر اثر بارش‌های سال گذشته خسارت‌های زیادی به آن وارد شده بود. رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان تیران و کرون افزود: در این مرحله مرمتی و با تأمین بودجه مرمت آن و همچنین انتخاب پیمانکار، سقف‌های حیاط ضلع غربی قلعه که در مجاورت شاه‌نشین قلعه قرار دارد و دچار بی‌بسترخوردگی تیرهای سقف و همچنین تخریب بیشتر سقف‌ها شده بود، مرمت می‌شود. مظاهری تصریح کرد: باتوجه به گستردگی آسیب‌های قلعه قمیشلو، برای مرمت کامل نیاز به اعتباری بالغ بر ۳۰۰ میلیارد ریال است و تمام تلاش این‌س اداره تأمین اعتبارات مرتی لازم است لیکن تنها راهکار نجات‌بخشی قلعه از تخریب کامل و حفاظت از آن سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در این مجموعه و مرمت قلعه و تبدیل آن به مجموعه سنتی گردشگری است.

### هرمزگان به قطب بزرگ گردشگری

#### دریایی تبدیل می‌شود

هرمزگان به قطب بزرگ گردشگری دریایی تبدیل می‌شود. به گزارش آریا، حسین عباس‌نژاد در آیین امضای تفاهم‌نامه طرح سرمایه‌گذاری احداث و بهره‌برداری از مجتمع گردشگری دریایی در بندر شهیدحقانی، هرمز و نخل ناخدا بیسن اداره‌کل بنادر و دریانوردی هرمزگان و بخش خصوصی نیز با اشاره به فراخوان جذب سرمایه‌گذار و مشارکت بخش خصوصی در فرصت‌های سرمایه‌گذاری ساخت و بهره‌برداری در سطح بزرگ گردشگری دریایی این استان استفاده سال گذشته، اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین شاخص‌های اقتصاد دریامحور ارتقای خدمات و کیفیت زندگی در سواحل کشور است. وی با بیان اینکه استان هرمزگان با بیش از ۶۴ درصد ظرفیت حمل‌ونقلی دریایی جای پیشرفت زیادی دارد، افزود: تقویت گردشگری دریایی در جزایر استان نیز از موضوعات جدی و مورد تاکید دولت سیزدهم محسوب می‌شود.

### جشنواره انار و زعفران در تقویم

### رویدادهای گردشگری کشور ثبت شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان جنوبی از ثبت جشنواره انار و زعفران شهرستان فردوس در تقویم رویدادهای گردشگری کشور خبر داد.

به‌گزارش ای‌نا، هادی شاهرودی در تشریح این خبر افزود: گواهینامه جشنواره انار و زعفران شهرستان فردوس در تقویم رویدادهای گردشگری جمهوری اسلامی ایران با شماره ۲۰۲۰۹۱۶ به ثبت رسید و به استان ابلاغ شد. وی بیان کرد: باتوجه به برگزاری جشنواره انار و زعفران طی سالیان گذشته در شهرستان فردوس، این جشنواره در سطح استانی به ثبت رسید که درصورت تداوم برگزاری جشنواره، امکان ثبت آن در سطح ملی نیز وجود دارد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان جنوبی گفت: جشنواره انار و زعفران به‌طور هم‌زمان در شهرستان فردوس برگزار می‌شود و باتوجه به اینکه شهرستان قلاتات خستگاه زعفران است، جشنواره زعفران (طلای ساخت قانات) نیز درحال ثبت در تقویم رویدادهای گردشگری کشور است.

### ورود نورهای طبیعت‌گردی بهز رستگاه‌های مرال ممنوع

ورود نورهای گردشگری و طبیعت‌گردی باتوجه به فرارسیدن ایام گاربانگی مرال‌ها در جنگل‌های استان مازندران ممنوع شد.

به‌گزارش آریا، مسلم آهنگری در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: حفاظت مناسب از گونه باارزش مرال و انجام اقدامات حفاظتی در مناطق جنگلی مازندران تنها با تلاش شبانه‌روزی محیط‌بانانی به‌دست می‌آید که با تمام وجود سعی دارند محیطی امن برای زادوولد این گونه باارزش فراهم کنند. وی ادامه داد: این اداره‌کل با برپایی چادرهای گاربانگی از کنترل شهرویر تا اواخر همراه گشت و استراحت مناطق زیستگاهی را تشدید می‌کند تا علاوه‌بر کوتاه‌کردن دست شکارچیان متخلف که با تقلید صدای گوزن سعی در شکار آن‌ها دارند اطلاعات لازم از وضعیت جمعیتی، زیستگاهی و بارکنش این گونه حیاتبه‌دست‌ها در نزد به‌دست آورند. آهنگری از همه دوستاناران جنگلی و طبیعت‌دوستی خواست هرگونه فعالیت رف ورفت‌وآمد غیرعادی را به‌س ادارات حفاظت محیط‌زیست در سراسر استان گزارش دهند تا بدین‌وسیله بتوان حمایت همه‌جانبه‌ای جهت حفظ و حراست این گونه زیبا و باارزش به‌عمل آورد و با حفظ داشته‌هایمان آن‌ها را به‌دوست‌نم نسل‌های بعد محافظت نمایم.