

توریسم

تلنگر



مقرر شده ۱۶ دوره آموزشی در خصوص گردشگری و صنایع دستی برای شهروندان و خرمشهر برگزار شود. شکل‌گیری، پایداری و توسعه گردشگری در هر جامعه نیازمند امر آموزش است زیرا ارکان اصلی توسعه پایدار گردشگری به‌شمار می‌رود. نایب رئیس کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی در این رابطه اظهار کرد: حوزه گردشگری طی سال‌های اخیر مغفول مانده و این نگرانی در دل مجلس شورای اسلامی نیز وجود دارد. سیدمحمد مولوی افزود: انتظار می‌رود با برنامه‌های مجلس دوازدهم، دولت به صنعت گردشگری نگاه ویژه‌تری داشته باشد چرا که اگر گردشگری نباشد حوزه‌های میراث‌فرهنگی و صنایع دستی نیز با رکود مواجه می‌شوند. وی با اشاره به نقش محوری گردشگری در اقتصاد، ادامه داد: متأسفانه در استان خوزستان به ویژه شهرهای آبادان و خرمشهر به خوبی از ظرفیت گردشگری به ویژه گردشگری روستایی و آبی استفاده نشده است. نماینده مردم آبادان در مجلس شورای اسلامی، آموزش را یکی از مبانی توسعه گردشگری قلمداد کرد و گفت: این موضوع برای متولیان تصمیم‌گیر و همچنین علاقه‌مندان به این حوزه مهم است. از سوی دیگر منابع انسانی شاغل در دستگاه‌های مرتبط با حوزه گردشگری باید آموزش ببینند.

خیز آبادان و خرمشهر برای آموزش گردشگری

خیابان «شیک» برآمده از تن زخمی کاروانسراهای رشت

چالش



کرده‌اند. این‌بار اگر گذرستان به خیابان‌های امام، شریعتی و مطهری افتاد، بر جداره خیابان دقت نمایید. هم‌زمان با ساخت خیابان‌های یادشده، واحدهای تجاری معمولاً یک طبقه و چندطبقه بسر جداره خیابان قد کشیده‌اند. ساختمان‌های قدیمی‌تر، بر مبنای الگوی معماری پهلوی اول ساخته شده و ساختمان‌های جدیدتر، به‌غایت کاروانسرای چینجیان و گلشن است که با وجود ثبت در فهرست آثار ملی، از سوی مالکان بسته به نیاز فعلی، در معماری آن‌ها تغییراتی ایجاد

پرتراکم تجاری-مسکونی بود. «باست لونی رابینو» نایب کنسول انگلیس در رشت در اوایل قرن بیستم، توصیف می‌کند که در بازار رشت ۲۰ کاروانسرا موجود است. اکنون از ۲۰ کاروانسرای موجود، تنها ۷ کاروانسرا باقی مانده که شامل کاروانسرای طاقی بزرگ، طاقی کوچک، سرای ملک، کاروانسرای محتمش، کاروانسرای چینجیان و گلشن است که با وجود ثبت در فهرست آثار ملی، از سوی مالکان بسته به نیاز فعلی، در معماری آن‌ها تغییراتی ایجاد

بافت قدیمی زیرکوجه، ساغری‌سازان، باقرآباد، بادی‌الله و صیقان جدا شد. شاید بتوان گفت احداث خیابان شریعتی (شیک سابق) بیشترین آسیب را به سراهای تجاری بازار بزرگ رساند و طی احداث این خیابان، با وجود اعتراض‌های مالکان، ۱۳ کاروانسرا تخریب شد. در این بافت تجاری-مسکونی، تاجر بزرگ در خانه‌های اعیانی سکونت داشتند که ملک ایشان نیز تخریب شد. در قدیمی‌ترین نقشه شهر رشت-که در دوره ناصری کشیده شده- محله بازار، یکی از محلات

محله بازار رشت طبق نقشه دوره قاجار، یکی از پرتراکم‌ترین محلات رشت بود که ۲۰ کاروانسرا و سراهای تجاری، خانه‌های اعیانی طبقه تجار را نیز دربر داشت. ابتدای دوره پهلوی و با احداث چند خیابان در مرکز شهر، بافت بازار چندپاره شد و اکنون تنها پنج کاروانسرا باقی مانده است. بازار رشت با مساحت ۲۳ هکتار و ۲۰ کاروانسرای داخل آن، یادگار دوره صفویه و قاجار است و در دوره‌های مذکور، محل بارانداز کالاهای تجاری بود که

نیشگون

اثرات مثبت لغو روایید

با ۳۰ کشور برای گردشگری

حرم‌الله ربیعی گفت: لغو روایید یک‌طرفه با ۳۰ کشور دنیا یکی از بهترین اتفاقاتی بود که در دولت سیزدهم رخ داد. یکی از مطالبات جدی بخش خصوصی این است که دولت به حذف فیلترها در صنعت گردشگری کمک کند و به لغو روایید یک‌طرفه ادامه دهد.

به گزارش روابط عمومی انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران، روایید ایران در حالی به‌صورت یک‌طرفه برای اتباع حدود ۳۰ کشور لغو شده است و سه کشور لبنان، ونزوئلا و مالزی که پیش‌تر اتباع‌شان با ویزای فرودگاهی می‌توانستند به ایران سفر کنند، با مصوبه جدید دولت، بدون ویزا امکان سفر به ایران را یافته‌اند که یکی از مطالبات جدی بخش خصوصی در صنعت گردشگری ادامه لغو روایید با دیگر کشورهای دیانت است.

رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرتی ایران اظهار کرد: هرچند که برخی از فعالان گردشگری با لغو روایید یک‌طرفه مخالفت می‌کنند اما بنده یکی از افرادی هستم که از این تصمیم دولت استقبال کرده‌ام چراکه لغو روایید با کشورهای دنیا، برداشتن یکی از فیلترهای گردشگری و



ورود توریست به ایران است. ربیعی افزود: شاید این ۳۰ کشوری که ایران با آن‌ها لغو روایید کرده است مبدأ و مقصد گردشگری ایران نباشند اما تعداد زیادی از این کشورها می‌توانند به‌عنوان مبدأ و مقصد گردشگری ما باشند.

به گفته وی، یکی از تلاش‌های فعالان گردشگری در بخش خصوصی، واردانداختن چرخ‌های گردشگری و ورود توریست به ایران است و همواره یکی از موانع ما برای آمدن توریست موضوع لغو روایید بوده است.

رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرتی ایران با مقایسه کشورهای گردشگرپذیر ادامه داد: اگر ۹۰ میلیون گردشگر وارد کشور فرانسه می‌شود و یا اینکه گردشگر ورودی به ترکیه پس از پاندمی کرونا در حدود ۵۵ میلیون نفر است بخش عده‌ای از این اتفاق به لغو روایید این کشورها با دیگر کشورهای دنیا برمی‌گردد.

وی تأکید کرد: لغو روایید، برداشتن یکی از فیلترهای رونق گردشگری است که نه‌تنها مسیر را باز می‌کند و هزینه سفر را کاهش می‌دهد که موانع زیادی را برای گردشگری برطرف می‌کند.

ربیعی گفت: لغو روایید با ۳۰ کشور اثر بسیار جدی و مثبتی داشته و یکی از مطالبات جدی انجمن دفاتر خدمات مسافرتی ایران از دولت و وزیر میراث‌فرهنگی و گردشگری ادامه لغو روایید یک‌طرفه است.

«سریال‌های ترکی» چگونه ترکیه را نجات داد؟

گزارش

آنچه در سیاست می‌توان انجام داد قابل مقایسه نیست. اگرچه «دلی بوزک» نخستین سریال ترکی بود که در سال ۲۰۰۱ به قزاقستان صادر شد، اما سریال عاشقانه «نور» در سال ۲۰۰۵ بود که باعث شد سریال‌های ترکیه شهرت جهانی پیدا کنند.

«هزارویک‌شب» یک سریال عاشقانه دیگر تولید ۲۰۰۶ که براساس کتاب «هزارویک‌شب»، اما در ترکیه کنونی رخ می‌دهد، در بالکان محبوبیت زیادی پیدا کرد.

سلیمان عثمانی، راه را برای سریال‌های تاریخی باز کرد. ترکیه که زمانی واردکننده تله‌نوولاهای آمریکای لاتین بود، اکنون سریال‌های خود را به این منطقه نیز صادر می‌کند. «یکلاس مادورو»، رئیس‌جمهور ونزوئلا در سال ۲۰۱۸ از شهرک ساخت سریال تاریخی «ستاخیز: ارفطروغ» بازدید کرد و بر جذابیت سریال‌های ترکی در میان مردم کشورش تأکید کرد.

طبق گزارش «پاروت آنالیتیکز»، «ستاخیز: ارفطروغ» در ماه می ۲۰۲۰، با تقاضایی بیش از ۶۸ برابر میانگین نمایش در سراسر جهان، چهارمین سریال پرتماشگر دنیا شد. دکتر «نیزین گورگی آتالی» استادیار فیلم و تلویزیون در دانشگاه «باهجه شهر» استانبول می‌گوید که این صنعت در سال ۲۰۲۳، یک میلیارد دلار از طریق صادرات به خارج از کشور درآمد کسب کرد و نقش موثری بر گردشگری، به‌ویژه در استانبول دارد.



جهان برای سفر به ترکیه و بازدید از مکان‌های تاریخی و فرهنگی این کشور تشویق شده‌اند. کارشناسان می‌گویند موفقیت این صنعت رشد آن را دوچندان کرده و گسترش آن را به بازارهای جدید پرنترگ کرده است. آن‌ها همچنین معتقدند محبوبیت این برنامه‌های تلویزیونی قدرت نرم ترکیه را در مقیاس جهانی به‌شدت افزایش می‌دهد.

طبق گفته شرکت تحقیقاتی «پاروت آنالیتیکز»، بین سال‌های ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۳، تقاضای جهانی برای سریال‌های ترکی ۱۸۴ درصد افزایش یافته است. «ایزت پینتو» مدیرعامل آژانس بین‌المللی که عهده‌دار توزیع سریال‌های ترکی در بازار جهانی است، می‌گوید: «ما هر شب بیش از ۴۰۰ میلیون بیننده در سراسر جهان داریم. قدرت ترمی که ما با سریال‌های ترکی ایجاد می‌کنیم حتی با

محبوبیت جهانی سریال‌های ترکی، ترکیه را به یکی از صادرکنندگان پیشرو سریال‌های تلویزیونی تبدیل کرده و وجهه بین‌المللی این کشور را تا حد زیادی تقویت کرده است. به لطف این سریال‌ها، میلیون‌ها بیننده و گردشگر در سراسر جهان به سفر به ترکیه ترغیب شده‌اند.

گردشگران در زیر آفتاب سوزان در شهرک‌های سینمایی از قلعه‌های دوران عثمانی و بیژانس دیدن می‌کنند، با بازیگران که لباس‌های دوران عثمانی به تن دارند سلفی می‌گیرند و نمایش‌های هیجان‌انگیز بدلکاری با اسب را در استانبول تماشا می‌کنند.

یک از این گردشگران «ریبا تواتان» فنلاندی است. این طرفدار پروپاقرص سریال‌های تلویزیونی ترکی به‌همراه مادرش از فنلاند به استانبول سفر کرده است تا قلمرو سریال‌های محبوب خود را از نزدیک بباید.

آن سوی دنیاییز در آرژانتین، «راکل گروگو» معلم مدرسه بازنشسته ۶۶ ساله، قسمتی از یک کمدی رمانتیک ترکی را تماشا می‌کند. یادگارهای سفر او به استانبول در سراسر اتاق دیده می‌شود. او در سفر خود به ترکیه از مکان‌هایی دیدار کرده است که به‌دلیل سال‌ها تماشای سریال‌های ترکی برای او آشنا بودند.

محبوبیت جهانی سریال‌های ترکی، ترکیه را به یکی از صادرکنندگان پیشرو سریال‌های تلویزیونی تبدیل کرده و وجهه بین‌المللی این کشور را تا حد زیادی تقویت کرده است. به لطف این سریال‌ها، میلیون‌ها بیننده و گردشگر در سراسر

شایعه جولان پشه آندس در رامسر باهدف ضربه به صنعت گردشگری مازندران

میراث یار غار نبودن!



جواد نظام‌دوست می‌گوید: وضعیت غارهای ایران پایدار و استاندارد نیست. غارهای ایران در معرض تهدیدات جدی قرار دارند. نخستین تهدید آن‌ها معدن‌کاو و دومین تهدید تفسیر کاربری و تبدیل آن‌ها به غارهای گردشگری است. غار نخچیر، کنله‌خور و کرفتو به‌دلیل بازدید بی‌رویه و بدون کنترل درحالی‌با آسیب‌های جدی مواجه شده که غار جهنم در خراسان جنوبی که غار منحصر‌به‌فرد و قابل طرح در دنیا بود به‌دلیل معدن‌کاو برای همیشه از بین رفت و سنگ‌های این غار نیز به‌عنوان سنگ‌های تزئینی به کشورهای همجوار فروخته شد. جواد نظام‌دوست، عضو انجمن غار و غارشناسی ایران و عضو غیردولتی کارگروه غارشناسی کشور است که سال‌های طولانی در حوزه شناسایی و حفاظت از غارها فعالیت کرده است. او در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا، درحالی‌از ویژگی‌های شاخص و منحصر‌به‌فرد غارهای ایران در سطح جهانی می‌گوید که تعدادی از این غارها به‌دلیل نبود حفاظت‌های اصولی و دست‌اندازی‌های ارگان‌ها نه‌تنها ثبت جهانی نشده‌اند که به‌ندرت در فهرست آثار ملی کشور هم به ثبت رسیده‌اند. به گفته وی، در حال حاضر حدود ۲ هزار و ۳۰۰ غار کشف‌شده در ایران وجود دارد که نام آن‌ها در لیست دفاتر ثبت شده است، اما از این تعداد، غارهایی که به‌لحاظ علمی شناسایی شده‌اند و دارای نقشه هستند و از اطلاعات حداقلی زیست‌شناسی، زمین‌شناسی و دیرینه‌شناسی برخوردارند به ۳۰۰ یا ۴۰۰ غار نمی‌رسد. در واقع غارهایی که دارای نقشه و اطلاعات کروکی هستند و می‌توان گفت در برخی از این غارها شناسایی زیستی و نمونه‌برداری اتفاق افتاده بیشتر از ۴۰۰ غار نیست. وی معتقد است با توجه به وسعت و پهنایی تاریخی ایران، طبیعتاً تعداد زیادی از غارهای ایران باستانی بوده و در هزاران سال گذشته محل سکونت بوده‌اند. آمار دقیق نمی‌توان گفت اما غارهای مثل کرفتو در کردستان، غار کرمستان، غار قوری قلعه و همین‌طور غار قلعه‌گرد که اطلاعات تاریخی و پیش از تاریخ خوبی در آن‌ها وجود داشته به‌طوری‌که زندگی بیش از ۴۵۰ هزار سال و شاید بتوان آثار مستند زندگی انسان نئاندرتال را هم در این غارها شناسایی کرد.

کمیته فنی کارگروه غارشناسی کشور مطلع شدند در غار (لی‌بن) سوادکوه و منطقه پل سفید گروهی از دلسوزان تاریخ این مرز و بوم آثار متعددی از جمله دندان‌های خرس کوادور را پیدا کرده‌اند که هم‌دوره خرس‌های یخبندان بوده، این کشف نشان می‌دهد که امکان زندگی بیش از ۴۵۰ هزار سال در این غار وجود دارد. اما درخصوص غارهای گردشگری از ۲ هزار و ۳۰۰ غار کشف‌شده حدود ۱۳ غار به‌وسیله سیستم‌های دولتی، خصوصی و خصوصی تبدیل به غارهای گردشگری شده‌اند. غارهایی که متولی دارند و توسط استانداری به بخش خصوصی و یا به کارگزار شخصی و تعاونی‌های محلی واگذار شده‌اند. اما از بین این ۱۳ غار، ۲ یا ۳ غار در آمد دارند و می‌توانند هزینه‌های خود را در بیاورند. باقی به‌دلیل آنکه در معرض تخریب قرار گرفته‌اند و تبدیل به غارهای توریستی شده‌اند و لامپ و چراغ و نور به داخل آن‌ها برده شده فقط برای دولت و مجریان طرح ایجاد هزینه می‌کنند و بسیاری از آن‌ها توان پرداخت حقوق کارگران خود را ندارند. در این غارهای گردشگری می‌توان به غار علیصدر در همدان، غار کنله‌خور در زنجان، غار نخچیر در استان مرکزی و همچنین غارهای کرفتو، غار شاپور، دهشچ، قوری قلعه، سنگ‌شکنان فارس و غار دریندستان اشاره کرد.

شهرستان عباس‌آباد اعلام شد و در کوتاه‌ترین زمان موجهی از نگرانی را در میان شهروندان ابعاد ماجرا و چگونگی مشاهده از سوی متولیان امر واکنش نشان دادند و معتقدند ضرورتاً از این دست باعث ضربه به صنعت گردشگری مازندران می‌شود و اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی افکار عمومی را لازمه بروز رفت از نگرانی این شهر گردشگرپذیر غرب مازندران می‌دانند. به گزارش ایرنا، درحالی‌که مدت‌زمان زیادی از پایان همه‌گیری کرونا نگذشته و تجربه تلخ آن روزهای سخت و نفس‌گیر در ذهن مردم



نشد. در همین ارتباط رییس شبکه بهداشت و درمان شهرستان رامسر پیامی منتشر کرد که در آن به اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی افکار عمومی را لازمه بروز رفت از نگرانی این شهر گردشگرپذیر غرب مازندران می‌دانند. به گزارش ایرنا، درحالی‌که مدت‌زمان زیادی از پایان همه‌گیری کرونا نگذشته و تجربه تلخ آن روزهای سخت و نفس‌گیر در ذهن مردم

پس از انتشار خبر مشاهده پشه آندس در رامسر، شهروندان این شهر نسبت به ایهام پیرامون ابعاد ماجرا و چگونگی مشاهده از سوی متولیان امر واکنش نشان دادند و معتقدند ضرورتاً از این دست باعث ضربه به صنعت گردشگری مازندران می‌شود و اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی افکار عمومی را لازمه بروز رفت از نگرانی این شهر گردشگرپذیر غرب مازندران می‌دانند. به گزارش ایرنا، درحالی‌که مدت‌زمان زیادی از پایان همه‌گیری کرونا نگذشته و تجربه تلخ آن روزهای سخت و نفس‌گیر در ذهن مردم



پرسید با اشاره به اینکه تا به امروز پشه به‌نام آندس منتقل می‌شود، توجه افکار عمومی را به خود جلب کرد. شیوع یک بیماری دیگر که پرسش‌های بر تعداد، توام با نگرانی را در ذهن مردم به‌ویژه ساکنان شهرهای رامسر و مستعد زیست این گونه حشره را دارند. کلید زد. اما درست در شرایطی که اطلاع‌رسانی و پاسخ زودهنگام به نیاز خبری مخاطب، با هدف پیشگیری از ابتلا به بیماری و تأمین آرامش روانی شهروندان برجسته می‌شود، اطلاع‌رسانی‌ها ناقص و مبهم است. نمونه مشخص این ماجرا، اعلام خبر مشاهده پشه آندس در رامسر که ۲۰ تیرماه از سوی رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران در گفت‌وگو با یک خبرنگار در