

دعای روز هفتم  
ماه مبارک رمضان

اللَّهُمَّ اعْتَنِي فِيهِ عَنِّي صِيَامَهُ وَ قِيَامَهُ وَ جَنَّتِي فِيهِ مِنْ فِتْنَةِ الْوَأْتَمَةِ وَ ارْزُقْنِي فِيهِ تَرْكُ بَطْوَامِهِ بِتَوْفِيقِكَ يَا هَدْيَ الْمُضْلِينَ

خدايا مرا در اين ماه بر روزه و شب زندهداري اش ياري ده و از فتنه ها و گناهانش دور بدار و ذکرت را همواره روزي ام کن، به توفيقت اي راهنماي گمراهان.

۱۸:۲۴ | اذان صبح: ۵:۵۲ | طلوع آفتاب: ۶:۲۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۵ | اذان مغرب: ۱۸:۲۴

عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور  
آدرس اینترنتی: [www.tourismpaper.com](http://www.tourismpaper.com) / [www.tourismpaper.ir](http://www.tourismpaper.ir) / [www.tourismpaper.com/maramname.php](http://www.tourismpaper.com/maramname.php) / تلگرام: @tourismpaper  
سایت: [www.tourismpaper.com](http://www.tourismpaper.com) / [www.tourismpaper.ir](http://www.tourismpaper.ir) / اینستاگرام: @tourismpaper.ir / [www.tourismpaper.com](http://www.tourismpaper.com) / [www.tourismpaper.ir](http://www.tourismpaper.ir)  
صاحب‌امتیاز و مدیر مسئول: حسین واحدی پور  
بها همکاری شورای نویسندگان

دفتر مرکزی: تهران - خیابان فتحی شقایق بین چهلستون و یوسف‌آباد - پلاک ۴۵ - طبقه ۳ / تلفن: ۸۸۱۰۵۰۸۸ (۲۱) +۹۸ / فاکس: ۸۸۱۰۰۰۹۵ (۲۱) +۹۸  
دفتر دبیر: خیابان آل‌مکتوم، ساختمان بنی‌یاس، طبقه ۳ واحد ۸ / تلفن: ۲۲۸۴۸۷۲ (۴) +۹۷۱ / فاکس: ۲۲۸۴۸۷۳ (۴) +۹۷۱  
آگهی‌ها: ۸۸۱۰۱۱۸۲ (۲۱) +۹۸ / فروش اینترنتی: [www.ndigi.ir](http://www.ndigi.ir)  
روابط عمومی: ۸۸۱۰۱۱۸۳ (۲۱) +۹۸ / نشانی پستی: تهران - صندوق پستی ۱۴۳۳۵-۵۶۶ / چاپخانه: چاپ سریع / تلفن: ۲۳۴۳۲۸۱۶-۱۷ (۷) +۹۸

تقویم تاریخی

رویدادهای مهم ۱۸ اسفندماه در تقویم خورشیدی  
۷ رمضان در تقویم قمری و ۸ مارس در تقویم میلادی

مرگ «جان اریکسون»  
مهندس و مخترع سوئدی (۱۸۸۹م)

جان اریکسون مینکر سوئدی در ۳۱ جولای ۱۸۰۳ در سوئد به دنیا آمد و پس از طی تحصیلات متوسطه به خدمت در ارتش پیوست. وی در ارتش سوئد نقشه‌های نظامی طرح می‌کرد و درباره قطعات جدید ماشین‌ها، نظریه‌های بسیاری ارائه می‌داد. در آن زمان، روش معمول برای راندن و حرکت کشتی‌ها ابتدایی و اولیه بود. چرخ‌های پره‌دار اغلب در اثر برخورد با اجسام شناور زبان می‌دیدند و گردش آنها به سختی انجام می‌گرفت. نظریه اریکسون برای حل این مشکل، نصب یک پروانه بزرگ در انتهای زیرین کشتی بود. وی سپس پروانه دوار اختراع کرد که بسیاری از اشکالات فنی کشتی بخار را از میان برمی‌داشت. اریکسون پس از چندی برای ارتش آمریکا نوعی ناو جنگی را طراحی کرد. جالب‌ترین قسمت این ناو، آسانسوری بود که گلوله توپ را به برج توپخانه می‌برد و آماده شلیک می‌ساخت. اریکسون را به‌خاطر این اختراع، پدیدآورنده ناوهای جنگی امروزی می‌دانند. جان اریکسون سرانجام در ۸ مارس ۱۸۸۹م در ۸۶ سالگی درگذشت.

در گذشت سیمین دانشور  
نویسنده و مترجم ایرانی (۱۳۹۰ش)

سیمین دانشور در سال ۱۳۰۰ شمسی در شیراز متولد شد. او فرزند محمدعلی دانشور (پزشک) و قمرالسلطنه حکمت (مدیر هنرستان دخترانه و نقاش) بود. پس از تحصیلات ابتدایی، برای ادامه تحصیل در رشته ادبیات فارسی به دانشکده ادبیات دانشگاه تهران رفت. دانشور، پس از مرگ پدرش در ۱۳۲۰ شمسی، شروع به مقاله‌نویسی برای رادیو تهران و روزنامه ایران کرد، با نام مستعار شیرازی بی‌نام. در ۱۳۲۷ مجموعه داستان کوتاه آتش خاموش را منتشر کرد که اولین مجموعه داستانی است که به قلم زنی ایرانی چاپ شده است. مشهور دانشور در داستان‌نویسی فاطمه سیاح، استاد راهنمای وی و صادق هدایت بودند. در سال ۱۳۲۷ زمانی که سیمین در اتوبوس نشسته بود تا راهی شیراز شود با جلال آل‌احمد نویسنده و روشنفکر ایرانی آشنا شد و در سال ۱۳۲۹ با او ازدواج کرد. دانشور در ۱۳۳۱ با دریافت بورس تحصیلی به دانشگاه استنفورد رفت و در آنجا نزد والاس استنکر داستان‌نویسی و نزد فیلیپ پریک نمایشنامه‌نویسی آموخت. وی پس از برگشتن به ایران، در هنرستان هنرهای زیبا به تدریس پرداخت و اندکی پیش از مرگ آل‌احمد در ۱۳۴۸، رمان سووشون را منتشر کرد که از جمله پر فروش‌ترین رمان‌های معاصر است. سیمین دانشور در هجدهم اسفندماه سال ۱۳۹۰ در خانه‌اش در تهران درگذشت.

در گذشت «کاتبی» حکیم و منجم  
برجسته ایرانی (۶۷۵ق)

نجم‌الدین علی دبیران، معروف به کاتبی از حکیمان و منجمان برجسته ایرانی است. از نخستین سال‌های زندگی او اطلاع چندانی در دست نیست، اما از احوال او معلوم است که خواجه نصیرالدین طوسی از کاتبی درخواست کرده که او را در کار رصدخانه مراغه که از رصدخانه‌های مشهور آن زمان بود، باری کند و این دانشمند مسلمان، مدت‌ها در آن رصدخانه به فعالیت علمی پرداخت. از کاتبی آثار متعددی در علم حکمت و منطق برجای مانده است که از آن جمله می‌توان به جامع‌الذایق و حکمة‌العین اشاره کرد.

مرگ «سلطان طغرل سلجوقی»  
بنیانگذار سلسله سلجوقیان در ری (۴۵۵ق)

طغرل، سلطان قدرتمند سلجوقیان با براندازی حکومت غزنویان، ایران را در استیلای خویش قرار داد. او با هجوم به عراق و تصرف بغداد، حکومت شیعی مذهب «آل بویه» را برانداخت و به حمایت خلیفه عباسی پرداخت. طغرل تمام حرکت‌هایی را که از سوی مخالفان خلافت در سراسر حکومت اسلامی برخاسته بود، دفع نمود. وی در اواخر عمر، بغداد را که به تصرف خلیفه فاطمی درآمده بود، آزاد ساخت و القائم بامرالله، خلیفه عباسی را به قدرت بازگرداند. چون زن طغرل در ۴۵۲ ق درگذشته بود، طغرل دختر خلیفه رابعه زنی خواست. هرچند خلیفه از این امر امتناع کرد ولی سرانجام به این ازدواج رضایت داد، ولی این عقد به عروسی منجر نشد و داماد پیر در هشتم رمضان ۴۵۵ ق در هفتاد سالگی درگذشت و در مقبره‌ای که امروز به برج طغرل معروف است به خاک سپرده شد.

روز جهانی زن

روز جهانی زن هر ساله در ۸ مارس برگزار می‌شود. این روز، روز بزرگ برپایی جشن‌هایی برای زنان در کل جهان است. بسته به مناطق مختلف، تمرکز جشن روی بزرگداشت، قدردانی، ارائه عشق به زن و برگزاری جشنی برای دستاوردهای اقتصادی، سیاسی و اجتماعی زنان است. این روز در ابتدا به عنوان یک رویداد سیاسی سوسیالیستی آغاز شد، اما بعدها در فرهنگ بسیاری از کشورها آمیخته شد (در درجه اول اروپای شرقی، روسیه و شوروی سابق). روز جهانی زن در بسیاری از مناطق رنگ و بوی سیاسی خود را از دست داده و تبدیل به مناسبتی برای مردان شده تا عشق خود را به زنان بیان کنند (چیزی شبیه به روز مادر و روز ولنتاین). با این حال در مناطقی دیگر (مانند استرالیا)، اصل سیاسی و زمینه حقوق بشری که توسط سازمان ملل متحد تعیین شده، با قدرت اجرا می‌شود و آگاهی سیاسی و اجتماعی امیدوارکننده‌ای از مبارزات زنان در سراسر جهان به ارمغان می‌آورد. سازمان ملل هم از سال ۱۹۷۷ این روز را به عنوان «روز حقوق زنان و صلح بین‌المللی» به رسمیت می‌شناسد.

ایران نما



جشنواره بادبادک و بادگیر شوشتر



گزارش و عکس: ابوالفضل مهدی‌پور / جشنواره بادبادک و بادگیر شوشتر با حضور بی‌ظنیر مردم بومی و گردشگران از سراسر کشور در محوطه بیرونی قلعه سلاسل همراه با آواز سنتی و آداب و رسوم قدیم برگزار شد. در راستای احیای بازی محلی شوشتر و ترویج بازی‌های بدون خشونت برای نسل جوان و ایجاد شور و نشاط در بین خانواده‌ها و پیشواز فصل بهار، دومین جشنواره بادبادک و بادگیر شوشتر برگزار شد. این جشنواره با حضور بی‌ظنیر مردم شوشتر و گردشگران از سراسر کشور در محوطه بیرونی قلعه سلاسل همراه با آواز سنتی و آداب و رسوم گذشته برگزار شد. در این جشنواره پیر و جوان و به خصوص کودکان با بادبادک‌های دست‌ساز و ساخته‌شده خود در فضایی پر از شور و شادی و به یاد گذشته‌ها به آیین سنتی بادگیربازی پرداختند. همچنین در حاشیه جشنواره، غرفه‌های فروش و معرفی صنایع دستی شوشتر با حضور جمعی از هنرمندان صنایع دستی برگزار شد.

چشم‌انداز



زیبایی حیرت‌انگیز شکوفه‌های بهاری در مهارلو

در آستانه بهار، صدها هکتار از باغات بادام منطقه زیبای گردشگری مهارلو، لباسی سفید از شکوفه‌های بهاری به تن کرده‌اند. کم‌کم زمستان رخت سپیدش را جمع می‌کند تا بهار زیبا، لباس گلدارش را بر تن درختان بپوشاند و فضا را از غطر شکوفه‌های بادام لبریز کند. درختان این منطقه که عمدتاً بادام هستند در فروردین‌ماه، شکوفه‌های رنگارنگ‌نگشان گردشگران را به خود فرا می‌خوانند. شکوفه‌های بهاری روستای مهارلو در محدوده شهرستان سروستان استان فارس این روزها آمدن بهار طبیعت را به زیبایی هرچه تمام مژده می‌دهند.

پشت‌فرمان

ایمپالا؛ خودروی همه چیز تمام

ایمپالا SS مدل ۱۹۹۴، جایی که قدرت موتور و زیبایی طراحی درهم آمیخته‌اند. این خودرو نه تنها با خطوط جذاب بدنه، بلکه با غرشی مهیب از پیشراننده خود، هر بیننده‌ای را به تحسین وامی‌دارد. این سدان قدرتمند با موتور فایربک ۵۷۰۰ سی‌سی و قدرتی بین ۳۰۰ تا ۳۹۲ اسب بخار، در زمان خود یکی از قوی‌ترین خودروهای سدان محسوب می‌شد. اما مالک این خودرو به ارقام استاندارد راضی نشد و دست به اقدامی شگفت‌انگیز زد. او یک موتور فورد موستانگ مدل ۱۹۶۹ را که به طور کامل توسط شرکت موران برای مسابقات ریسینگ تقویت شده بود، تهیه کرد. این موتور غول‌پیکر، قدرتی بین ۱۰۰۰ تا ۱۲۰۰ اسب بخار تولید می‌کند!



قاب



پارک بعثت شیراز | عکاس: سمن سمندر

دور دنیا



کلیسای لونگولو به شکل پوسته هذلولی - سهموی

کلیسای لونگولو به‌عنوان یک شاهکار معماری ایتالیایی قرن بیستم و گواهی بر رویکرد نوآورانه پیتزیگونی به ساخت‌وساز بتنی در نظر گرفته می‌شود. کلیسای ماریسا سانتیسیما ایماکولاتا در محله لونگولو واقع در برگامو ایتالیا، یک شاهکار معماری است که توسط جوزپه پیتزیگونی طراحی شد. این کلیسای کاتولیک رومی به سبک مدرن است که بین سال‌های ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۵ ساخته شد. کلیسای ماریا سانتیسیما ایماکولاتا به دلیل ساختار بتنی متمایز و صدف مانند خود شناخته شده است. شکل آن به عنوان یک «پوسته هذلولی - سهموی» توصیف شده است. پیتزیگونی، استاد ساخت‌وساز بتنی، تکنیک‌های نوآورانه‌ای را برای ایجاد این فرم ارگانیک و رسا آزمایش کرد. آرایش هندسی کلیسا به عنوان چهار حجم مستقل توصیف می‌شود که توسط پنج سقف به هم گره خورده‌اند. چهار سقف دارای انحای دوگانه هستند، درحالی‌که سقف مرکزی اصلی دارای یک طرح خیمه مانند سهموی شیب‌دار است. این کلیسا به‌طور یکپارچه در محیط اطراف خود ادغام شده و رابطه‌ای هماهنگ بین معماری و طبیعت ایجاد می‌کند.

پرچین



کهنسال ترین چنار شمیران به روایت سیاحان خارجی

چنار امامزاده صالح(ع) در تجریش یکی از نمادهای هویتی شمیران بود که با گذشت ۴ دهه از قطع شدن تنه آن، هنوز هم یسار آن میان اهالی قدیمی زنده و سبز است. چنار کهنسال امامزاده صالح(ع) چنان تومند بود که حتی سیاحان خارجی هم مجذوب آن شده بودند. «دیولافرا» سیاح خارجی در سفرنامه‌اش به ایران در سال ۱۸۸۱ میلادی می‌نویسد: «در بقعه امامزاده در تجریش، چنار عجیب و غریبی است که نظیر آن کمتر در دنیا پیدا می‌شود. قطر فوق‌العاده آن را دقیقاً نمی‌توان با رقم معین کرد. محیط آن تقریباً به ۱۵ متر می‌رسد. هر یک از شاخه‌های آن مانند تنه درخت کهنسالی در بالای بنای بقعه و اطراف آن سر به آسمان کشیده است.» هنوز هم وقتی نام چنار امامزاده صالح(ع) می‌آید، قدیمی‌های تجریش یاد پیرمردی می‌افتند که در تنه این درخت تومند بساط چای علم می‌کرد، یا مردی که بعدها در تنه پوسیده این درخت کفافی می‌کرد و از هم‌غم‌انگیزتر، روزی که این چنار ۹۰۰ ساله از بیخ و بن بریده شد و جایش برای همیشه خالی ماند. محل این چنار در محوطه امامزاده و درست در قسمت ورودی بازار سرپوشیده بود.

عکس روز



آبشار لاتون - شهرستان آستارا / عکس: مهدی حسین‌نژادی