

شنبه ۸ شهر یورماه ۱۴۰۴ شماره ۲۷۰۰

www.TOURISMPaper.com

تنها روزنامه مکتوب گردشگری جهان

توریسم



ایران سرا

سرفصل

فرهنگ و گردشگری؛ موتور محرک رونق

اقتصادی و تقویت سرمایه اجتماعی



■ مه‌ران حسینی

در جهان امروز که توسعه پایدار و هویت‌محور ن‌ظ‌دغه اصلی کشورهاست، پیوند نظام‌مند و هدفمند میان فرهنگ و گردشگری ضرورتی غیر قابل چشم‌پوشی است. ابعاد پیوند فراتر از رونق اقتصادی، ایجاد عمیق هویتی، اجتماعی، سیاسی، آموزشی و دیپلماتی‌ی را دربر می‌گیرد. از بعد هویتی، فرهنگ ریشه و شناسنامه ملت‌هاست. گردشگری فرهنگی با معرفی آیین‌ها، زبان‌ها، موسیقی، خوراک، پوشاک و سبک زندگی اقوام نقش مهمی در باز‌نمایی هویت ملی و بومی ایفا می‌کند. از جنبه اقتصادی نیز، از فرهنگ خلق ثروت ایجاد می‌شود. گردشگری فرهنگی می‌تواند به اقتصاد خلای منجر شود. تبدیل مظاهر فرهنگی به محصولات و خدمات درآم‌زا، صنایع‌دستی، جشنواره‌ها، رویدادهای بومی، هنرهای نمایشی و فضاهای میراثی با طراحی بسته‌های گردشگری، می‌تواند به اقتصاد محلی جان تازه ببخشد. همچنین از نظر آموزشی و تبادل فرهنگی، گردشگری ابزاری بی‌بدیل برای یادگیری فرهنگ دیگران و تقویت مدارا و همزیستی است. سفرهای فرهنگی، ذهن گردشگران را نسبت به دیگر شیوه‌های زیست بشری باز می‌کند و درعین حال، حس‌اعتماد به نفس فرهنگی را در جوامع میزبان تقویت می‌کند. این تبادل دوسویه، نقشی بنیادین در شکل‌گیری انسان چندفرهنگی و مسئول در جهان امروز دارد. در عصر دیپلماتی عمومی نیز، کشورهایی که فرهنگ خود را هوشمندانه از طریق گردشگری عرضه می‌کنند، در ذهن جهانیان تصویر مثبتی می‌سازند. ایران با تمدن چندهزارساله، آیین‌های کم‌نظیر، آثار جهانی ثبت‌شده و تنوع قومی- فرهنگی، ظرفیت بالایی برای تبدیل فرهنگ به ابزار قدرت نرم از مسیر گردشگری دارد. هر گردشگر سفیری فرهنگی است که می‌تواند پیام صلح و زیبایی یک ملت را منتقل کند و در نهایت از بعد یاداری اجتماعی و زیست‌بومی، گردشگری فرهنگی اگر به درستی مدیریت شود، حافظ محیط زیست، تقویت‌کننده حس تعلق مکانی و عامل پایداری اجتماعی خواهد بود. مشارکت جوامع محلی در طراحی و اجرای فعالیت‌های فرهنگی گردشگری موجب تقویت سرمایه اجتماعی، جلوگیری از مهاجرت روستایی و ایجاد حس ارزشمندی در بین مردم می‌شود. این رویکرد، تنها در سایه پیوند عمیق و واقعی فرهنگ و گردشگری معنا می‌یابد. استان مازندران به‌عنوان یکی از کانون‌های تمدنی و فرهنگی ایران، واج‌د گنجینه‌ای ارزشمند از آیین‌ها، زبان و لهجه‌ها، گویش‌ها، موسیقی‌های محلی، معماری بومی، خوراک‌های سنتی و صنایع‌دستی منحصربه‌فرد است که در کنار تنوع بی‌نظیر طبیعی، آن را به مقصدی ممتاز برای گردشگران داخلی و خارجی تبدیل کرده است. پیوند عمیق فرهنگ و گردشگری در مازندران نه‌تنها در جذب گردشگر، بلکه در بهبود کیفیت تجربه گردشگری و ارتقای استانداردهای پذیرایی نقش حیاتی دارد. چنین‌ها و آیین‌های فصلی همچون نوروزخوانی، جشن خرمن و آیین‌های مذهبی محلی، فرصتی کم‌نظیر برای رویدادهای گردشگری فرهنگی فراهم آورده که می‌تواند فصل‌های کم‌سفر سال را رونق بخشد. همچنین صنایع‌دستی و سوغات بومی، با ایجاد بازارچه‌های دائمی، مهم با فصولی می‌توانند هم در تقویت اقتصاد محلی و سود از افزایش مدت اقامت گردشگران بسیار تاثیرگذار باشند. در مجموع، هم‌افزایی فرهنگ و گردشگری در مازندران با محوریت رویدادهای فرهنگی، خوراک بومی، صنایع‌دستی و روایتگیری تاریخ محلی، می‌تواند نه‌تنها به رونق اقتصادی استان بینجامد، بلکه برای گردشگری مازندران را به‌عنوان مقصدی هویت‌محور و پربازگار اصل در سطح ملی و بین‌المللی معرفی و تثبیت کند. سخن پایانی اینکه تقویت فرهنگ و گردشگری مستلزم سیاست‌گذاری هوشمند، سرمایه‌گذاری هدفمند، آموزش جامع میزبان، مستندسازی دارایی‌های فرهنگی و طراحی رویدادهای فرهنگی مبتنی‌بر مشارکت مردم است.

ایران و عراق

به دنبال تبادل ۱۰ میلیون گردشگر

وزیر هنر، گردشگری و میراث‌فرهنگی عراق از پیشنهاد افزایش تعداد گردشگران دو کشور به ۱۰ میلیون گردشگر استقبال کرد. به گزارش ایرسا، دب‌ر ف‌س‌ک‌ال‌ ال‌د‌رانی در دیدار با رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران با استقبال از پیشنهاد بخش خصوصی گردشگری ایران برای توسعه گردشگری تاریخی- فرهنگی و گردشگری سلامت علاوه بر گردشگری زیارتی می‌سان دو کشور اعلام کرد: وزارت گردشگری عراق آماده توسعه تبادلات گردشگری با ایران است. حرمت‌الله رفیعی که به‌منظور ملاقات با وزیر هنر، گردشگری و میراث‌فرهنگی عراق، بازدید از بخش‌های مختلف صنعت گردشگری و پیگیری مقدمات برگزاری رودشو (روند کاری) در عراق به این کشور سفر کرده، اظهار داشت: قرار است نیمه اول مهر امسال رودشوی گردشگری ایران با برپایی جلسات B2B (تجارت به تجارت) و شب‌های ایران در سه شهر بغداد، کربلا و بصره برگزار شود. وی افزود: براساس آمارهای دولت عراق T سالانه ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار گردشگر عراقی برای زیارت و سلامت به ایران سفر می‌کنند که براساس پیشنهاد وزیر میراث فرهنگی و گردشگری ایران قرار است اس‌مال مقدمات سفر حدود ۱۰ میلیون گردشگر بین تهران و بغداد و بالعکس فراهم شود که از این تعداد سهم ایران به حدود ۵ میلیون گردشگر خواهد رسید. رفیعی گفت: در دیدار با وزیر هنر و گردشگری و میراث فرهنگی عراق فرصت گفت‌وگو و تبادل نظر سیدرضا صالحی‌امیری وزیر میراث فرهنگی و گردشگری کشورمان فراهم شد و دو وزیر برای مرمت آثار تاریخی و توسعه و تعامل هرچه بیشتر گردشگری با یکدیگر به گفت‌وگو پرداختند و صالحی‌امیری ابراز امیدواری کرد که یک برنامه‌ریزی دقیق و توافقاتی که صورت می‌پذیرد، گردشگری، رونق بیشتری خواهد گرفت. رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران ادامه داد: یکی از سرفصل‌های مهم مطرح‌شده در دیدار با وزیر هنر، گردشگری و میراث فرهنگی عراق، توسعه بخش گردشگری و سلامت و همچنین تبادل گردشگری تاریخی و آموزشی و تنظیم تفاهم‌نامه‌ای با امضای طرفین در این خصوص است. براساس توافق‌نامه اولیه، پیشنهاد برقراری توری‌های ترکیبی از دیگر کشورهای منطقه ارائه و مقرر شد دو کشور اهتمام ویژه‌ای در این خصوص داشته باشند.

ثبت جهانی؛ راه نجات

صنایع دستی کشور

وزیر میراث‌فرهنگی مطرح کرد:

بازارهای خلیج فارس مقصد تازه صنایع دستی ایران

بیمه هنرمندان، بازاریابی جهانی و توسعه صادرات در دستور کار وزارت‌تخانه است

ملی و بین‌المللی، هم به‌عنوان مقصد گردشگری شناخته می‌شود و هم به‌منابه پایگاهی برای تولید هنری، فرهنگی و هویتی کشور جایگاه ویژه دارد.

وی ضمن تجلیل از تلاش و نقش‌آفرینی زنان هنرمند این منطقه خاطر‌نشان کرد: سه محور راهبردی در حوزه صنایع‌دستی در دستور کار وزارت‌تخانه قرار دارد؛ نخست، حل مسئله بیمه هنرمندان که جلسات منظمی با سازمان تأمین اجتماعی در این زمینه برگزار شده و به‌زودی اخبار امیدبخشی اعلام خواهد شد؛ دوم، بازاریابی داخلی و خارجی برای ارتقای فروش و توسعه بازار مصرف و سوم، شناسایی بازارهای جدید در عرصه بین‌الملل به‌ویژه در منطقه خلیج فارس، آسیای شرقی، قفقاز و اروپا.

وی همچنین با اشاره به سیاست‌های کلان وزارت‌تخانه در حوزه تجارت فرهنگی، افزود: کاهش هزینه‌های صادرات، رفع موانع گمرکی، توسعه فروش آنلاین و بهره‌گیری از بازارهای مرزی و صادرات مستقیم در دستور کار قرار دارد تا صنایع‌دستی ایرانی بتواند با سهولت بیشتری وارد عرصه جهانی شود. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در ادامه، خواستار اختصاص سهمیه ویژه برای استان گیلان در نمایشگاه‌های بین‌المللی صنایع‌دستی شد و تأکید کرد: در نخستین نمایشگاه بین‌المللی خارج از کشور، نماینده‌ای از روستای جهانی قاسم‌آباد حضور خواهد داشت تا پیام اصالت و خلاقیت هنری این خطه به جهان مخابره شود.

پیام صلح و دوستی از بلندای «تخت جمشید»

یک‌صدمین سالگرد ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در ایران برگزار می‌شود

استاندار فارس نیز با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی استان گفت: شیراز و تخت‌جمشید از دیرباز جایگاه تمدن و فرهنگ ایران بوده‌اند. میزبانی از ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در یک‌صدمین سالگرد معرفی‌یش از پیش میراث‌فرهنگی و توانمندی‌های محوطه جهانی تخت‌جمشید، سطح جهانی است. در ادامه این نشست، دو طرف بر ضرورت آمادگی کامل استان فارس و حمایت همه‌جانبه دستگاه‌های ملی و استانی تأکید کردند. همچنین مقرر شد این رویداد با همکاری مشترک وزارت میراث فرهنگی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استانداری فیلارمونیک ارمنستان، یکی از قدیمی‌ترین و معتبرترین ارکسترهای منطقه است که در طول یک قرن فعالیت، نقش مهمی در تبادل فرهنگی ایفا کرده است.

همکاری‌های فرهنگی و برگزاری این رویداد مهم شد.در این نشست که در دفتر وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برگزار شد، آخرین هماهنگی‌ها برای برگزاری یک‌صدمین سالگرد ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در شیراز و تخت‌جمشید انجام گرفت.

بر اساس این تصمیم، روز ۱۵ شهریورماه محوطه جهانی تخت‌جمشید میزبان یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی سال‌های اخیر خواهد بود. وزیر میراث‌فرهنگی در این جلسه با تأکید بر جایگاه هنر در توسعه روابط بین‌المللی اظهار داشت: موسیقی زبان مشترک ملت‌هاست و برگزاری این رویداد در کنار شکوه تخت‌جمشید، جلوه‌ای ماندگار از دیپلماتی فرهنگی ایران را به نمایش خواهد گذاشت. این برنامه نمادی از پیوندهای تاریخی و فرهنگی میان دو ملت کهن ایران و ارمنستان است و تصویری که از آن به جهان مخابره می‌شود، پیام‌آور صلح، دوستی و همکاری خواهد بود.

در ادامه گسترش همکاری‌های فرهنگی ایران و ارمنستان، شیراز و تخت‌جمشید در نیمه شهریورماه امسال صحنه اجرای یک‌صدمین سالگرد ارکستر فیلارمونیک ارمنستان خواهد بود؛ رویدادی با پیام صلح و دوستی برای همه جهان.

به گزارش میراث‌آریا، میان سیدرضا صالحی‌امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و حسینعلی امیری استاندار فارس، برگزاری یک‌صدمین سالگرد تأسیس ارکستر فیلارمونیک ارمنستان با میزبانی ایران و در محوطه جهانی تخت‌جمشید مورد گفت‌وگو و هماهنگی قرار گرفت؛ رویدادی کم‌نظیر که نماد همکاری فرهنگی و پیام‌آور صلح و دوستی میان ملت‌های ایران و ارمنستان خواهد بود.

توافق اجرای این کنسرت در ربی سفر اخیر سفیر ارمنستان به استان فارس و دیدار او با استاندار فارس حاصل شد؛ دیداری که زمینه‌ساز گسترش

شکرانه‌های شهریور

آیین‌های شکرگزاری محصولات کشاورزی در ایران، ظرفیتی ویژه برای توسعه گردشگری

کشت و زرع است و روستاییان، آن را مورد احترام قرار می‌دهند. شهریورگان یا ازدرجن

ازجمله «جشن‌های دوازده‌گانه» سال و یکی ازکهن‌ترین و اصیل‌ترین آیین‌های ایران باستان و فرصتی منحصربه‌فرد برای تجربه تلفیقی از معنویت، فرهنگ و همدلی اجتماعی است. این جشن که هنوز بین زرتشتیان و در برخی روستاهای کشور برگزار می‌شود آیینی با معنویت عمیق و پیام‌های اجتماعی و فرهنگی گسترده است. این جشن، همدلی، احترام به پدر و کشاورز، شکرگزاری از نعمت‌ها و ارتباط با نیروی الهی را در خود جای داده است. به‌عنوان یک جاذبه گردشگری معنوی، شهریورگان می‌تواند تجربه‌ای منحصربه‌فرد برای گردشگران ایجاد کند و ایران را به‌عنوان مقصدی برپای گردشگری تعالی‌بخش معرفی نماید. حفظ و معرفی این آیین‌های کهن، نه‌تنها حافظ میراث فرهنگی ماست، بلکه فرصتی برای توسعه گردشگری فرهنگی و معنوی در کشور فراهم می‌آورد.

در سال‌های اخیر، در برخی شهرهای ایران که محصولات خاص و شاخصی دارند جشنواره‌های شکرگزاری برگزار و علاوه بر ایجاد نشاط اجتماعی، کمک شایانی به اقتصاد محلی می‌کند. در ادامه نگاهی خواهیم داشت به برخی جشن‌های شکرانه محصول که در شهرها و روستاهای مختلف برگزار می‌شود.

جشن خرمن در گیلان

جشن خرمن گیلان یکی از جشن‌های محلی و منطقه‌ای است که ریشه در آئین مزدکوسم این سرزمین کهن دارد. این جشن نمادی از قدرشناسی، دوستی و همکاری مردم سرزمین گیلان به‌شمار می‌آید و هرساله در پایان فصل زراعی به شکرانه نعمات خداوندی برگزار می‌گردد. جشن خرمن معمولاً در اواخر هفته و در روزهای پنجشنبه یا جمعه و در

برق گرفتگی بوم‌گردی‌ها در موج مکرر خاموشی!

به نظر می‌رسد موج خاموشی‌ها، بوم‌گردی‌ها را دچار «برق گرفتگی» کرده و حیات آنها با چالش جدی مواجه شده است. یاور عبیری، رئیس جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی ایران و صاحب اقامتگاهی در استان کرمانشاه به «دنیای اقتصاد» می‌گوید: این مسئله به شدت در کسب‌وکار بوم‌گردی تاثیرگذار است. وقتی ۲ تا ۴ ساعت برق قطع می‌شود، کیفیت خدمات‌دهی پایین می‌آید و مهمان ناراضی می‌شود. قطعی برق در منطقه ما حتی تا ۶ ساعت هم رخ داده است. شاید در تهران خاموشی‌ها محدود به دوساعت محصول باشند، اما در شهرستان‌ها ساعت‌های آن بیشتر و اثرش هم به‌مراتب شدیدتر است. او توضیح می‌دهد که قطع برق فقط خاموشی چراغ‌ها نیست؛ آب به دلیل وابستگی به پمپ و مخزن، با تاخیر و مشکل مواجه می‌شود. عبیری می‌افزاید: چون آب را از مخزن می‌گیریم، وقتی برق می‌رود، آب هم قطع می‌شود تا زمانی که دوباره مخزن پر شود. ما برای کاهش بحران مخزن گرفته، بوم‌دما این مخازن به دوساعت محصول نیست. به گفته این فعال حوزه بوم‌گردی، باید در ارزیابی بوم‌گردی‌ها، مواردی مانند داشتن جایگزین‌هایی برای تأمین برق لحاظ شود. او اضافه می‌کند: لازم است که همکاران در اقامتگاه‌های روستایی مخزن ذخیره، پنل خورشیدی و تجهیزات جایگزین داشته باشند تا آسیب‌ها به حداقل برسد. عبیری می‌گوید: ما همه تلاش‌مان را برای رضایت گردشگران می‌کنیم، ولی وقتی مهمان در آوج گرمای تابستان با قطعی چندساعته کولر روبه‌رو می‌شود، دیگر برایش مهم نیست، غذایی که برای او تدارک دیده‌ایم کیفیت خوبی دارد یا برخورد ما به‌عنوان میزبان با او عالی است. متأسفانه قطعی برق و تبعات آن ذهنیت گردشگر نسبت به سفر و منطقه ما را منفی می‌کند.



ایستگاه خبر

سرعین به شهر هوشمند گردشگری تبدیل می‌شود

استاندار اردبیل گفت: سرعین باید به شهر هوشمند گردشگری و توریسم‌درمانی تبدیل و خدمات مجموعه‌های اقامتی و هتل‌ها و بوم‌گردی آن در سطح بین‌المللی ارائه شود. مسعود امامی‌پایگانه در آیین افتتاح طرح‌های گردشگری هفته دولت سرعین با بیان اینکه در کشورهای پیشرفته دنیا نیز مسافران به‌صورت هوشمند جذب می‌شوند، اظهار کرد: اردبیل جزو ۱۰ استان گردشگری کشور است و ویژگی‌های سرعین در دنیا بی‌نظیر است و این شهرستان و جایگاه گردشگری آن از ارزش و سطح بالایی برخوردار است.

وی افزود: برای رفع ترافیک به‌ویژه در ایام پرمسافر در سرعین باید چاره‌اندیشی شود و شورای شهر، فرمانداری و اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اردبیل برای رفع آلودگی فضای زیستی در حوزه‌های گردشگری برنامه‌ریزی کنند.

وی ادامه داد: پیاده‌روها، فضاهای مدنظر گردشگری و مسیرهای منتهی به اقامتگاه‌ها و مراکز تفریحی باید عاری از ترافیک باشند و افق گردشگری سرعین با دورنمای درازمدت لحاظ شود و در کنار افزایش ساخت‌وسازها و هتل‌ها، ترافیک و راحتی مسافران نیز مورد توجه باشد.

بازدید خانواده‌های پرجمعیت و بانوان باردار از اماکن فرهنگی رایگان شد

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور گفت: در راستای اجرای سیاست‌های جوانی جمعیت و حمایت از خانواده، بازدید از تمامی موزه‌ها، پایگاه‌های میراثی و اماکن فرهنگی- تاریخی تحت پوشش وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برای خانواده‌های دارای ۳ فرزند و بیشتر و همچنین زنان باردار به همراه یک نفر همسرا، رایگان است.

وی افزود: براساس این ابلاغیه، خانواده‌های مشمول می‌توانند بدون محدودیت زمانی از این امکان بهره‌مند شوند. همچنین مدیران موزه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی- تاریخی موظفند تسهیلات لازم ازجمله مسیریهای ویژه، نوبت‌دهی آسان و خدمات تسهیل‌گر را برای خانواده‌های پرجمعیت و زنان باردار فراهم کنند.

کشف یک سنگ‌نوشته کوچک باستانی در مرودشت

یک پژوهشگر حوزه تاریخ از کشف یک سنگ‌نوشته کوچک باستانی با قدمت ۱۶۰۰ ساله در استان فارس خبر داد که در «اواخر دوره ساسانی» بر دیواره صخره‌ای دشت مرودشت به نگارش درآمده است.

به گزارش مهر، ابوالحسن اتابکی، دکترای تاریخ از کشف یک سنگ‌نوشته کوچک باستانی با قدمت ۱۶۰۰ ساله در استان فارس خبر داد که در «اواخر دوره ساسانی» بر دیواره صخره‌ای دشت مرودشت به نگارش درآمده است. به گفته این پژوهشگر، این سنگ‌نوشته یکی از شاهکارهای ایرانی در دوره ساسانی است که در ابعاد بسیار کوچک ۷×۴ سانتی‌متر ترسیم شده و با ابزاری به قطر ۰/۵ میلی‌متر (۲۵ گنج) نگاشته شده است.

تیمچه ابراهیمی، یک پژوهشگر تاریخی دیگر نیز گفت: این کتیبه در ۹ سطر به خط پهلوی کتابی و فارسی میانه به کتایت درآمده که دو سطر نخست آن به‌وسیله رسوبات صخره‌ای پوشیده شده است.

اجرای طرح شهر گردشگر در اصفهان

معاون سرمایه‌گذاری و امور طرح‌های اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان از تلاش و برنامه‌ریزی به‌منظور اجرای طرح شهر گردشگر در استان اصفهان خبر داد.

به‌گزارش میراث‌آریا، محمدرضا اکبری گفت: با توجه به تقاضای نامنه مشترک این اداره‌کل با دانشگاه هنر اصفهان که در ابتدای سال جاری منعقد شد و همچنین با توجه به اهداف مشترک علمی، آموزشی، پژوهشی و اقتصاد خلاق میان دو نهاد تأثیرگذار، با توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های بالقوه و بالفعل هردو سازمان در زمینه مطالعاتی، علمی و اجرایی، نشستی با مدیران دانشگاه هنر اصفهان و به‌منظور همکاری‌های متقابل در تحقق اهداف، برنامه‌ریزی، سیاست‌گذاری و تعیین راهبردها در صنعت گردشگری استان در محل آیین اداره‌کل برگزار شد.

معاون سرمایه‌گذاری و امور طرح‌های استان اصفهان ادامه داد: در این نشست ضمن تأکید بر همکاری‌های بیشتر، هم‌افزایی و مشارکت در امور برنامه‌های سرمایه‌گذاری و گردشگری، توافق شد طرح «شهر گردشگر» با شاخص‌ها و استانداردهای ملی و بین‌المللی توسط دانشگاه هنر اصفهان با همکاری معاونت سرمایه‌گذاری و امور طرح‌های استان انجام شود.

او افزود: این طرح با شاخص‌های کمی و کیفی در محصولات گردشگری، زیرساخت‌ها و خدمات گردشگری شهری، جاذبه‌ها و مراکز تأسیسات گردشگری، حمل‌ونقل، ابعاد مختلف فرهنگی، هنری، اقتصادی، اجتماعی و همچنین سایر شاخص‌های تأثیرگذار شهری تهیه می‌شود.

او افزود: این طرح با شاخص‌های کمی و

کیفی در محصولات گردشگری، زیرساخت‌ها و مراکز

تأسیسات گردشگری، حمل‌ونقل، ابعاد مختلف

فرهنگی، هنری، اقتصادی، اجتماعی و همچنین

سایر شاخص‌های تأثیرگذار شهری تهیه می‌شود.