

توریسم

تلنگر

چالش

بسیاری از رسانه‌ها، تعطیلی شنبه‌ی گذشته در اکثر استان‌ها را در بوق و کرنا کردند که: فلان استان شنبه را تعطیل اعلام کرد و بهمان استان به فهرست استان‌های تعطیل شنبه افزوده شد. عده‌ای خوشحال شدند و عده‌ای هم برای سفر به شمال کشور، شال و کلاه کردند. بی‌تردید مدیران سفارشی، استانداران ناتوان و وزرای بی‌تدبیر بیشتر از دیگران از این نوع تعطیلات استقبال می‌کنند چراکه برای درد بزرگ تعطیلات موسوم به ناترازی و تبعات آن، راه‌حل و راهبردی گره‌گشا در چنته ندارند و نتیجه آن می‌شود که انتقاده‌ها و اعتراض‌ها بر سر دولت آوار شود.

واقعیت این است که تعطیلات اجباری و خارج از تقویم رسمی کشور، از همه زوایای آن، آسیب و زیان

مضاعف است، چراکه تعطیلات سراسری به بهانه ناترازی انرژی و کمبود برق و گاز و سوخت، اقتصاد نحیف و بیمار کشور را با لطمات جبران‌ناپذیری مواجه می‌کند. ازسوی دیگر از دیدگاه صاحب‌نظران، «هزینه و خرج تعطیلی دولت» از جیب مردم (مصرف‌کننده، فعالان اقتصادی و حقوق‌گیر) پرداخت می‌شود. مصائب آموزش آنلاین دانش آموزان، تعطیلی بانک‌ها، تعطیلی تولیدی‌ها و بخش صنعت و ساختمان و ناخشنودی ارباب رجوع بابت تاخیر در انجام امور اداری آنان و نیز برآوردهای پژوهش‌های اتاق بازرگانی که نشان می‌دهد هر روز تعطیلی سراسری، ۷,۰۰۰ میلیارد تومان (حدود ۱۰۰ میلیون دلار) به اقتصاد زیان می‌رساند را به موارد فوق بیفزایید تا به فراست دریابید که این تعطیلات پیش‌بینی‌شده، نه‌تنها خوشحالی

بسیاری از مردم را به هبانه ناترازی انرژی و کمبود برق و گاز و سوخت، اقتصاد نحیف و بیمار کشور را با لطمات جبران‌ناپذیری مواجه می‌کند. ازسوی دیگر از دیدگاه صاحب‌نظران، «هزینه و خرج تعطیلی دولت» از جیب مردم (مصرف‌کننده، فعالان اقتصادی و حقوق‌گیر) پرداخت می‌شود. مصائب آموزش آنلاین دانش آموزان، تعطیلی بانک‌ها، تعطیلی تولیدی‌ها و بخش صنعت و ساختمان و ناخشنودی ارباب رجوع بابت تاخیر در انجام امور اداری آنان و نیز برآوردهای پژوهش‌های اتاق بازرگانی که نشان می‌دهد هر روز تعطیلی سراسری، ۷,۰۰۰ میلیارد تومان (حدود ۱۰۰ میلیون دلار) به اقتصاد زیان می‌رساند را به موارد فوق بیفزایید تا به فراست دریابید که این تعطیلات پیش‌بینی‌شده، نه‌تنها خوشحالی

قفل تعطیلات اجباری را بشکنید

ندارد بلکه همه مردم را به ورطه گرفتاری‌های مختلف می‌اندازد و موجب عقب‌ماندگی بیش از پیش کشور می‌شود.

جان کلام اینکه تعطیلات اجباری حاصل از ناترازی برق، آلودگی هوا و تنش‌های ژئوپلیتیکی، تنها یک توقف معمولی نیست بلکه اقتصاد کشور را به ایست قلبی، تهدید می‌کند و تولید ناخالص داخلی ایران را به‌شدت تحت تأثیر قرار می‌دهد. لذا ضرورت دارد دولت با ترمیم کابینه، برکناری استانداران ناتوان، اتخاذ تدابیر لازم اقتصادی و نیز بازنگری در سیاست‌های خارجی، با عقلانیت، قفل تعطیلات کشور را بشکند و چرخه فعالیت‌های اداری و اقتصادی کشور را به مدار آرامش بازگرداند.

گزارش

راهبرد مشترک پلیس و مدیران قشم برای تامین امنیت گردشگران

جزیره قشم درحال تجربه رشد چشمگیر در صنعت بوم گردی است، اما این توسعه با چالشی جدی همراه شده و آن اینکه چگونه می‌توان همزمان با رونق اقتصادی و فرهنگی، امنیت گردشگران و قوانین فعالیت واحدهای اقامتی را تضمین کرد.

به گزارش تسنیم، رشد سریع و گسترده بوم گردی‌ها در مناطق مختلف جزیره قشم، در کنار مزایای اقتصادی و فرهنگی، نگرانی‌هایی را درخصوص فعالیت واحدهای غیرمجاز و نبود یک نظام نظارتی منسجم ایجاد کرده است. درحالی‌که از یک‌سو، اقامتگاه‌های رسمی نماد فرهنگ غنی قشم محسوب می‌شوند و موجب توزیع عادلانه درآمد در میان جوامع محلی می‌شوند، ازسوی دیگر، فعالیت خارج از چارچوب برخی از این واحدها، امنیت و اعتبار گردشگری جزیره را در معرض تهدید قرار می‌دهد. از این‌رو، هماهنگی میان نهادهای مسئول مانند پلیس و سازمان منطقه آزاد قشم، به‌عنوان راهکاری برای مدیریت این وضعیت پیچیده، بیش از هر زمان دیگری اهمیت یافته است.

مدیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سازمان منطقه آزاد قشم، امنیت را رکن اصلی انتخاب یک مقصد سفر می‌داند اما تأکید می‌کند که این مقوله را باید فراتر از یک دیدگاه صرفا انتظامی و به عنوان پدیده‌ای اجتماعی ارزیابی کرد. آزاده

میراث

سپاس‌ش آریا، کنشگر و پژوهشگر میراث‌فرهنگی درباره وضعیت ارگ بم که در فهرست میراث جهانی ثبت شده است، گفت: ارگ بم که میراث جهانی ایرانیان است، روزگار ناخوشایندی را سپری می‌کند. از ساخت آب‌نمای موزیکال در عرصه آن بدون داشتن طرح مصوب و پروانه (مجوز) از شورای فنی و راهبردی تا مرمت‌های شلخته و غیراصولی که باید آنها را بازسازی و شاید نوسازی نامید تا مرمت، که دخل و تصرف در یک بنای جهانی به‌شمار می‌آید. دست‌درازی‌های گسترده در ارگ بم و صحنه‌های زشتی که بر جای مانده است، بی‌گمان میراث جهانی ایرانیان را در آستانه نابودی قرار می‌دهد و اگر هرچه زودتر به داد آن نرسیم با فاجعه‌ای روبه‌رو خواهیم شد که دیگر نمی‌توان جلو آن را گرفت. او یادآور شد: ارگ خشتی بم به عنوان پنجمین میراث جهانی ایرانیان پس از زمین‌لرزه زمستان سال ۱۳۸۲ خورشیدی و به فوریت در سال ۱۳۸۳ خورشیدی به‌عنوان میراث در خطر و با نام «بم و فضاهای فرهنگی آن» یا به سختی روشن‌تر «بم و چشم‌انداز فرهنگی آن» به ثبت در سازمان علمی، آموزشی و فرهنگی یونسکو رسید. اما به انگیزه اقدام‌های انجام شده به‌ویژه مرمتی و حفاظتی در ارگ بم، سازمان جهانی یونسکو در تیرماه سال ۱۳۹۲ خورشیدی، آن را از فهرست آثار در خطر خارج کرد. در همه دوران پس از زمین‌لرزه و در دهه ۸۰ خورشیدی بزرگان بسیاری همانند شادروان باقر آیت‌الله‌زاده شیرازی و زنده‌یاد

شهریار عدل یا رنج‌های فراوان خود کوشیدند تا ارگ بم به وضعیت مناسبی برسد و همین کوشش‌ها سبب شد تا سازمان یونسکو در سال ۱۳۹۲ خورشیدی آن را از آثار میراث در خطر بیرون بیاورد. این کنشگر میراث‌فرهنگی افزود: نتیجه آن رنج و کوشش‌های فراوان کارشناسان و دلسوزان ارگ بم، امروزه چیست و به کجا رسیده است؟ چگونه آن همه دستاوردها را امروژه نادیده گرفته‌ایم. دخل و تصرف به بهانه‌های گوناگون در چندسال گذشته، وضعیت ارگ جهانی بم را در تهدید قرار داده و این بنای خشتی و جهانی ایران را گرفتار تصمیم‌های غیرکارشناسی کرده است. مرمت‌های غیراصولی و شلخته‌ای که باید آن‌ها را نوسازی و بازسازی و دخالت‌های بی‌جا دانست در چندسال گذشته، چهره یادگار جهانی و ملی ایران را دگرگون کرده است که هر فرد آشنا به میراث‌فرهنگی با نخستین نگاه به عمق فاجعه پی خواهد برد. بهره‌گیری از ماشین‌آلات سنگین و مکانیکی و ابزارهای غیرمجاز همانند پیکور در بخش‌های گوناگون عرصه حتی برای جانمایی پلاک برق، خود داستانی است غم‌انگیز.

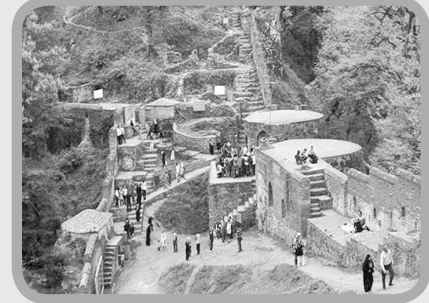
➤ **ایجاد کانال به بهانه نورپردازی**

آریا گفت: داستان آنجا دردناک‌تر است که بدانیم در دو سه سال گذشته، کارهای مرمتی، طرح مصوب نداشته و بدون پروانه شورای فنی و راهبردی، این گونه اقدام‌ها انجام شده و مرمت‌ها به اندازه‌ای درهم و برهم و شلخته و غیراصولی است که بیشتر به بازسازی و نوسازی همانند است تا یک مرمت علمی در یک بنای خشتی که اصول

شسیوه خود را دارد. شاید مسئولان در پاسخ بگویند که طرح مصوب مرمتی داشته و پروانه شورای فنی و راهبردی را نیز داریم. در این صورت بایسته است تا آنها را منتشر کرده تا در نزد افکار عمومی شفاف‌سازی انجام شود.

➤ **وضعیت مرمت و تخریب خشت‌ها**

این کنشگر میراث‌فرهنگی ادامه داد: همچنین ساخت آبنمای موزیکال در عرصه ممنوعه ارگ جهانی بم بدون داشتن طرح مصوب و پروانه از شورای فنی و راهبردی پایگاه جهانی بم و استان کرمان و امور پایگاه‌های جهانی و ملی کشور و پژوهشکده باستان‌شناسی و مرمت پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری کشور همگی سرپیچی از قانون و ضابطه‌های میراث‌فرهنگی به‌شمار می‌آید و روشن نیست چگونه مسئولان استانی و کشوری در جریان آن قرار نگرفته یا از کنار آن به‌سادگی گذشته‌اند. او اضافه کرد: پدیداری کانال به بهانه‌های نورپردازی و زخمی کردن تن میراث بی‌دفاع جهانی ارگ بم را چگونه باید توجیه کرد. جمع‌آوری اجرفرش‌های قدیمی سربازخانه با لسودر و جایگزین کردن طرحی نامناسب و دیوارچینی‌های غیراصولی در عرصه و بخش‌های گوناگون ارگ جهانی بم را چه کسی باید پاسخگو باشد و چگونه می‌توان آن را توجیه کرد و نادیده گرفت. آریا اظهار کرد: من در بازدید میدانی که خردادماه از ارگ جهانی بم داشتم با صحنه‌های قابل تأمل و دردناکی روبه‌رو شدم که غمی بزرگ را در من پدید آورد و برایم باورپذیر نبود از این گونه دست‌درازی‌ها و اقدام‌های غیرکارشناسی. با این همه، با بررسی‌ها و پیگیری‌های بیشتر به شواهد و اسنادی دست یافتم که بیانگر تخلف‌های آشکار و روشن در چندین سال گذشته بوده است که نگاره‌ها (تصاویر) خود گویا و شفاف بوده و نیازمند هیچ توضیح بیشتری نیست.



بیتوته

میراث ۲۵۰۰ ساله‌ای که در برابر خشکسالی ایستاده‌است

مدیر پایگاه جهانی قنات قصبه گناباد، با اشاره به پیشینه ۲۵۰۰ ساله این سازه آبی و با عمق بیش از ۳۳۰ متری مادرچاه آن، گفت: قنات «قصبه» به دلیل دسترسی به منابع عمیق آب زیرزمینی کمتر تحت تأثیر خشکسالی قرار گرفته و لایروبی‌های سال‌های اخیر، دبی آب آن را از ۱۲۰ به ۱۵۱ لیتر در ثانیه افزایش داده است.



قنات قصبه گناباد در خراسان رضوی، به‌عنوان یکی از شگفت‌انگیزترین سازه‌های آبی جهان و سرگروه پرونده ثبت جهانی قنات‌های ایران، میراثی است که بیش از ۲۵۰۰ سال حیات و آبادانی را در دل کویر رقم زده است. این قنات با مادرچاهی به عمق بیش از ۳۳۰ متر، نه‌تنها شاهکاری از مهندسی سنتی ایرانیان به‌شمار می‌رود، بلکه همچنان نقش حیاتی در تامین آب و استمرار زندگی شهری و روستایی منطقه ایفا می‌کند.

حمیدرضا محمودی، مدیر پایگاه جهانی قنات قصبه گناباد در گفت‌وگو با ایستنا با بیان این سخنان، درباره اقدامات عمرانی که برای حفاظت از این قنات انجام شده است، گفت: این قنات به‌عنوان سرگروه پرونده ثبت جهانی قنات‌های ایران شناخته می‌شود. روند ثبت جهانی آن از سال ۱۳۹۳ آغاز شد. در همان سال، ما دو ورودی برای قنات ایجاد کردیم. این ورودی‌ها در واقع مسیر بود که جهاد کشاورزی در دهه ۱۳۷۰، به‌منظور رفع انسداد قنات با دستگاه مکانیکی ایجاد کرده بود. در سال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴، این رمپ را در دو بخش به پلکان تبدیل کردم تا آرزباب یونسکو بتواند از همان مسیر وارد قنات شود. این اقدام، نخستین فعالیت عمرانی پایگاه در آن زمان به‌شمار می‌رفت.

او اضافه کرد: پس از آن، پایگاه به پوشش پلکان و اجرای استحکام‌بخشی در مسیر بین ورودی یک و دو، به طول ۴۰۰ متر در زیرزمین، اقدام کرد. این بخش از مسیر که پیش‌تر متروکه بود، برای بازدید ارزبابان یونسکو آماده شد. از دیگر اقدامات صورت گرفته می‌توان به نصب تابلوهای معرفی جاده‌ای در مسیرهای مواصلاتی به شهرستان گناباد اشاره کرد. همچنین، در خود سایت، کانکس سرویس بهداشتی و پارکینگ موقت ایجاد شد و زیرساخت‌های الکتریkal فراهم آمد. محمودی اظهار کرد: با توجه به وسعت بالای سایت، حریم آن ۳۱۰ کیلومترمربع و محدوده پیش‌بینی‌شده برای خدمات گردشگری حدود ۲۰۰ هکتار است. قنات قصبه از رو شته اصلی با مجموع طول ۳۳ کیلومتر تشکیل شده است. با توجه به بزرگی پروژه، خدمات گردشگری فعلا در محدوده ۲۰۰ هکتاری سایت اجرا می‌شود.

او ادامه داد: در این محدوده، پارکینگ موقت، زیرساخت‌های الکتریکی و کانکس نصب شده و در مسیر منتهی به پایاب و گذر از کوچه‌پاغ‌ها، اقدامات مرمتی روی سازه‌های وابسته به قنات انجام شده است. همچنین کاوش‌های باستان‌شناسی در بخش‌هایی مانند آسیاب‌های مسیر صورت گرفته و برخی عناصر معنوی مرتبط با قنات، همچون «نرد ماهی‌های قنات» و «لیوان تقسیم آب» به ثبت آثار معنوی کشور رسیده است.

مدیر پایگاه جهانی قنات قصبه گناباد به اجرای طرح مسیر گردشگری قنات قصبه اشاره کرد و گفت: در سال‌های اخیر، پایگاه طرحی برای مسیر گردشگری به طول ۲/۷ کیلومتر تهیه کرده که در آینده باید آماده بهره‌برداری شود. این مسیر شامل نقاط شاخصی همچون مسجد جامع قصبه، خانه فنجان‌ها، آسیاب‌ها، پایاب‌ها، مظهر قنات و باغ‌ها خواهد بود.

محمودی با بیان اینکه از مهم‌ترین اقدامات اخیر می‌توان به تملک ۱۲/۷ هکتار از عرصه واقع در بخش طرح گردشگری اشاره کرد، افزود: همچنین، قراردادی با دانشگاه تهران برای تهیه طرح مدیریت و طرح جامع گردشگری بسته شده است. درحال حاضر، فاز چهارم مسیر گردشگری در دست اجراست و پارکینگ اصلی سایت نیز در سال جاری به بهره‌برداری خواهد رسید.

نصب تابلوهای نوری و تکمیل زیرساخت‌های الکتریkal نیز از جمله برنامه‌های جاری است. او درباره وضعیت فعلی قنات قصبه گفت: قنات قصبه عمیق‌ترین مادرچاه را در میان قنات ایران و جهان دارد، با عمقی بیش از ۳۳۰ متر، که به دلیل دسترسی این مادرچاه به منابع عمیق آب زیرزمینی، قنات کمتر تحت تأثیر خشکسالی قرار گرفته و آب آن کاهش نیافته است. لایروبی‌های انجام‌شده در سال‌های اخیر نیز موجب افزایش دبی آب از ۱۳۰ لیتر به ۱۵۱ لیتر در ثانیه شده است.

محمودی درباره نقش قنات‌ها در مدیریت بحران خشکسالی اظهار کرد: قنات قصبه، با پیشینه ۲۵۰۰ ساله، نمونه‌ای موفق از مدیریت سنتی آب است. عوامل اصلی خشک‌شدن قنات‌ها شامل توسعه شهری، تغییر کاربری اراضی کشاورزی و حفر چاه‌های عمیق در محدوده قنات است. جلوگیری از این اقدامات می‌تواند ماندگاری قنات‌ها را تضمین کند.

نیشگون

۲۴۰ میلیون دلار ارزش آوری سالانه به یک شرط



انوشیروان محسنی بندپی اعلام کرد: کشورهای ایران و مصر با برخورداری از تمدن غنی و آثار تاریخی و فرهنگی فراوان جزو مناطق جذاب برای گردشگران به‌شمار می‌آیند. بعد از سفر وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به مصر، دولتمردان این کشور علاقه خود به ایران را ابراز کردند و در مذاکراتی که صالحی امیری با سرمایه‌گذاران داشت قرار شد آنها در ایران سرمایه‌گذاری کنند، مقدمات آن درحال فراهم شدن بود که جنگ ۱۲ روزه آغاز شد و همه مسایل را تحت‌الشعاع قرار داد.

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: حالا در وضعیت نه جنگ و نه صلح، اعتمادسازی و فعال کردن دیپلماسی گردشگری در سطح بین‌المللی را که یکی از راهبردهای دولت بوده در دستور کار خود قرار دهیم و به جای جذب گردشگر از کشورهای اروپایی بر گردشگران کشورهای حوزه تمدن نوروژ و مسلمان که از ظرفیت و توانمندی‌های ایران اطلاع دارند، متمرکز و جذب گردشگر از این کشورها را در برنامه‌های خود قرار دهیم.

محسنی بندپی در پاسخ به این پرسش که بین دولتمردان ایران و مصر تبادل چه تعداد گردشگر مدنظر بود و چه میزان ارزش آوری برای کشور به‌دنبال داشت، گفت: قرار بود تبادل گردشگر از مصر به ایران با سالانه ۳۰۰ هزار نفر آغاز شود. براساس برآوردهای صورت گرفته به ازای ورود هر گردشگر خارجی، ۲هزار و ۲۰۰ دلار ارز وارد کشور می‌شود و اگر سالانه ۳۰۰ هزار گردشگر فقط از مصر به ایران سفر کنند ۲۴۰ میلیون دلار ارزش آوری برای کشور به‌دنبال دارد. وی در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر اینکه در راستای تسهیل سفر مسافران و گردشگران آیا برای لغو روادید با مصر اقدامی صورت گرفته است، توضیح داد: در مرحله اول برقراری ارتباط و در مرحله بعد لغو روادید مدنظر است. گلایه‌ای از سوی دولتمردان مصر درخصوص گذاشتن نام خالد اسلامبولی بر یک خیابان در تهران وجود داشت که صالحی امیری برای بهبود روابط ایران و مصر با رایزنی با متولیان امر و موافقت شهردار تهران باعث شد نام خیابان مورد نظر به اسم شهید سیدحسن نصرالله تغییر کند. وی افزود: همچنین قرار است آلمان‌هایی از شخصیت‌های بین‌المللی که ریشه در ایران دارند در محل زندگی آنها ساخته شود تا طرفداران این افراد با سفر به ایران از نزدیک با محل زندگی، خانه، آداب و رسوم و فرهنگ این شخصیت‌ها آشنا شوند.

