

مولانا:

هر چیز که اندر پی آنی،

اذان صبح: ۰۴:۵۷ اذان ظهر: ۱۴:۵۵

طلوع آفتاب: ۵:۳۵ اذان مغرب: ۱۸:۵۳

- عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
- آدرس اینترنتی مرامنامه اخلاقی حرفه‌ای روزنامه «توریسم»: www.tourismpaper.ir/maramname.php تلگرام: [@tourismpaper](https://www.tourismpaper.com)
- سایت: www.tourismpaper.com / www.tourismpaper.ir اینستاگرام: [@tourismpaper](https://www.tourismpaper.com) امتیاز در طرح رتبه‌بندی روزنامه‌ها: ۴۲/۲۷
- **صاحب‌امتیاز و مدیر مسئول: حسین واحدی‌پور**
- **باهمکاری شورای نویسندگان**
- **دفتر مرکزی:** تهران- خیابان اسدابادی (یوسف‌آباد)- کوچه سوم (جهانبخش)- پلاک یک- واحد ۱۰۱/تلفن: ۸۸۱۰۵۰۸۸ (۲۱) ۹۸+ فاکس: ۸۸۱۰۰۰۹۵ (۲۱) ۹۸+ **دفتر دبّی:** خیابان آل مکتوم، ساختمان بنی‌باس، طبقه ۳ واحد ۸ / تلفن: ۲۲۸۴۸۷۲ (۴) ۹۷۱+ فاکس: ۲۲۸۴۸۷۳ (۴) ۹۷۱+ **اگهی‌ها:** ۸۸۱۰۱۱۸۲ (۲۱) ۹۸+ **فروش اینترنتی:** www.ndigi.ir
- **روابط عمومی:** ۸۸۱۰۱۱۸۳ (۲۱) ۹۸+ **نشانی پستی:** تهران- صندوق پستی ۱۳۳۶۳۵۶۶ **چاپخانه:** چاپ سریع / تلفن: ۲۳۴۳۲۸۱۶-۱۷ (۷۱) ۹۸+

پرچین



بشقابی که گنجینه از آب درآمد

بشقاب ۲ دلاری فروشگاه دست‌دوم‌فروشی، چینی نایاب با ارزش هزاران دلار از آب درآمد. در دو فروشگاه خیریه یا فروشگاه دست‌دوم‌فروشی واقع در جنوب انگلستان، آثار نایاب چینی از قرن نوزدهم میلادی را کشف کرده‌اند که قرار است اواخر امسال به حراج گذاشته شوند.

«Woolley and Wallis» واقع در شهر سالزبری، منتقل شده‌اند. «جان آکسفورد»، کارشناس هنر آسیایی در این حراجی توانست این اشیاء را شناسایی و تأیید کند که ارزش‌شان بسیار بیشتر از قیمت‌های تعیین‌شده قبلی است. این کشفیات در حراج «هنر آسیایی نفیس» حراجی «Woolley and Wallis» در تاریخ ۱۱ نوامبر به‌نمایش درمی‌آید.

زیباترین دفتر کار جهان

گروه معماری FV Arquitectos در قلب شهر کوردوبا، استودیوی خود را در زمینی به مساحت حدود ۹۶ مترمربع، با طرحی جسورانه و حجمی منشوری طراحی کرده است. نمای فلزی سوراخ‌دار ایسن بنا، نقشی دوگانه ایفا می‌کند؛ هم به‌عنوان فیلتر و هم به‌عنوان یک بیانیه معماری عمل کرده و تعادلی میان حفظ حریم خصوصی، هویت بصری و ورود نور به داخل ساختمان برقرار می‌کند. در فضای داخلی، المان‌های مجسمه‌گونه مانند یک راه‌پله مارپیچ و میلمان سفارشی، حس نرمی و حرکت را القا کرده و با هندسه سخت و دقیق ساختمان در تضاد هستند. نور طبیعی به‌صورت عرضی به داخل فضا نفوذ می‌کند و حس وسعت و راحتی را افزایش می‌دهد. همچنین، تراس روی پشت‌بام، فضای کار را به یک محیط آرام و خلوت در فضای باز گسترش داده و مرز میان عملکرد، فرم و تجربه کار در یک اثر معماری را از بین می‌برد. این پروژه در سال ۲۰۲۴ توسط گروه معماری FV Arquitectos طراحی شده است.

دور دنیا



تقویم تاریخ

رویدادهای مهم ۸ شهریورماه در تقویم خورشیدی
۶ ربیع‌الاول در تقویم قمری
و ۳۰ آگوست در تقویم میلادی

■ امضای معاهده ننگین تقسیم ایران بین روسیه و انگلیس در عهد «محمدعلی شاه قاجار» (۱۲۸۶ ش)

روسیه و انگلستان از سال‌ها قبل رقابت شدیدی بر سر منافع خود در ایران داشتند. هر امتیازی که یکی از این دو کشور به‌دست می‌آورد، دیگری سعی می‌کرد، مشابه آن را تحصیل کند.

اگر دولتمردان ایران به سوی روسیه تمایل می‌یافتند، انگلستان تلاش می‌کرد که آنها را از صحنه خارج سازد و اگر نفوذ انگلیس در حکومت ایران گسترش می‌یافت، روسیه به وسایلی متوسل می‌شد تا آن وضع را تغییر دهد.

علی‌رغم این همه رقابت و اختلاف، پس از انقلاب مشروطه، ناگهان بین روسیه و انگلیس توافقی حاصل می‌شود که به موجب آن، ایران به مناطق نفوذ تقسیم می‌شود. بر اساس قرارداد تقسیم ایران، منطقه مرکزی کشور، بی‌طرف اعلام شد. مناطق شمال و قسمتی از غرب ایران، تحت کنترل روسیه قرار گرفت و نواحی جنوبی نیز به منطقه نفوذ انگلیس تبدیل گردید.

این قرارداد درحالی امضا شد که حکومت ایران به‌علت بی‌کفایتی شاهان قاجار، به قدری تضعیف شده بود که روسیه و انگلیس برای انعقاد این قرارداد، حتی با دولت ایران نیز مشورت نکردند.

این پیمان که به قرارداد ۱۹۰۷ مشهور شد خشم مردم ایران را برانگیخت و مجلس شورای ملی نیز با آن مخالفت کرد. علی‌رغم امتناع مجلس از تصویب این قرارداد، نیروهای روس و انگلیس، تا پس از انقلاب کمونیستی در شوروی، از ایران خارج نشدند.

■ روز مبارزه با تروریسم

پدیده تروریسم، موضوعی است که برای ما ایرانیان که از قربانیان آن هستیم، آشناست. آمریکایی‌ها به مدت دو دهه، سازمان تروریستی منافقین را زیر چتر حمایت مالی، سیاسی و تبلیغی خود درآوردند و همه‌گونه امکانات در اختیارشان قرار دادند و از جنایات تروریستی آنان بر ضد مردم یا مسئولان نظام جمهوری اسلامی حمایت کردند.

این گروهک شیطان‌صفت بسا شیوه قهرآمیز و ترورهای فراقوان، درصدد حذف فیزیکی عناصر کارآمد و طراحان نظام برآمد تا با ایجاد خلاهای جدی در ارکان حساس کشور، ضربه‌ای اساسی به جمهوری اسلامی ایران وارد آورد.

ترور شهدای محراب، شهدای هفتم تیر و شهدای هشتم شهریور، برخی از مهم‌ترین این ترورها به‌شمار می‌آید. در این راستا، هشتم شهریور، سالروز شهادت مظلومانه شهیدان باهنر و رجایی، «روز مبارزه با تروریسم» نام‌گذاری شده است.

■ تولد مولانا جلال‌الدین محمد معروف به مولوی (۶۰۴ ق)

جلال‌الدین محمد بن بهاء‌الدین محمد در بلخ به‌دنیا آمد. مقارن حمله مغولان، به آسیای صغیر واقع در ترکیه امروزی رفت و در قونیه ساکن شد. وی در نزد پدر دانشمند خود تلمذ نمود و چندی نیز در شام کسب دانش کرد.

در بازگشت به قونیه به تعلیم علوم دینی اشتغال یافت تا با عارفی واصل و بزرگ به‌نام شمس‌الدین محمدبن علی تبریزی در قونیه ملاقات کرد و از نفس گرم او چنان به تاب و تب افتاد که دیگت تا دم واپسین، سردی نیافت. او هیچ‌گاه از ارشاد سالکان و افاضه حقایق الهیه باز نایستاد.

از این دوره پرشور که سی سال از پایان حیات مولوی را دربر می‌گرفت، آثار بی‌ظیری باقی مانده است. مثنوی عظیم معنوی در ۲۶ هزار بیت، دیوان غزلیات شمس، رباعیات معروف او و مجالس سبعه و قیامیه، از جمله آثار اوست.

■ تهیه اولین مداد جهان توسط «نیکولا کنته» مخترع آلمانی (۱۷۹۰م)

در ۳۰ اوت ۱۷۹۰م، نیکولا کنته برای سهولت در نوشتن از نوعی زغال نرم به‌نام گرافیت استفاده کرد و برای جلوگیری از آلودگی دست به هنگام نوشتن، گرافیت را میان دو قطعه چوب قرار داد. بدین ترتیب مداد اختراع شد.

امروزه یکی از انواع مداد که در نقاشی مورد استفاده قرار می‌گیرد به‌نام این مخترع، به مداد کنته معروف است.

■ مرگ «ارغون‌خان» ایلخان مغول

پس از هفت سال حکومت در آذربایجان (۶۹۰ ق)

پس از مرگ تگودار احمد، ارغون‌خان پسر آباخان مغول در هشت‌رود آذربایجان به پادشاهی رسید و پسر خود غازان را به فرمانروایی خراسان منصوب کرد.

او در ابتدا، خواجه شمس‌الدین جوینی را به علل دشمنی‌های سابق، بخشید ولی پس از مدتی به دلیل بدگوی‌های اطرافیان دستور قتل او را صادر نمود. پس از چندی ارغون‌خان، سعدالدوله یهودی را که پزشک دربار او بود به وزارت برگزید و دیگری ناپدید که سعدالدوله، تمام مشاغل حساس را به خویشان یهودی خود سپرد. این روند باعث ناراضایی مغولان شد و از او بدگویی کردند.

از این جهت، هنگامی که ارغون‌خان در بستر مرگ بود، دشمنان او بر سر سعدالدوله و اطرافیانش ریخته و همه آنها را از دم تیغ گذراندند. شش روز پس از این واقعه، ارغون‌خان مغول در ششم ربیع‌الاول سال ۶۹۰ ق درگذشت.

شاهکاری که در دوران سرطان یک طراح افسانه‌ای ساخته شد



پشت‌فرمان

S\LM مخفف «Special One» است و به خودرویی ویژه و سفارشی اشاره دارد که توسط «گوردون موری» ساخته شده و ادای احترامی به مک‌لارن GTR F۱ افسانه‌ای است.

این خودرو که تنها ۵ نسخه از آن تولید شده، دارای موتور V۱۲ تنفس طبیعی با دور موتور بالا، بدنه فیبرکربن فوق سبک و کابین الهام‌گرفته از جنگنده با صندلی راننده در مرکز است. این پروژه به‌عنوان یک سرگرمی و تمرکز مثبت برای «گوردون موری» در دوران درمان سرطان او انجام شد. خروجی پیشرفته حدود ۷۰۰ اسب بخار است.



چهره

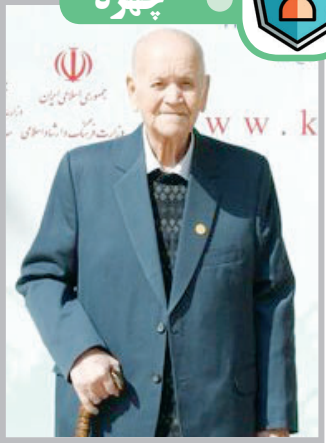


جای خالی پیشکوت زری‌بافی

استاد پیشکوت هنرهای سنتی و زری‌بافی درگذشت. صبح چهارشنبه ۲۹ مردادماه، ذبیح‌اله احمدی، هنرمند پیشکوت هنرهای سنتی و بافت‌های ایرانی و همچنین عضو موسسه هنرمندان پیشکوت در سن ۹۸ سالگی دارفانی را وداع گفت. وی که متولد سال ۱۳۰۶ در سوادیه بود در رشته زری‌بافی مدرک درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داشت و یکی از تأثیرگذارترین افراد در این حوزه است.

زری‌بافی پارچه‌های مقبره حرم امام (ضاح) ازجمله فعالیت‌های هنری ذبیح‌اله احمدی است. یکی از سخت‌ترین آثاری که این هنرمند بافت، اثری است با ظرافتی مثال‌زدنی، به‌طوری‌که تار و پودش نازک‌تر از موی سر است. این اثر با طرحی طاووسی طراحی و بافته شد و امروز در موزه هنرهای ملی قرار دارد. اثر دیگر احمدی، با عنوان نقشه آبیکه در پاکرد میز خاتم نصب است. این طرح، نمایی از ماهی دارد و با تکنیکی خاص، روی یک چله و با چهار نوع بافت مختلف اجرا شده است.

ذبیح‌اله احمدی در یکی از پروژه‌های بین‌المللی، لباسی شش‌متری برای ملکه انگلستان طراحی کرد و بافت. همچنین در زمان هزاره بزرگداشت بوعلی سینا، حدود ۸۰ قاب بافته هنری تهیه کرد که به این‌رانشان برجسته جهان اهدا گردید.



خانه دیدنی مشیرالملک اصفهان

خانه مشیرالملک در اصفهان، یکی از آثار ارزشمند معماری ایرانی در دوره قاجار، از منظر تزئینات و به ویژه نقاشی و دیوارنگاری است. پس از مسعودمیرزا قاجار (ظلال‌السلطان) پسر ارشد ناصرالدین‌شاه، حکومت اصفهان در سال ۱۲۸۸ هجری قمری به میرزاحبیب‌الله انصاری معروف به مشیرالملک رسید. در تالارهای شاه‌نشین، آینه و حوض‌خانه، نگاره‌های شاخص و متنوعی وجود دارد که تلفیقی از مفاهیم و مضامین ایرانی، غربی، روسی و اسلامی است. شادنشین این خانه دارای یکی از بزرگ‌ترین ۹ دری‌های تاریخی موجود در ایران است.

دعوت



تهران میزبان هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت غلات، آرد و نان

هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت غلات، آرد و نان از تاریخ ۲۶ تا ۲۹ شهریور ۱۴۰۴ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار خواهد شد. این نمایشگاه فرصتی برای ارائه آخرین دستاوردها و فناوری‌های مرتبط با صنعت غلات و نانواپی است. هدف از برگزاری این نمایشگاه، فرهنگ‌سازی و اصلاح الگوی تولید و مصرف غلات، آرد و نان، افزایش سطح فعالیت‌های تجاری و سرمایه‌گذاری در این صنعت و محرک سازمان‌یافته در بخش خصوصی در زنجیره تولید و تأمین مواد اولیه تولید نان است. نمایشگاه با حضور گروه‌های کالایی متنوعی ازجمله تولیدکنندگان آرد، انبارهای غله و سیلوها، تجهیزات آزمایشگاهی، مخمرها و افزودنی‌های نانواپی، تولیدکنندگان ماشین‌آلات، تنورها، اجاق‌ها و سایر تجهیزات نانواپی، اتحادیه‌ها، صنایع و سازمان‌های مربوطه برگزار خواهد شد. این نمایشگاه با حمایت ستاد فناوری‌های نرم و توسعه صنایع خلاق برگزار می‌شود که نشان‌دهنده تمرکز بر نوآوری و توسعه در این صنعت است. هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت غلات، آرد و نان (IBEX۲۰۲۵)، با هدف ارتقای دانش و فناوری‌های مرتبط با این صنعت و ایجاد فرصت‌های جدید تجاری و سرمایه‌گذاری، می‌تواند نقش مهمی در توسعه اقتصادی و بهبود الگوهای مصرف در این بخش ایفا کند.

عکس‌روز



■ روستای اسپرز - سوادکوه بر فراز ابرها / عکس از: حسین عیسی‌پور