

شنبه ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۴شماره ۲۷۰۹

www.TOURISMpaper.com

تنها روزنامه مکتوب گردشگری جهان

توریسم

ایران سرا

سرفصل

آموزش سرمایه انسانی

مهم‌ترین نیاز صنعت گردشگری



جواد نوروزپور

گردشگری به عنوان مردمی‌ترین صنعت جهان که امروز مورد استقبال همگان است و علی‌رغم مجازی شدن بسیاری از خدمات و نیازهایی که با آن مواجه هستیم، گردشگری به‌صورت حقیقی و حضوری می‌باشد، لذا مولفه‌هایی نظیر چگونگی برخورد پرسنل مراکز خدماتی و گردشگری، سطح ارائه خدمات و امکانات از اولویت‌های گردشگران است. برای همه ما این اتفاق بارها پیش آمده که در یک هتل ۵ ستاره و درجه یک که تمام امکانات و استانداردهای روز را داراست، گاهی با عدم برخورد مناسب در پذیرش و همسان و یا عدم پاسخگویی متناسب با نیازهای مراجعه‌کنندگان، خاطره‌ای بد و ناپسند برای همیشه از آن هتل، منطقه و حتی آن شهر یا استان برای ما باقی می‌ماند و تمام این‌ها علی‌رغم تلاش‌هایی هست که قبالا صورت گرفته و تأسیسات مطابق ضوابط و مقررات احداث شده و تمام نیازهای مشتریان در نظر گرفته شده و لذا عدم آموزش مناسب کارکنان منجر به ایجاد نارضایتی شده است.

از سویی دیگر مولفه‌هایی نظیر ایجاد فضای رقابتی، دانشتن سیاست‌های تشویقی برای کارکنان، وجود سیستم اداری منظم و دیده شدن کارکنان توسط مدیران از دیگر عواملی است که می‌تواند منجر به ایجاد رضایت‌بخشی و در نهایت ارائه خدمات بهتر به مشتریان شود. به طور کلی آموزش در داخل سازمان‌ها به منظور بهبود و کسب مهارت‌های شغلی جدید، آماده شدن برای حرکت از مسیرهای شغلی مناسب و رفع نیازهای حرفه‌ای به‌کار می‌رود و تنها مفهوم کارآموزی، کارورزی یا تمرین عملی در یک زمینه به‌خصوص را دربر نمی‌گیرد، بلکه دامنه آن به‌قدری وسیع و گسترده است که از فراگیری یک حرفه و یا سن ساده شروع شده و به احاطه کامل بر علوم و فنون بسیار پیچیده، چگونگی رفتار و برخوردهای مناسب در مقابل مسائل انسانی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی منتهی می‌شود.

در گردشگری و صنعت توریسم، مفاهیم علمی و عملی بسیار گسترده و متنوع است و تفاوت فرهنگ‌ها، قومیت‌ها و ملیت‌ها در آن نقش بسزایی دارند و لذا نزدیک کردن تمام این سلاقی و فرهنگ‌ها مستلزم داشتن نیروهای خلاق و آموزش‌دیده در مسیری هدفمند برای کسب رضایت مشتری و نهایتاً ارتقای سطح خدمات هستند. حال با توجه به وجود مراکز که سطح تمام توان خود در آموزش نیروی انسانی در حوزه گردشگری فعال هستند و به نوبه خود نقش آفرینی کرده‌اند و با تمام مشکلات و موانع این مباحث را تا حدی که امکان دارد عملی نموده‌اند، به‌نظر می‌رسد این آموزش‌ها آکادمی و سیستمی تا حد زیادی موثر نبوده و بیشتر موفقیت از آن کسانی بوده که به شکل سنتنی به رضایت مشتریان و گردشگران همت گمارده‌اند، سؤال این است که چرا این تناقض پیش آمده و به نوعی چرا علم و سنت با هم تلفیق نشده‌اند؟ بدیهی است که ما برای موفقیت در آینده و بهبود اوضاع کسب‌وکار حوزه گردشگری و متعاقباً رضایت گردشگران و اساتید مجید آن‌ها برای بهره گرفتن از خدمات، باید به تلفیق آموزش‌های دانشگاه‌محور و استفاده از تجارب اهل فن و پیشکسوتان برسیم.

ایجاد مراکز کارآموزی عملی برای کارکنان واحدهای گردشگری و ارائه آموزش‌های ضمن خدمت از یک‌سو و حمایت مدیران و شناخت آسیب‌ها و مشکلات پرسنل از سویی دیگر می‌تواند به بهبود فرآیند رضایتمندی مشتریان و همچنین بالاترین سطح خدمات و وفاداری مشتریان و گردشگران به واحدها و پذیرایی، تفریحی و اقامتی منجر شود. استفاده از تجارب سایر کشورهای موفق در صنعت توریسم و به کارگیری فنون و روش‌های کسب رضایت مشتری و ارتقای سطح امکانات واحدها از دیگر مواردی است که همگی به عنوان عوامل تأثیر گذار در این بخش به‌شمار می‌رود.

مجوز حضور ایران در نمایشگاه‌های اسپانیا و ترکیه صادر شد

مجوز رسمی برگزاری پایوبن ایران در نمایشگاه‌های بین‌المللی گردشگری «فتور اسپانیا ۲۰۲۴» و «امیت ترکیه ۲۰۲۴» از سوی سازمان توسعه و تجارت ایران برای کانون جهانگردی و اتومبیلرانی ایران صادر شد. به گزارش «توریسم»، بنابر اعلام روابط عمومی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی، این مجوز پس از ارزیابی‌های تخصصی و بررسی مستندات و مدارک ارائه‌شده از سوی کانون به عنوان نماینده انحصاری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و یکی از برگزار کنندگان اصلی رویدادها و نمایشگاه‌های بین‌المللی گردشگری و صنایع‌دستی، در راستای تقویت جایگاه بین‌المللی گردشگری کشور و توسعه همکاری‌های فرامرزی، صادر شده است.

کانون جهانگردی و اتومبیلرانی با احراز حداکثر امتیازات لازم، در فهرست برگزار کنندگان معتبر سازمان توسعه و تجارت ایران قرار گرفت و در سال ۱۴۰۴ موفق به دریافت مجوز رسمی برگزاری پایوبن ایران در نمایشگاه‌های بین‌المللی فیتور اسپانیا و امیت ترکیه برای سال ۲۰۲۴ میلادی شد.

نمایشگاه فیتور که در مرکز نمایشگاه‌های شهر مادرید در اسپانیا برپا می‌شود، ازجمله اهداف تبلیغاتی گردشگری ایران است و ایران معمولاً به انگیزه جذب گردشگر از بازار کشورهای لاتین‌زبان در این نمایشگاه حاضر می‌شود. نمایشگاه امیت نیز که هر سال در شهر استانبول برگزار می‌شود، یکی از رویدادهای گردشگری شرق مدیترانه به‌شمار می‌آید و ایران معمولاً با هدف جذب گردشگران ترک در این بازار حضور دارد.

گردشگری و صنایع‌دستی در نشست مشترک با معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی، گفت:

توسعه روستا را نباید به پرداخت وام و نظام بهرهای محدود کنیم، چنین سیاستی در آینده می‌تواند روستاییان را با چالش بدهی و کاهش توان اقتصادی مواجه کند.

به گزارش ایسنا، سیدرضا صالحی امیری در نشست مشترک با عبدالکریم حسین‌زاده، معاون رئیس‌جمهوری در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور که در دفتر وزیر برگزار شد، با تبیین ضرورت تحول در نگرش به توسعه روستاهای کشور، اظهار کرد: نباید در برنامه‌ریزی برای توسعه روستاها به رویکردهای کوتاه‌مدت بسنده کرد. او با اشاره به اهمیت تدوین افق ۲۰ ساله برای توسعه روستایی، افزود: به‌جای هدف‌گذاری‌های شتاب‌زده، باید مسیر توسعه را در چهار دوره پنج‌ساله ترسیم کنیم تا دست‌فنی‌ای چه اهداف ملی در افق بلندمدت ممکن شود. امروز بیش از سه‌هزار بوم‌گردی در کشور فعال است و برای رسیدن به چهارهزار بوم‌گردی باید با برنامه‌ریزی دقیق، گام‌به‌گام و واقع‌بینانه پیش رفت.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در نشست مشترک با معاون رئیس‌جمهور در امور توسعه روستایی، گفت: توسعه روستا را نباید به پرداخت وام و نظام بهرهای محدود کنیم، چنین سیاستی در آینده می‌تواند روستاییان را با چالش بدهی و کاهش توان اقتصادی مواجه کند. به گزارش ایسنا، سیدرضا صالحی امیری در نشست مشترک با عبدالکریم حسین‌زاده، معاون رئیس‌جمهوری در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور که در دفتر وزیر برگزار شد، با تبیین ضرورت تحول در نگرش به توسعه روستاهای کشور، اظهار کرد: نباید در برنامه‌ریزی برای توسعه روستاها به رویکردهای کوتاه‌مدت بسنده کرد. او با اشاره به اهمیت تدوین افق ۲۰ ساله برای توسعه روستایی، افزود: به‌جای هدف‌گذاری‌های شتاب‌زده، باید مسیر توسعه را در چهار دوره پنج‌ساله ترسیم کنیم تا دست‌فنی‌ای چه اهداف ملی در افق بلندمدت ممکن شود. امروز بیش از سه‌هزار بوم‌گردی در کشور فعال است و برای رسیدن به چهارهزار بوم‌گردی باید با برنامه‌ریزی دقیق، گام‌به‌گام و واقع‌بینانه پیش رفت.

مغز متفکر وزارت میراث‌فرهنگی چه اقداماتی برای بحران‌ها انجام داده؟

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری از وجود هزاران سند و گزارش در این پژوهشگاه در رابطه با حفاظت از میراث‌فرهنگی و معرفی آن خبر داد و در پاسخ به این پرسش که مغز متفکر وزارت میراث‌فرهنگی چه اقداماتی برای برون‌رفت از بحران‌های میراث‌فرهنگی که شامل فرونشست و... می‌شود، انجام داده است؟ اعلام کرد: پژوهشگاه میراث‌فرهنگی گزارش‌ها و پژوهش‌های مختلفی در زمینه‌های کاری

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران با اعتراض به اقدام بانک مرکزی در شیوه تخصیص و شتاورکردن نرخ ارز مسافرتی که منجر به افزایش قیمت ارز مسافرتی در بازار سفر و گردشگری شده است اعلام کرد: ارز مسافرتی باید در سبد گردشگری تعریف شود و براساس اسناد معتبر و اثبات شده به دفاتر خدمات مسافرتی تخصیص یابد.

به گزارش روابط عمومی انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران، حرمت‌الله رفیعی گفت: با این اقدام، مسافران و گردشگران می‌توانند براساس نیاز واقعی خود ارز دریافت کنند.

وی افزود: گردشگران خروجی برای هزینه سفر نیازمند ارز

ماجرای تخریب کاشی‌های صفوی میدان نقش جهان

معاون میراث‌فرهنگی اصفهان از تشکیل پرونده برای مغازه‌داری خبر داد که بدون مجوز، کاشی‌های قدیمی میدان نقش‌جهان را با ابزار ساختمانی تخریب کرده است.

به گزارش مهر، انتشار ویدئویی از تخریب بخشی از کاشی‌های تاریخی در میدان نقش‌جهان توسط یکی از مغازه‌داران، واکنش‌های گسترده‌ای را در میان فعالان و علاقه‌مندان به میراث‌فرهنگی برانگیخته است. در این ویدئو، فردی با ابزار ساختمانی اقدام به کندن کاشی‌های قدیمی بدنه یکی از حجره‌ها می‌کند؛ موضوعی که نگرانی‌ها درباره نبود نظارت مؤثر بر فعالیت‌های ساختمانی در این میدان جهانی را افزایش داده است. سیدروح‌الله سیدالعسگری افزود: متأسفانه برخی کسبه بدون هماهنگی با میراث‌فرهنگی و شهرداری، اقدام به تعمیر یا تغییر در بدنه حجره‌ها می‌کنند. درحالی‌که براساس ضوابط موجود، هرگونه تعمیر، نصب یا دخل و تصرف در بناهای تاریخی نیازمند دریافت مجوز رسمی است و شهرداری نیز موظف است پیش از صدور هرگونه مجوز، از اداره میراث‌فرهنگی استعلام بگیرد. سیدالعسگری تصریح کرد: در پرونده اخیر، مغازه‌دار بدون کسب مجوز و به‌صورت خودسرانه اقدام به کندن بخشی از کاشی‌های قدیمی کرده است. این درحالی است که وی می‌توانست با اطلاع‌رسانی به کارشناسان میراث‌فرهنگی، موضوع را به شکل اصولی و با کمترین آسیب پیگیری کند. معاون میراث‌فرهنگی اصفهان ادامه داد: مالک این حجره اعلام کرده قصد داشته تنها بخش کوچکی از بدنه مغازه را برای نصب ابزار یا ست کردن قطعاتی قدیمی تعمیر کند، اما همین اقدام غیراصولی باعث آسیب به کاشی‌هایی شد که متعلق به دوره صفوی و در دوره‌های مختلف، ازجمله پهلوی اول، مرمت شده بود. وی خاطرنشان کرد: پرونده این تخلف درحال بررسی است و کارشناسان فنی میراث‌فرهنگی برای ارزیابی میزان خسارت و نحوه جبران آسیب واردشده به محل اعزام شده‌اند.

پادشاه جشن‌ها، پاییز! نشاط و رونق جشنواره‌های پاییزی درمناطق ایران

بقیه از صفحه اول/ در شرایطی که صنعت گردشگری روزهای ناخوشی دارد و از یک‌سو گردشگری ماجراجی تحت تأثیر تحریم‌ها و وقایع ناگوار راکد مانده و سفرهای داخلی به مقاصد معروف نیز به دلیل تورم برای همه اقلش مقدور نیست و بازار آن سرد است، جشنواره‌های محلی فصل تازه‌ای در گردشگری کشور گشوده و موجب رونق سفرهای کوتاه و تورهای یک‌روزه به مقاصد نزدیک شده است. این نوع سفرها که افراد برای شرکت در رویدادها و انجام می‌دهند به عنوان گردشگری رویداد تعریف شده و فرصتی مطلوب برای جذب گردشگران و تبادل فرهنگی با آن‌هاست. مخاطبان رویدادهای گردشگری برای درک بهتر رویداد در محل حضور دارند و آن را از نزدیک تجربه می‌کنند. از این‌رو برگزاری رویدادها منجر به مدیریت سفر و توزیع زین مکانی آن و در درازمدت توسعه پایدار گردشگری مناطق ناشناخته می‌شود.

گرچه بسیاری از این جشنواره‌ها با کاستی‌هایی همراه بوده و لزوم برنامه‌ریزی‌های هدفمند و مدیریت و نظارت دقیق بر آنها را می‌طلبد اما استقبال خوب جوامع میزبان و بازدیدکنندگان، آن را به عنوان ظرفیتی بی‌نظیر برای توسعه این مدل گردشگری مطرح می‌سازد. اکنون ضرورت تدوین تقویم گردشگری برای ۳۱ استان کشور با محوریت رویدادها اولویتی است که بیش از همیشه احساس می‌شود تا با برگزاری نظام‌مند و منظم جشنواره‌ها، زنجیره نشاط، همدلی، احیای آیین‌ها و حفظ میراث و برپندگی هر شهر و روستا در مناطق مختلف کشور ایجاد شده و به توسعه پایدار آنها منجر شود.

رئیس پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری گفت: ما ایرانیان در حوزه صلح و مدارا همیشه پیشتاز و پیشگام جهان بودیم. به گزارش میراث آریا، محمدابراهیم زارعی در آیین بازگشایی نمایشگاه «کوروش بزرگ میراث مهربانی و مدارا» که در محل پژوهشگاه برگزار شد، با بیان اینکه کوروش صلح و مدارا را نه‌تنها بسط داده بلکه به جانشینانش هم منتقل کرده است، گفت: کوروش بزرگ شخصیتی است که بنیان صلح را در آن دوران اشاعه داده و منشور صلح او امروز مورد توجه جهانیان است. وی تصریح کرد: زمانی که مغول‌ها به عنوان وحشی‌ترین انسان‌ها به کشورمان حمله کردند تلاش کردیم آن‌ها را اهلی کنیم و تابع فرهنگ خودمان دربیاوریم. زارعی با اشاره به اینکه اجازه نمی‌دهیم فرهنگمان نابود شود، خاطرنشان کرد: در کشورمان آثار بی‌نظیری در محوطه‌هایی مثل جیرفت، چغاسلفی، شوش و... همه نماد فرهنگ و تمدن ما هستند و بیشتونه‌های ملی و تمدنی ما به‌شمار می‌روند. او در پایان با اشاره به برگزاری نمایشگاه آثار هنری کوروش در پژوهشگاه، خاطرنشان کرد: برگزاری چنین رویدادهایی بر اقشار جامعه موثر خواهد بود به ویژه بر روح کودکان تأثیر می‌گذارد.

وزیر میراث فرهنگی:

روستاها را درگیر وام و بدهی نکنیم

ضرورت احیای موسیقی، صنایع دستی و تولیدات محلی

صالحی امیری با اشاره به ضرورت احیای هویت فرهنگی و اجتماعی در روستاها اظهار کرد: توسعه فیزیکی بدون بازسازی روح و فرهنگ روستا معنا ندارد. باید موسیقی، صنایع‌دستی، تولیدات محلی، خوراک، پوشاک، شعر و گرایش بومی را احیا کنیم. آنچه روستا را زنده نگه می‌دارد، هویت و روح فرهنگی آن است، و گرنه ساخت‌وساز بدون محتوا، تنها منجر به ایجاد شهرک‌هایی بی‌روح خواهد شد.

آینده اقتصاد گردشگری ایران، دریامحور است
وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همچنین در نشست مشترک هماهنگی اجرای سیاست‌های کلی توسعه دریامحور با حضور نماینده رئیس‌جمهور و استانداران استان‌های ساحلی کشور، بر اهمیت راهبردی سواحل در آینده اقتصادی ایران تأکید کرد و گفت: توسعه ملی در گام دوم انقلاب بدون توجه به مطالعات و پژوهش‌های ما به میراث‌طبیعی برمی‌گردد. او گفت: در هرحال وظیفه پژوهشگاه میراث‌فرهنگی تولید سند و دانش در ارتباط با حفاظت از میراث‌فرهنگی و معرفی آن بوده است. وی افزود: برنامه دولت چهاردهم مبتنی بر توسعه متوازن، تمرکز بر ظرفیت‌های بومی و ایجاد اشتغال پایدار در استان‌های

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی:هزاران سند و راه‌حل برای برون‌رفت از بحران‌ها داریم اما اجرا کار ما نیست

خود انجام داده است اما اینکه پژوهش‌های صورت‌گرفته به مرحله اجرا درآمده‌اند یا نه؟ سؤالی نیست که پژوهشگاه میراث‌فرهنگی باید به آن پاسخ دهد بلکه باید از معاونت میراث‌فرهنگی کشور و حوزه اجرایی و دستگه‌های دیگر هم پرسیده شود.

محمدابراهیم زارعی در این رابطه به

ایلنا گفت: فعالیت پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری در رشته‌ها و زمینه‌های تعریف‌شده

می‌کنند. رفیعی گفت: ارز مسافرتی باید به افرادی تخصیص داده شود که برای خود را دریافت دارند و هزینه حمل‌ونقل را هم پرداخته‌اند و رزرو هتل خارجی را هم دارند و بنابراین دارای اسناد اثبات شده هستند. نه کسانی که از طریق دوست و آشنای خود به فرودگاه می‌روند و بدون داشتن ویزا و پلیت پرواز و رزرو هتل، ارز مسافرتی می‌گیرند و دوباره به شهر بازمی‌گردند.

رفیعی گفت: ارز مسافرتی باید به افرادی تخصیص داده شود که برای خود را دریافت دارند و هزینه حمل‌ونقل را هم پرداخته‌اند و رزرو هتل خارجی را هم دارند و بنابراین دارای اسناد اثبات شده هستند. نه کسانی که از طریق دوست و آشنای خود به فرودگاه می‌روند و بدون داشتن ویزا و پلیت پرواز و رزرو هتل، ارز مسافرتی می‌گیرند و دوباره به شهر بازمی‌گردند.

رفیعی گفت: ارز مسافرتی باید به افرادی تخصیص داده شود که برای خود را دریافت دارند و هزینه حمل‌ونقل را هم پرداخته‌اند و رزرو هتل خارجی را هم دارند و بنابراین دارای اسناد اثبات شده هستند. نه کسانی که از طریق دوست و آشنای خود به فرودگاه می‌روند و بدون داشتن ویزا و پلیت پرواز و رزرو هتل، ارز مسافرتی می‌گیرند و دوباره به شهر بازمی‌گردند.

به گزارش ایسنا، در روزهای اخیر انتشار تصاویری از محوطه موزه فرش ایران و خبرهایی درباره قطع درختان این مجموعه، واکنش‌هایی را در فضای مجازی و میان علاقه‌مندان میراث‌فرهنگی و موضوع قطع برانگیخت که مرتضی ادینژاده، معاون میراث‌فرهنگی استان تهران در پاسخ به آن، با رد قطع درخت در موزه فرش، گفت: «هیچ‌گونه درختی در محوطه موزه فرش تهران قطع نشده و اخبار منتشرشده در این زمینه صحت ندارد. آنچه در حال اجراست، پروژه نوسازی تجهیزات و زیرساخت آبرسانی، احیای چمن و نورپردازی فضای سبز موزه فرش و همچنین هوشمندسازی سیستم آبیاری است.» مدیر موزه فرش نیز با گله از فضای مجازی، گفت: «متأسفانه هر کسی از زاویه خودش قضاوت می‌کند. یکی عکسی می‌گیرد و منتشر می‌کند بدون اینکه از جزئیات ماجرا باخبر باشد. درحالی‌که فقط داریم فضای سبز موزه را به حالت اولیه برمی‌گردانیم، نه اینکه بخواهیم تغییر اساسی بدهیم. کار ما احیاست. نه تخریب.» او افزود: «در میراث‌فرهنگی حتی برای جای‌جایی یک سنگ باید ده‌ها استعلام و نظر مشاور گرفت. همه مراحل این پروژه با حسن ضوابط انجام شده است. با این‌حال، فشار رسانه‌ای و قضاوت‌های نادرست باعث شد خیلی‌ها ماجرا را طور دیگری ببینند.» ایاتللو گفت: «لان می‌فهم چرا مدیران قبلی سراغ چنین کارهایی نمی‌رفتند. فشار رسانه‌ای و اجتماعی واقعا زیاده است. اما من تصمیم گرفتم به‌جای اینکه کنار بکشم، سختی کار را به جان بخرم تا موزه فرش دوباره به مهره اصیل و سرسبزش برگردد. هدف ما این است که خشکی از فضای موزه بیرون برود و اصالت آن بازگردد. ما برای آینده کار می‌کنیم، نه برای امروز.»

سفر رفتن هر روز محال‌تر از دیروز!

در صورت ادامه وضعیت موجود، در نوروز ۱۴۰۵ حدود ۵۰ درصد از خانوارهای ایرانی سفر را از سبد خانوار حذف کرده و کسب‌وکارهای این حوزه نیز دچار آسیب جدی خواهند شد، این هشداري است که ارشک مسائلی، کارشناس گردشگری به سیاست‌گذاران این حوزه می‌دهد. به گفته او، کاهش سفر تنها به ضرر صنعت گردشگری تمام نمی‌شود بلکه، رکود توریسم، پایداری اجتماعی را نیز تهدید کرده و انواع اقسام ناهنجاری‌ها را هم به همراه دارد که اثرات آن در کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت نمایان خواهد شد. این پژوهشگر گردشگری راهکار جلوگیری از حذف گردشگری از سبد خانوار را همکاری سیاست‌گذاران، برنامه‌ریزان، دولت و مجلس براسای افزایش قدرت خرید مردم در حوزه سفر و گردشگری و استفاده بهینه از منابع موجود می‌داند. وی در گفت‌وگو با دبانی اقتصاد، افزود: کاهش قدرت خرید خانوارها باعث می‌شود هزینه‌های غیرضروری مانند تفریح، گردشگری، آموزش و برخی خدمات بهداشتی غیروارزسانی از سبد خانوار حذف یا کیفیت آنها کاهش یابد. مسائلی ادامه داد: گزارش‌ها نشان می‌دهد ۴۸ درصد خانوارها در بهار ۱۴۰۳ هیچ سفری نداشته‌اند و این روند کاهشی احتمالاً ادامه خواهد یافت. برآوردها حاکی از آن است که در بهار ۱۴۰۵، ممکن است نیمی از مردم ایران به دلیل مشکلات اقتصادی نتوانند

رئیس پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری گفت: ما ایرانیان در حوزه صلح و مدارا همیشه پیشتاز و پیشگام جهان بودیم. به گزارش میراث آریا، محمدابراهیم زارعی در آیین بازگشایی نمایشگاه «کوروش بزرگ میراث مهربانی و مدارا» که در محل پژوهشگاه برگزار شد، با بیان اینکه کوروش صلح و مدارا را نه‌تنها بسط داده بلکه به جانشینانش هم منتقل کرده است، گفت: کوروش بزرگ شخصیتی است که بنیان صلح را در آن دوران اشاعه داده و منشور صلح او امروز مورد توجه جهانیان است. وی تصریح کرد: زمانی که مغول‌ها به عنوان وحشی‌ترین انسان‌ها به کشورمان حمله کردند تلاش کردیم آن‌ها را اهلی کنیم و تابع فرهنگ خودمان دربیاوریم. زارعی با اشاره به اینکه اجازه نمی‌دهیم فرهنگمان نابود شود، خاطرنشان کرد: در کشورمان آثار بی‌نظیری در محوطه‌هایی مثل جیرفت، چغاسلفی، شوش و... همه نماد فرهنگ و تمدن ما هستند و بیشتونه‌های ملی و تمدنی ما به‌شمار می‌روند. او در پایان با اشاره به برگزاری نمایشگاه آثار هنری کوروش در پژوهشگاه، خاطرنشان کرد: برگزاری چنین رویدادهایی بر اقشار جامعه موثر خواهد بود به ویژه بر روح کودکان تأثیر می‌گذارد.

وزیر میراث فرهنگی:

روستاها را درگیر وام و بدهی نکنیم

ضرورت احیای موسیقی، صنایع دستی و تولیدات محلی

ساحلی است. دریا برای ایران نه‌تنها یک فرصت بلکه یک مزیت تمدنی است که باید با برنامه‌ریزی دقیق و نگاه ملی از آن بهره‌برداری شود.

صالحی‌امیری با اشاره به سهم پایین گردشگری دریایی در اقتصاد کشور تصریح کرد: درحالی‌که در بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته حدود ۳۰ درصد از درآمد گردشگری از حوزه دریا به‌دست می‌آید، سهم ایران هنوز کمتر از دو درصد است. این شاخص باید ارتقا یابد و ما برای آن برنامه جامع تدوین کرده‌ایم که هم مناطق ساحلی و هم جزایر کشور را شامل می‌شود. وزیر میراث‌فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود، به ضرورت شکل‌گیری گردشگری ترکیبی در کشور اشاره کرد و گفت: ایران کشوری استثنایی است که از دریا تا جنگل و کویر را در خود جای داده است. برنامه‌ریزی ما بر توسعه گردشگری ترکیبی مبتنی بر طبیعت و فرهنگ است.

وی در پایان با تأکید بر هم‌افزایی همه دستگاه‌ها و نهادهای اظهار کرد: توسعه دریامحور تنها با همکاری جمعی، انسجام مدیریتی و مشارکت بخش‌خصوصی تحقق می‌یابد.

مغز متفکر وزارت میراث‌فرهنگی چه اقداماتی برای بحران‌ها انجام داده؟

فعالیت هستند، مقالات مرتبط با موضوعات و چالش‌هایی که میراث‌فرهنگی ایران هم‌اکنون با آن دست به گریبان است، توسط اعضای هیات علمی پژوهشگاه منتشر می‌شود به‌طوری‌که ما هم‌اکنون دو مقاله مهم در مجله نیچر توسط باستان‌شناسان و محققان ما منتشر شده است. او تأکید کرد: دوستان در حوزه معاونت میراث‌فرهنگی می‌توانند بگویند چقدر از این فعالیت‌ها اجرایی و به‌بهره‌برداری رسیده است.

در امان بماند. رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران درباره شناورشدن نرخ ارز مسافرتی که منجر به صعود قیمت ارزهای خارجی در حوزه گردشگری شده است، افزود: با هر افزایش قیمت، ارزش پول ملی کاهش بیشتر پیدا می‌کند و تورن اقتصادی مردم هم تضعیف می‌شود. بنابراین اولین صنعتی که از این موضوع لطمه می‌بیند گردشگری است. چون سفر در اولویت اول خانوارها نیست. رفیعی گفت: وقتی هزینه سفر بالا می‌رود، قیمت کالاها و خدمات دیگر هم افزایش می‌یابد و این روند منجر به افزایش تورم و فشار مضاعف بر اقشار ضعیف جامعه می‌شود.

چرایی قطع درختان موزه فرش

به دنبال انتشار تصویری جدید از محوطه موزه فرش ایران و طرح ادعاهایی درباره قطع درختان دیگر در این مجموعه، مدیر موزه فرش تأکید کرد که «هیچ درختی به‌صورت غیرقانونی یا بی‌رویه قطع نشده و تنها سه اصله چنار خشک‌شده، برای کارشناسی شهرداری حذف شده‌اند.» او اضافه کرد که آنچه در تصاویر منتشرشده دیده می‌شود مربوط به «اجرای طرح بازآفرینی و احیای فضای سبز موزه برای‌الگوی اولیه تأسیس آن در سال ۱۳۵۶» است.

به گزارش ایسنا، در روزهای اخیر انتشار تصاویری از محوطه موزه فرش ایران و خبرهایی درباره قطع درختان این مجموعه، واکنش‌هایی را در فضای مجازی و میان علاقه‌مندان میراث‌فرهنگی و موضوع قطع برانگیخت که مرتضی ادینژاده، معاون میراث‌فرهنگی استان تهران در پاسخ به آن، با رد قطع درخت در موزه فرش، گفت: «هیچ‌گونه درختی در محوطه موزه فرش تهران قطع نشده و اخبار منتشرشده در این زمینه صحت ندارد. آنچه در حال اجراست، پروژه نوسازی تجهیزات و زیرساخت آبرسانی، احیای چمن و نورپردازی فضای سبز موزه فرش و همچنین هوشمندسازی سیستم آبیاری است.» مدیر موزه فرش نیز با گله از فضای مجازی، گفت: «متأسفانه هر کسی از زاویه خودش قضاوت می‌کند. یکی عکسی می‌گیرد و منتشر می‌کند بدون اینکه از جزئیات ماجرا باخبر باشد. درحالی‌که فقط داریم فضای سبز موزه را به حالت اولیه برمی‌گردانیم، نه اینکه بخواهیم تغییر اساسی بدهیم. کار ما احیاست. نه تخریب.» او افزود: «در میراث‌فرهنگی حتی برای جای‌جایی یک سنگ باید ده‌ها استعلام و نظر مشاور گرفت. همه مراحل این پروژه با حسن ضوابط انجام شده است. با این‌حال، فشار رسانه‌ای و قضاوت‌های نادرست باعث شد خیلی‌ها ماجرا را طور دیگری ببینند.» ایاتللو گفت: «لان می‌فهم چرا مدیران قبلی سراغ چنین کارهایی نمی‌رفتند. فشار رسانه‌ای و اجتماعی واقعا زیاده است. اما من تصمیم گرفتم به‌جای اینکه کنار بکشم، سختی کار را به جان بخرم تا موزه فرش دوباره به مهره اصیل و سرسبزش برگردد. هدف ما این است که خشکی از فضای موزه بیرون برود و اصالت آن بازگردد. ما برای آینده کار می‌کنیم، نه برای امروز.»

سفر رفتن هر روز محال‌تر از دیروز!

در صورت ادامه وضعیت موجود، در نوروز ۱۴۰۵ حدود ۵۰ درصد از خانوارهای ایرانی سفر را از سبد خانوار حذف کرده و کسب‌وکارهای این حوزه نیز دچار آسیب جدی خواهند شد، این هشداري است که ارشک مسائلی، کارشناس گردشگری به سیاست‌گذاران این حوزه می‌دهد. به گفته او، کاهش سفر تنها به ضرر صنعت گردشگری تمام نمی‌شود بلکه، رکود توریسم، پایداری اجتماعی را نیز تهدید کرده و انواع اقسام ناهنجاری‌ها را هم به همراه دارد که اثرات آن در کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت نمایان خواهد شد. این پژوهشگر گردشگری راهکار جلوگیری از حذف گردشگری از سبد خانوار را همکاری سیاست‌گذاران، برنامه‌ریزان، دولت و مجلس براسای افزایش قدرت خرید مردم در حوزه سفر و گردشگری و استفاده بهینه از منابع موجود می‌داند. وی در گفت‌وگو با دبانی اقتصاد، افزود: کاهش قدرت خرید خانوارها باعث می‌شود هزینه‌های غیرضروری مانند تفریح، گردشگری، آموزش و برخی خدمات بهداشتی غیروارزسانی از سبد خانوار حذف یا کیفیت آنها کاهش یابد. مسائلی ادامه داد: گزارش‌ها نشان می‌دهد ۴۸ درصد خانوارها در بهار ۱۴۰۳ هیچ سفری نداشته‌اند و این روند کاهشی احتمالاً ادامه خواهد یافت. برآوردها حاکی از آن است که در بهار ۱۴۰۵، ممکن است نیمی از مردم ایران به دلیل مشکلات اقتصادی نتوانند



ایستگاه خبر

سفر با قطار گردشگری گیلان از جنگل سراوان تا پل خشتی لوشان
نخستین قطار گردشگری گیلان دیروز جمعه، ۹ آبان از ایستگاه راه‌آهن رشت به مقصد لوشان حرکت کرد.

مدیرکل راه‌آهن شمال ۲ در رابطه اظهار کرد: با تلاش‌ها و پیگیری‌های مستمر اداره کل راه‌آهن شمال ۲، نخستین قطار گردشگری استان گیلان از ایستگاه راه‌آهن رشت به مقصد لوشان حرکت کرد تا تجربه‌ای متفاوت و به‌یادماندنی از طبیعت سرسبز استان برای گیلانی‌های عزیز و هموطنان استان‌های همجوار فراهم شود. رحمت رحمت‌نژاد افزود: مسیر این قطار شامل عبور از جنگل سرسبز سراوان، پل سد سیاه‌رود، پل بی‌نظیر سد منجیل (طولانی‌ترین پل ریلی کشور) و پل زیبای شاه‌رود (پل خشتی لوشان) است که امکان مشاهده دیدنی‌ها و جاذبه‌های ریلی منحصر‌به‌فرد را برای مسافران فراهم آورد.

مدیرکل راه‌آهن شمال ۲ بیان کرد: قیمت بلیت برای هر نفر ۳۳۰ هزار تومان و پذیرایی (یک وعده غذایی به همراه نوشیدنی) نیز برای مسافران در نظر گرفته شده‌است. حرکت قطار راس ساعت ۱۱ و ۱۰ دقیقه صبح از ایستگاه راه‌آهن رشت و بازگشت آن ساعت ۱۶ و ۱۰ دقیقه بود.

غارموزه در لرتسان راه‌اندازی می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرتسان گفت: به دنبال ثبت جهانی دره خرم‌آباد، غارموزه در این شهرستان راه‌اندازی خواهد شد. عطا حسن‌پور در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: با پیگیری‌های حسن‌پور مدیر برنامه و بودجه استان قرار شد که اعتباری برای تبدیل غار‌ها به سایت‌موزه یا غارموزه در نظر گرفته شود.

وی خاطرنشان کرد: این اقدام را ما تقریباً از یک‌ماه دیگر شروع خواهیم کرد که برای دسترسی عموم مردم آزادشوند و در بحث خدمات گردشگری به مردم خدمات ارائه دهند. مدیرکل میراث‌فرهنگی لرتسان با بیان اینکه وقتی گفته می‌شود سایت‌موزه یا غارموزه یعنی بازسازی زندگی انسان پیش از تاریخ در دل یک غار پیش از تاریخ، اضافه کرد: یعنی ذبح حیوانات، شکار حیوانات، کشف آتش، فناوری ساخت ابزار سنگی و دیگر اقدامات یک زندگی مینیاتوری از انسان‌هایی که در قدیم به این غار‌ها زیست می‌کردند، به نمایش گذاشته شود.

تقاهم ۳۵ هزار میلیارد ریالی میراث فرهنگی و ینیاد مستشفان

در راستای اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی و تحقق اهداف برنامه هفتم توسعه، بنیاد مستضعفان و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با امضای تقاهم‌نامه‌ای به ارزش ۳۵ هزار میلیارد ریال، همکاری مشترک خود را برای توسعه اشتغال پایدار، حمایت از ۱۷ هزار و ۵۰۰ طرح تولیدی و ایجاد بیش از ۲۶ هزار فرصت‌شغلی جدید در مناطق کمتربرخوردار کشور آغاز کردند. به گزارش ایسنا، این تقاهم‌نامه با هدف توسعه زنجیره تولید و ارزش صنایع‌دستی، ترویج گردشگری داخلی و بین‌المللی، برندسازی محصولات بومی و حمایت از کارآفرینان محلی تدوین شده و تمرکز ویژه‌ای بر مناطق کم‌برخوردار و جوامع روستایی دارد.

مرمت قلعه تاریخی شهرستان منوجان آغاز شد

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان از آغاز مرمت قلعه تاریخی شهرستان منوجان با تخصیص اعتبار بیش‌از ۹ میلیارد ریال خبر داد. مرتضی نیک‌ور افزود: در راستای حفاظت از آثار تاریخی و فرهنگی در این منطقه توسعه گردشگری استان کرمان، مرمت، احیا و ساماندهی قلعه تاریخی شهرستان منوجان با تخصیص اعتبار بیش‌از ۹ میلیارد ریال از محل اعتبارات استانی آغاز شده‌است.

وی در ادامه بیان کرد: عملیات خاکبرداری با دست، عایق‌کاری سنتی، مرمت با خشت، استحکام‌بخشی بنا و ساماندهی این قلعه تاریخی ازجمله برنامه‌های پیش‌بینی‌شده مرمت‌در این مرحله است. فعالیت‌های اجرایی این بنا است. وی افزود: مرمت اصولی بناهای تاریخی، زمینه‌ساز احیای بافت‌های قدیمی و تقویت نشاط اجتماعی و فرهنگی در میان جوامع محلی خواهد بود.

اعلام ضوابط واردات خودرو در کریش

مدیر توسعه تجارت و امور گمرکی سازمان منطقه آزاد کیش اعلام کرد: با اجرای مصوبه اخیر هیات دولت، فرآیند واردات خودرو در جزیره کیش با حذف ثبت آماری، سقف ارزش و انحصار وارد مرحله جدیدی شده است. مهدی ذوقی گفت: با اجرای این مصوبه، تمام شهروندان و فعالان اقتصادی می‌توانند بدون محدودیت ارزش، بدون ثبت آماری و بدون انحصار دلیل کاهش قدرت خرید مردم کافی نیست. بنابراین به‌جای تسلیح تأسیسات جدید که متقاضی ندارند، باید با ارائه تسهیلات بلندمدت، قدرت خرید مردم را افزایش داد. این تسهیلات باید به‌گونه‌ای طراحی شوند که صرفاً در صنعت گردشگری هزینه شوند تا اثربخشی لازم را داشته باشند. مسائلی گفت: کاهش قدرت خرید خانوارها نه تنها بر سفرهای تفریحی، بلکه بر صله‌رحم و رفت‌وآمدهای خانوادگی نیز تأثیر گذاشته است. برخی خانوارها نیز از رقتن به خانه دوستان، به‌ویژه به دلیل بدبختستان‌های اجتماعی، انصراف می‌دهند. علاوه بر این، برخی خانواده‌ها که به خانه دوستان یا بستگان می‌روند، سعی می‌کنند هزینه‌های ناهار، شام و سایر مخارج را خودشان تأمین کنند و از محل اقامت میزبان صرفاً برای خواب شبانه استفاده کنند. این رفتار برای کاهش فشار مالی بر خانواده میزبان است. همچنین، به دلیل هزینه‌های متقابل ناشی از رفت‌وآمد، بسیاری از خانوارها از سفر منصرف می‌شوند.

این موضوع در کاهش تعداد سفرها از ۱۱۲ میلیون در سال ۱۳۹۷ به ۲۰۰میلیون در سال ۱۴۰۳ مشهود است.