

فراگري:

رؤياهای خودتان را بسازيد در غير اين صورت فرد ديگري شما را براي ساختن رؤيايش به کار خواهد گرفت

اذان صبح: ۵:۵۱

اذان ظهر: ۱۱:۴۸

طلوع آفتاب: ۶:۲۶

اذان مغرب: ۱۷:۲۸

- عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
- آدرس اینترنتی: www.tourismpaper.ir/maramname.php «توریسم»؛ www.tourismpaper.ir تلگرام: @tourismpaper
- سایت: www.tourismpaper.ir / www.tourismpaper.com ■ اینستاگرام: www.tourismpaper.ir ■ امتیاز در طرح رتبه‌بندی روزنامه‌ها: ۴۲/۲۷
- صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: **حسین واحدی‌پور**
- **باهمکاری شورای نویسندگان**
- دفتر مرکزی: تهران- خیابان اسدابادی (یوسف‌آباد)- کوچه سوم (چهارنخست)- پلاک یک- واحد ۱۰۱ / تلفن: ۸۸۱۰۵۰۸۸ (۲۱) +۹۸ فاکس: ۸۸۱۰۰۰۹۵ (۲۱) +۹۸
- دفتر دبّی: خیابان آل‌مکتوم، ساختمان بنی‌باسی، طبقه ۳ واحد ۸ / تلفن: ۲۲۸۴۸۷۲ (۴) +۹۷۱ فاکس: ۲۲۸۴۸۷۳ (۴) +۹۷۱
- آگهی‌ها: ۸۸۱۰۱۱۸۲ (۲۱) +۹۸ ■ فروش اینترنتی: www.ndigi.ir
- روابط عمومی: ۸۸۱۰۱۱۸۳ (۲۱) +۹۸ ■ نشانی پستی: تهران- صندوق پستی ۱۳۳۶۳۵۶۶ ■ چاپخانه: چاپ سریع / تلفن: ۲۳۴۳۲۸۱۶-۱۷ (۷۱) +۹۸

تقویم تاریخ

رویدادهای مهم ۱۰ آبان ماه در تقویم خورشیدی ۱۰ جمادی‌الاول در تقویم قمری و ۱ نوامبر در تقویم میلادی

■ اعلام بی‌طرفی ایران در جریان جنگ جهانی اول (۱۲۹۳ش)
از حوادث مهم در دوره زمامداری کابینه میرزا حسن خان مستوفی‌الممالک صدراعظم احمدشاه قاجار، آغاز جنگ جهانی اول بود. گسترش جنگ بر وضع داخلی همه کشورهای جهان، به ویژه ایران که از موقعیت استراتژیک و سیاسی خاصی برخوردار بود تأثیر نهاد. از این‌رو، دولت مستوفی‌الممالک که هجده روز پس از شروع جنگ جهانی اول، تشکیل شده بود پس از تصویب مجلس شورای ملی، برای صیانت مملکت از هرگونه حادثه‌ای، بی‌طرفی ایران در جنگ جهانی اول را در دهم آبان ۱۲۹۳ش برابر با ۱۲ ذیحجه ۱۳۳۲ق مطابق با اول نوامبر ۱۹۱۴م اعلام کرد.

■ وفات «امام بهیقي»
از مشاهیر محدثین و حافظ قرآن (۴۵۸ق)
ابوبکر فخرالزمان احمدبن حسن، معروف به امام بهیقي از مشاهیر محدثین، حافظ، زاهد و در علوم گوناگون دارای دستی توانا بود. به جهت تحصیل احادیث و سنن نبویه به بلاد بسیاری سفر کرد. او را بر امام شافعیان به واسطه تألیفات خود حتی روشن است. بهیقي در ۴۵۸ قمری در نیشابور وفات یافت و پیکرش را برای دفن به بیهقي (نزدیک نیشابور) انتقال دادند.

الاربعین، الاسماء و الصفات، الاعتقاد، البعث و النشور، ازجمله آثار اوست.

ایران نما

شاهکاری به نام چغازنبیل

چغازنبیل نخستین اثر ایرانی ثبت‌شده در فهرست جهانی یونسکو و یکی از قدیمی‌ترین معابد پلکانی جهان است. این بنا حدود ۳۲۰۰ سال پیش به فرمان اوتناش‌گال ساخته شد و اکنون سه طبقه از پنج طبقه اولیه آن باقی مانده است. این ساختار عظیم پنج‌طبقه، با طرح هندسی دقیق و نظام فضایی سلسله‌مراتب‌دار، نشان از درک عمیق عیلامیان از نسبت میان زمین، فضا و نیروهای کیهانی دارد. در هر آجر، کتیبه‌ای از نیایش و نام خدایان حک شده؛ گویی معماری به زبان دعا درآمده است. چغازنبیل یکی از نادرترین پناهای شناخته‌شده‌ای است که اصالت مصالح، طرح و کارکرد آیینی خود را در طول بیش از سه‌هزار سال حفظ کرده است. همین ویژگی‌ها بود که در سال ۱۹۷۹ میلادی، آن را در فهرست میراث جهانی یونسکو نشاناد؛ به‌عنوان نخستین اثر ثبت‌شده از ایران و یکی از نخستین دوازده میراث جهانی بشر.

پشت فرمان

خانه‌های متحرک ۱۰۰ میلیاردی

۲۷ سال پس از آغاز ماجراجویی‌های لوکس در دل طبیعت، EarthRoamer بار دیگر مرزهای کمپ‌های آفرودی را جابه‌جا کرده است. این شرکت آمریکایی با معرفی دو مدل جدید SX ۲۰ و LTx، استاندارد تازه‌ای از قدرت، خودکفایی و راحتی را برای سفرهای خارج از جاده تعریف می‌کند. کمپ‌های جدید از یک سیستم الکتریکی ۲۴ ولتی استفاده می‌کنند. سیم‌کشی جدید امکان شارژ سریع‌تر یک بسته باتری لیتیوم یونی ۲۴ کیلووات ساعتی (۱۸ کیلووات ساعت برای LTx) را فراهم می‌کند. یک تختخواب کالیفرنیا کینگ (بزرگ‌ترین سایز)، حمام‌های ارتقایافته و یک اجاق‌گاز پنهان زیر میز پیشخوان قرار گرفته است. در داخل، هر دو مدل دارای یک میلمان ناهارخوری با شکل جدید هستند که به یک تخت تبدیل می‌شود. یخچال‌های بزرگ‌تر، فضاهای ذخیره‌سازی بزرگ‌تر و یک تلویزیون متحرک، فضاهایی برای زندگی ایجاد می‌کنند که بیشتر شبیه پنت‌هاوس هستند. این شاهکارهای آفرودی در نمایشگاه SEMA امسال، در مرکز همایش لاس وگاس از ۴ تا ۷ نوامبر ۲۰۲۵ به نمایش گذاشته خواهند شد.

پوچین

برازجان؛ مقصد جذاب گردشگران

برازجان، مرکز شهرستان دشتستان در استان بوشهر و جنوب ایران واقع شده و به‌عنوان یکی از شهرهای تاریخی و مهم این منطقه شناخته می‌شود. برازجان با پیشینه‌ای کهن و فرهنگی غنی، نقشی برجسته در تاریخ جنوب ایران ایفا کرده است. این شهر با آب‌وهوایی گرم و خشک، در دشتی حاصلخیز قرار دارد و به‌دلیل موقعیت استراتژیک خود، همواره از مراکز مهم کشاورزی، بازرگانی و نظامی در طول تاریخ بوده است. آثار تاریخی و جاذبه‌های طبیعی متنوع، برازجان را به مقصدی جذاب برای گردشگران تبدیل کرده است. شهر برازجان، با آمیزه‌ای از تاریخ، فرهنگ بومی و طبیعت گرمسیری، تجربه‌ای متفاوت از جنوب ایران را برای گردشگران فراهم می‌کند.

دور دنیا

خانه‌های بامبویی میانمار در برابر زمین‌لرزه ۷.۷ ریشتری مقاوم بودند

در میانمار، خانه‌هایی از جنس بامبو ساخته شده‌اند که نه تنها نمادی از معماری بومی و پایدار هستند، بلکه در زمین‌لرزه‌ای به بزرگی ۷.۷ ریشتر آسیبی ندیدند. در قلب شهر ماندالی در میانمار، مجموعه‌ای کوچک از خانه‌های ساخته‌شده با بامبو به نمادی از مقاومت و پایداری تبدیل شده است. وقتی زمین‌لرزه‌ای به بزرگی ۷.۷ ریشتر در اوایل امسال بخش‌های مرکزی میانمار را لرزاند، زمین اطراف این خانه‌ها شکافته شد و بسیاری از ساختمان‌های مجاور فرو ریختند. با این حال، ۲۶ خانه بامبویی که توسط استودیو معماری «بلو تمپل» طراحی و ساخته شده بودند، کاملاً سالم باقی ماندند. این خانه‌ها برای خانواده‌هایی ساخته شده‌اند که به دلیل درگیری‌های داخلی آواره شده‌اند و بخشی از پروژه‌ای بلندمدت با نام «خانه‌سازی اکنون» به شمار می‌روند. به نوشته نیواطلس، در این طرح، به‌جای استفاده از مصالح وارداتی و بومی که به‌طور فراوان در منطقه رشد می‌کنند، بهره گرفته شده است.

دعوت

دعوتید به نمایشگاه ملی «ارمغان ابریشم»

آثار ارزشمند تاریخی متعلق به سده‌های نهم و دهم هجری قمری، به‌دست آمده از کاوش‌های باستان‌شناختی در جزیره هرمز، در نمایشگاه ملی «ارمغان ابریشم» به نمایش درآمد. قطعات تاریخی شامل سلاان مربوط به سده نهم هجری و چینی آبی‌وسفید مربوط به سده‌های نهم و دهم هجری، در نمایشگاه «ارمغان ابریشم» در موزه ملی ایران در معرض دید عموم قرار گرفته است. این آثار بخشی از مجموعه سفالینه‌های ارزشمندی هستند که در کاوش‌های باستان‌شناسی جزیره هرمز به‌دست آمده و گویای پیوندهای گسترده فرهنگی، تجاری و هنری این منطقه از خلیج‌فارس با سرزمین‌های شرق آسیا، به‌ویژه چین، در دوران میانه اسلامی است. در این نمایشگاه، مجموعه‌ای از آثار تاریخی مرتبط با مسیر زمینی و دریایی جاده ابریشم به نمایش درآمده تا بازدیدکنندگان با جلوه‌هایی از هنر و فرهنگ ملت‌های دوسوی این مسیر آشنا شوند. نمایشگاه «ارمغان ابریشم» تا ۲۲ آبان‌ماه ۱۴۰۴ در محل موزه ملی ایران دائر است و علاقه‌مندان می‌توانند در این سازه زمانی از آثار ارزشمند به‌نمایش درآمده، ازجمله آثار تاریخی هرمزگان، بازدید کنند.

عکس‌روز

مه در یک صبح پاییزی، بخشی از رشته‌کوه دتس دو میدی در روستای لوسپی سوئیس

در اول نوامبر ۱۶۰۴ میلادی، ویلیام شکسپیر نمایشنامه «اتللو» را برای نخستین بار در کاخ «وایت‌هال» لُندن به روی صحنه آورد. اتللو یا اتللو یا تراژدی اتللو مغربی ونیز، عنوان نمایشنامه‌ای عاشقانه و تراژیک اثر ویلیام شکسپیر است که در حدود سال‌های ۱۶۰۳-۱۶۰۴ میلادی نوشته شده است. این نمایشنامه بر اساس داستانی به‌نام کاپیتان مغربی (۱۵۶۵م)، نوشته سنسیو، نویسنده ایتالیایی، نگاشته شده است. در این نمایشنامه، شکسپیر به مضمون خیانت در عشق می‌پردازد. در این تراژدی، اتلو (نام دیگرش «مغربی» است)، شخصیت اصلی مرد داستان که فرماندهی مغربی در ارتش ونیز است، به تحریک یکی از زیردستانش به‌نام «ایاگو» به وفاداری همسر خود «دژدمونا» شک می‌کند و بی‌آنکه مسئله را با زن در میان بگذارد، بی‌رحمانه او را می‌کشد. اما بعد از قتل به بی‌گناهی همسر وفادارش پی می‌برد که بسیار دیر است؛ در نتیجه دست به خودکشی می‌زند. نمایشنامه اتللو هنوز هم در بسیاری از مجامع حرفه‌ای تئاتر جهان محبوبیت زیادی دارد و منبعی برای بسیاری از آثار اپرایی، فیلم و اقتباس‌های ادبی شناخته می‌شود.