

شنبه ۱۵ آذرماه ۱۴۰۴شماره ۲۷۱۴

www.TOURISMPaper.com

تنها روزنامه مکتوب گردشگری جهان

توریسم

ایران سرا

سر فصل

ایران و چین؛ باز آفرینی همکاری

تمدنی در آسیا



■ سیدرضا صالحی امیری

در آستانه جهانی شدن شتابان و گذار تمدنی قرن بیست و یکم، آسیا به افقی بدل شده است که آینده سیاست، اقتصاد و فرهنگ جهانی در آن شکل می گیرد. امروز هر کشوری که بتواند معادلات آینده آسیا را درک و در آن نقش آفرینی کند، نه فقط در محیط پیرامونی خود،

بلکه در نظم جدید جهانی نیز صاحب اثر خواهد بود. از همین منظر، حضور جمهوری اسلامی ایران در دومین مجمع عمومی اتحادیه میراث فرهنگی آسیا (ACHA) در شهر «چونگ چینگ» چین، گامی مهم در مسیر باز آفرینی معادله جدید همکاری های فرهنگی، گردشگری و میراثی بود؛ آن هم در قاره ای که بیش از نیمی از جمعیت جهان را در خود جای داده است.

ایران به عنوان یکی از بنیان گذاران ACHA، با هزاران اثر ثبت شده در فهرست ملی و مجموعه ای بی همتا از میراث جهانی، مسئولیتی تمدنی بر دوش دارد؛ مسئولیت مشارکت فعال در شکل دهی به نظریه و الگوی حکمرانی میراث فرهنگی در آسیا.

در معادلات جدید آسیا، چین تمدنی است که اکنون سالانه ۱۶۰ میلیون گردشگر به خارج اعزام می کند و طبق پیش بینی ها این رقم تا سال ۲۰۳۰ به ۲۰۰ میلیون نفر خواهد رسید. سهم ایران از این ظرفیت عظیم بسیار کمتر از آن چیزی است که شایسته پیشینه تاریخی و فرهنگی ماست. در این سفر، تصمیم گرفتیم سیاست توسعه روابط گردشگری با چین را نه از لایه های اجرایی، بلکه از سطح راهبردی- تمدنی آغاز کنیم. گفت وگو با وزیر فرهنگ، میراث و گردشگری چین و همچنین رئیس شورای ACHA، نقطه آغاز «فصل جدید همکاری های ایران و چین در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی» بود؛ فصلی که با اراده سیاسی دو کشور، ظرفیت گذار از همکاری های سنتی به همکاری های ساختار یافته، میان مدت و بلندمدت را دارد. در سخنرانی خود به عنوان سخنران ویژه مجمع عمومی ACHA، طرح ابتکاری ایران را برای شکل دهی به یک سازوکار نوین همکاری در سطح براره مطرح کردیم: «انتخاب سالانه شهرها و روستاهای دوستاندار میراث فرهنگی در سراسر آسیا». این طرح، یک ابزار حکمرانی است. در این طرح، اولویت انتخاب، «میزان آسیب پذیری» (جوامع محلی است؛ زیرا پایداری آسیا بدون پایداری تک تک آسیایا هم ممکن نیست. در دیدار با «مطرب خاکنه ستاریان» وزیر فرهنگ تاجیکستان، تأکید کردم که بر اساس سیاست رئیس جمهوری پزشکیان، همکاری با تاجیکستان در سطح راهبردی قرار دارد. پیشنهاد برگزاری اولین همایش تخصصی میراث فرهنگی، نسخه شناسی، زبان شناسی، باستان شناسی و کتیبه خوانی میان ایران و تاجیکستان، گامی در مسیر ایجاد زبان مشترک علمی میان دو ملت همریشه است. دوره دوم این همایش در شهر دوشنبه برگزار خواهد شد. ایران در حوزه مرمت، کارشاهی مشترک، احیای بناها و ثبت میراث ناملموس، ظرفیت های گسترده ای برای انتقال تجربه دارد. در گفت وگو با وزیر زبان، فرهنگ و میراث مالدیو نیز افاق جدیدی از همکاری ها کشوده شد: از هفته های فرهنگی متقابل تا گردشگری سلامت؛ از تبادل هنرمندان و رسانه ها تا پروژه های مشترک در حوزه تغییرات اقلیمی. آسیا امروز قاره ای است که «تنوع» را به «سرمایه» تبدیل می کند و ایران آماده است این سرمایه را با مشارکت فعال تقویت کند. ایران با ۲۰ نوع گردشگری شناخته شده جهانی، از گردشگری فرهنگی تا سلامت، از طبیعت تا معنویت، یک «ابر مقصد بالقوه» برای گردشگران آسیایی است. ما ۲۹ میراث جهانی ملموس و ۲۶ میراث ناملموس ثبت شده داریم و ۵۸ پرونده دیگر به عنوان ثبت موقت در یونسکو آماده ارائه است؛ این حرکت «سرمایه برای آینده» است. در این سفر تصمیم گرفتیم سیاست توسعه روابط با چین را از سطح «تمدنی» آغاز کنیم. این تصمیم یک جهت گیری استراتژیک بود. اگر روابط سیاسی و اقتصادی ایران و چین در بالاترین سطح قرار دارد، پس روابط فرهنگی و گردشگری نیز باید در سطح قرار قرار گیرد. تمدن زمانی زنده می ماند که «گفت وگو» زنده باشد. امروز اگر ایران و چین دست در دست یکدیگر بگذارند، می توانند معادله فرهنگی آسیا را وارد مرحله ای تازه کنند؛ مرحله ای که در آن، میراث نه گذشته که آینده است و فرهنگ نه یک حوزه منفعل، بلکه موتور محرک همگرایی، ثبات و توسعه در قاره ای است که آینده جهان را رقم خواهد زد. ایران آماده است در معماری این آینده، نقش محوری بر عهده گیرد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

فروش

مجمع ساختمانی

یک مجموعه بزرگ ساختمانی

اداری- صنعتی - خدماتی در شیراز

بلوار ایمان جنوبی به مساحت ۵۰۰۰

مترمربع که مناسب کارهای بزرگ

صنعتی و اداری می باشد به فروش

می رسد.

تلفن:

۰۹۱۲۳۴۵۰۰۵

استعلام ایرلاین های غربی

از آمریکا برای ازسر گیری

پرواز از آسمان ایران

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی:

هر کسی که پرچم گردشگری ایران را بالا نگه دارد، مورد حمایت ماست

صنعت ساختمان به سرمایه گذاری در مجتمع های ترکیبی خیر داد و افزود: قرار شد کارگروه مشترک تشکیل شود. مشوق های ما مورد استقبال قرار گرفته و این موضوع ظرفیت مهمی برای توسعه گردشگری است. صالحی امیری با اشاره به جایگاه قانونی تشکیل های گردشگری خاطرنشان کرد: در برنامه هفتم تشکیل های گردشگری به صورت جدی و ویژه شناخته شده اند.

وزیر میراث فرهنگی درباره ساماندهی مجتمع های بین راهی گفت: این بخش نیازمند متولی واحد است. در جلسه با مسئولان وزارت راه موضوع را مطرح کنید تا سازوکار ملی برای ارتقای خدمات، استانداردسازی و برندسازی تدوین شود.

صالحی امیری در پایان گفت: هرکس پرچم گردشگری ایران را بالا نگه دارد باید مورد حمایت قرار گیرد. درخواست من این است که جوازگیری ها به سمت منافع ملی باشد و از ظرفیت ها برای اعتلای گردشگری کشور بهره گرفته شود.

فیلم ساز الجزایری:

به دنبال همکاری های مشترک سینمایی با شرکت های فیلم سازی ایران هستم

که اینجا هستم، با مردم معاشرت و با افرادی از ملیت های مختلف از مالزیایی تا اهالی ترکیه ملاقات می کنم. اطلاعات زیادی کسب کردم. همچنین به دنبال توسعه فیلم سازی در ملل مختلف هستم.

وی با ابراز امیدواری از اینکه بتواند باز هم به ایران سفر کند و در جشنواره بعدی فیلم فجر در سال آینده نیز حضور داشته باشد، گفت: مردم ایران بسیار مهمان نواز هستند و رفتار دوستانه ای دارند. با وجود آنکه بسیاری از آنها به زبان آشنایی ندارند اما به خوبی ارتباط برقرار کرده و به گرمی از مهمانان جشنواره پذیرایی می کنند.

گفتنی است شرکت فیلم سازی «ایست وست بن» یک شرکت مستقل فیلم و تلویزیون مستقر در لندن است که در سال ۱۹۹۷ توسط بن سالم بو عبدالله تأسیس شد. در طول ۲۳ سال گذشته، این شرکت فیلم های مستند متعددی در زمینه های تاریخ، فرهنگ و هنر تولید کرده است. شرکت Ltd به ترویج و توجه به شگفتی های زندگی و انسان های خوب اختصاص دارد. بن سالم بو عبدالله، مدیر این شرکت، نویسنده، کارگردان و تهیه کننده است. او در ۴۰ سال گذشته در زمینه های مختلف فیلم و تلویزیون فعالیت داشته است. حدود ۳۰ سال گذشته، او در حال بررسی و تولید فیلم هایی در مورد تاریخ، فرهنگ و هنر اسلام با تمرکز ویژه بر اندلس بوده است.

رضایت بخش بودن سطح برگزاری جشنواره گفت: اولین بار است که در جشنواره جهانی فیلم فجر ایران شرکت می کنم. این جشنواره

بن سالم بو عبدالله، مدیر شرکت فیلم سازی «ایست وست بن» (eastwestben) لندن درحاشیه برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر در شیراز با خبرنگار «توریسم» گفت وگو کرد. این کارگردان الجزایری الاصل ساکن انگلستان با اشاره به اینکه اولین بار است که به ایران سفر می کند به خبرنگار ما گفت: ایران کشوری زیبا و شگفت انگیز است. من به شعر علاقه مندم و در بازدیدی که از حافظیه داشتم همه چیز فوق العاده بود. شیراز مهد دانش است و حضور در اینجا برای من باعث افتخار و مسرت بخش است. ایران کشوری باستانی و دارای تمدنی عظیم است و از اینکه به این فستیوال دعوت شدم بسیار خوشحالم. بن سالم بو عبدالله درخصوص حضور در جشنواره جهانی فیلم فجر گفت: فیلم ارسالی من دیر به جشنواره رسید و نتوانستند برای آن برنامه ریزی کنند، اما به عنوان سرمایه گذار حوزه سینما به جشنواره دعوت شدم و تلاش می کنم بتوانم با شرکت ها برای تولید در اینجا همکاری کنم. وی افزود: مردم الجزایر با ایرانی ها احساس قرابت دارند. آنها نیز حامی جنبش هایی هستند که ایرانی ها از آن حمایت می کنند مثل حمایت از مردم مظلوم فلسطین، الجزایری ها مانند ایرانی ها حامی جنبش های آزادی بخش مردم جهان هستند.

قدمت ۴۳ ساله دارد و از این لحاظ از بزرگ ترین و قدیمی ترین جشنواره هاست.

وی ادامه داد: باعث افتخار من است

خدا حافظ سفر ارزان توروzy!

حتی دیگر بر این بازار نظارتی هم ندارد. اکنون بلیت پرواز در مسیرهای داخلی به طور متوسط بیش از ۴ میلیون قیمت می خورد و پرواز رفت و برگشت از تهران به بسیاری از شهرهای کشور حدود ۱۰ میلیون تومان هزینه دارد. در شرایطی که ناوگان فرسوده



اتوبوس های بین شهری و قطارها توانایی پاسخگویی به بازار سفر کشور را ندارند، سفر جاده ای با خودرو شخصی آخرین امید گردشگران برای سفرهای اقتصادی تر بوده؛ امیدی که حالا دولت با گرانی قیمت بنزین آزاد، آن را هم نقش بر آب کرده است.

شلوغی جاده ها در آخر هفته، تعطیلات و نوروز نشانه ای از حجم استفاده از خودروهای شخصی برای سفرهای داخلی است.

۲۶، سال اجرایی سازی برنامه ها و تدوین سند چشم انداز ۲۰۳۵ کو

۲۰۲۵- تهران) بیابنه تهران را به عنوان نقشه راه اتصال منطقه ای تصویب کرد و پیشنهاد تأسیس صندوق ویژه توسعه حمل و نقل اکو مطرح شد. ششمین نشست وزرای گردشگری در ارزروم ترکیه، شهرهای لاهور (۲۰۲۷)، ماری (۲۰۲۸) و کاراکول (۲۰۲۹) را به عنوان پایتخت های گردشگری اکو انتخاب کرد و راهنامای سرمایه گذاری گردشگری اکو را راه اندازی کرد.

دبیرکل اکو از آغاز به کار رسمی مرکز انرژی پاک اکو (CECECO) در باکو و پیشرفت بازار برق منطقه اکو (ECO-REM) خبر داد و افزود: نقشه راه پنج ساله همکاری معنی (۲۰۲۶-۲۰۳۰) و طرح ابتکاری RESCUE در حوزه اقتصاد چرخشی نیز تصویب شده است.

وی همچنین به برگزاری اولین مجمع توسعه پایدار اکو در آزادگان ترکمنستان و تأسیس گروه کاری عالی رتبه توسعه پایدار اشاره کرد و گفت: فعالیت های کاهش خطر بلایای طبیعی نیز با برگزاری تمرینات منطقه ای و به روز رسانی چارچوب منطقه ای اکو تقویت شده است. مجیدخان از گسترش تعاملات اکو با سازمان همکاری شانگهای، اتحادیه اقتصادی اوراسیا، آسه آن، بانک سرمایه گذاری زیربنایی آسیای و کشورهای عضو اتحادیه آفریقا خبر داد. وی همچنین سفر اخیر خود به عربستان سعودی و گفت وگو با بانک توسعه اسلامی، سازمان همکاری اسلامی و شورای همکاری خلیج فارس را گامی مهم در تقویت جایگاه منطقه ای اکو دانست. دبیرکل اکو اعلام کرد کشورهای عضو برای میزبانی ۹ نشست وزارتی در سال ۲۰۲۶ اعلام آمادگی کرده اند؛ محیط زیست (ازبکستان)، صنعت (تاجیکستان)، انرژی (ترکیه)، گردشگری (آذربایجان)، کشاورزی (ایران)، کاهش خطر بلایا و امور کشور و فناوری اطلاعات (پاکستان) و حمل و نقل (قزاقستان). وی تأکید کرد: در حال حاضر سند «اهداف راهبردی همکاری اقتصادی ۲۰۲۵» در حال تدوین است که با رابزینی گسترده با کشورها و ذی نفعان تا نیمه سال ۲۰۲۶ نهایی خواهد شد.



ایستگاه خبر

سرمایه گذاران گردشگری از عوارض تغییر کاربری معاف هستند

رئیس مرکز سرمایه گذاری و امور اقتصادی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از معافیت سرمایه گذاران از پرداخت عوارض تغییر کاربری خبر داد و گفت: قبلا پرداخت عوارض که معادل ۸۰ درصد ارزش اصلی زمین بود، مانع سرمایه گذاری بود اما با مصوبه جدید، طرح های گردشگری از آن معاف شدند. به گزارش ایرنا، علی اصغر بین المللی سرمایه گذاری استان اردبیل با تشریح سیاست های توسعه ای دولت در حوزه گردشگری، اظهار کرد: پوشش عدم دریافت هزینه پروانه ساختمانی از پروژه های شاخص گردشگری نیز با استقبال گسترده در ۱۳ استان و بیش از ۴۰ شهر مواجه شده و شهرستان سرعین استان اردبیل الگوی موفق و آغازگر این طرح است.

او کاهش هزینه های آغاز پروژه از جمله تعرفه نظام مهندسی را از دیگر سیاست های حمایتی درحال پیگیری دولت برشمرد و گفت: سرمایه گذاری گردشگری موضوعی فرابخشی است و دولت در زمینه مشارکت بخش خصوصی، رعایت ملاحظات محیط زیستی و اجرای سیاست های پایدار گردشگری، حمایت کامل خواهد کرد. وی از اعطای مجوز تأسیسات گردشگری ترکیبی به عنوان یکی از اقدامات تشویقی مهم سال های اخیر یاد کرد و گفت: این مدل جدید با امکان صدور مجوزهای جداگانه برای فروش اعیان گردشگری، مورد تأیید قانون گذار قرار گرفته و ۴۰ درصد زیربنای پروژه ها قابلیت ساخت کاربری های غیرگردشگری را پیدا کرده است.

هیات اجرایی ایکوم ایران انتخاب شد

رئیس ایکوم ایران از برگزاری انتخابات مجمع عمومی ایکوم ایران خبر داد و گفت: در این انتخابات هیات اجرایی برای سه سال پیش رو انتخاب شد و قرار است این هیات، رئیس جدید را نیز معرفی کند. سیداحمد محیط طباطبایی در گفت وگو با خبرنگار مهر بیان کرد: مجمع عمومی شورای ملی موزه های ایران (ایکوم) تشکیل شد و در این جلسه اکثریت اعضا حضور داشتند. برخی از این افراد به صورت وکالتی و برخی هم حضوری رأی دادند. بنابر رأی آنها ۸ نفر به عنوان هیات اجرایی انتخاب شدند که ۴ نفر از اعضای قدیمی و ۴ نفر نیز اعضای جدید هستند. همچنین به پیشنهاد یکی از اعضا و موافقت بیشتر اعضا، رأی به حضور من به عنوان عضو افتخاری ایکوم ایران دادند. وی گفت: نتیجه انتخابات کمیته ملی موزه های ایران از این قرار است: ترغشی (۱۷۱، تنیک ذات ۱۵۰، وزیری ۱۲۸، حمیدی ۱۶۵، باقری ۱۵۱، زارعی ۱۵۴، شجاعی کاوه ۱۳۹، خللی ۱۳۹، شاهمرادیان ۱۷۹، علی البدل: احمدیدیان ۵۸، قانونی ۲۲ و کاظمی ۱۲. اکنون باید هیات اجرایی برای معرفی رئیس ایکوم تصمیم گیری کنند.

صادرات «تخته نرد» بلامانع شد

پس از پیگیری های مستمر معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، صادرات محصول صنایع دستی «تخته نرد» با هماهنگی دستگاه های ذی ربط، بلامانع اعلام شد.

به گزارش مهر، مریم جلالی، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد: با پیگیری های مستمر و هماهنگی های گسترده معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی با دستگاه های ذی ربط، خوشبختانه صادرات کالای ارزشمند «تخته نرد» به عنوان یکی از نمادهای اصیل صنایع دستی ایران، آزاد و بلامانع اعلام شد. این تصمیم مهم پس از بررسی های دقیق و جلسات متعدد با سازمان توسعه تجارت، گمرک جمهوری اسلامی ایران و سایر نهادهای مرتبط به دست آمد و بخشنامه رسمی آن از سوی دفتر مقررات صادرات و واردات سازمان توسعه تجارت ابلاغ شد.

مسیر صدور مجوز های صنایع دستی برای توان یابان در قزوین هموار شد

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان قزوین در بازدید از نمایشگاه آثار نقاشی و هنرهای دستی توان یابان به مناسبت هفته معلولان اعلام کرد: بسیاری از آثار و محصولات تولیدی توان یابان در حوزه صنایع دستی قابلیت دریافت مجوزهای تولید کارگاهی و انفرادی از این اداره کل را دارند.

مریم مهوود در جریان بازدید از نمایشگاه توانمندی ها و محصولات تولیدی توان یابان هنرمند تحت پرورش اداره کل بهزیستی استان ضمن تقدیر از تلاش، خلاقیت و مهارت این عزیزان گفت: آثار و محصولات صنایع دستم در این رویداد به نمایش گذاشته شده از کیفیت و استانداردهای لازم برخوردار است و بسیاری از آنها می توانند مجوزهای تولیدی مورد تأیید این اداره کل را دریافت کنند.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی قزوین افزود: توان یابان در مرحله نخست می توانند مجوز تولید انفرادی تولید دریافت کنند و در صورتی که فضای مناسب برای فعالیت منظم ایجاد شده و سطح تولیدات در قالب کارگاه ارتقا یابد، زمینه صدور مجوز تولید کارگاهی نیز برای آنان فراهم خواهد بود.