شنبه ۶ دی ماه ۱۴۰۴ شماره ۲۷۱۷
www.TOURISMpaper.ir
تنها روزنامه مکتوب گردشگری جهان
توریسم
مسافر

خلاقیت عجیب در غواصی!

برای بسیاری، غواصی تجربه‌ای آرامش‌بخش و جادویی است؛ اما در واقعیت، غواصی یک فعالیت ورزشی سنگین است که بزرگ‌ترین گروه‌های عضلانی بدن، یعنی پاها، را درگیر می‌کند. این تلاش عضلانی نیازمند اکسیژن فراوان است و محدودیت اصلی هر غواص، هوای درون کپسول او است. پژوهشگران دانشگاه «پکینگ» با رویکردی خلاقانه، راه‌حلی برای چالش عضلانی غواصان ارائه کرده‌اند؛ یک اسکلت بیرونی هوشمند که با کاهش مصرف انرژی غواص، به او اجازه می‌دهد مدت بیشتری در دنیای زیر آب باقی بماند. این اسکلت بیرونی که نخستین نمونه در نوع خود است، به‌جای تمرکز بر دستگاه‌های تنفسی، با بهینه‌سازی حرکت پاها، مصرف اکسیژن را به شکل چشمگیری کاهش می‌دهد. این دستگاه ۹ کیلویی که روی لباس غواصی پوشیده می‌شود، شامل دو موتور ضدآب است که روی پشت غواص قرار می‌گیرد. همچنین کابل‌هایی دارد که نیروی موتور را به بازوبندهای روی ران و ساق پا منتقل می‌کند. حسگرهای هوشمند دستگاه رباتیک غواصی می‌داند پای فرد دقیقا در کجای حرکت شنا قرار دارد. موتورها فقط زمانی وارد عمل می‌شود که پا به سمت پایین ضربه می‌زند (جایی که بیشترین نیرو لازم است) و در حرکت برگشت، خلاص می‌شود تا جلوی حرکت طبیعی را نگیرد.

برگی از یک سفرنامه

در سایه‌سار چنارهای خیابان ولیعصر

محبوبه.س/ بعد از تجربه دو سفر گروهی با تور ایرانگردی، عجیب دلم برای سفرهای خانوادگی و خلوت خودمان تنگ شده بود. اینستاگرام هم پر شده بود از تصاویر شمال پاییزی و حرکت قطار میان جنگل‌های رویایی آن خطه. برای همین بعد از صحبت با خانواده شروع کردم به برنامه‌ریزی برای این سفر.

چند نکته در سفرها برای من خیلی مهم است. اول اینکه با کمترین هزینه ممکن به سفر بروم بدون آنکه قرار باشد همسفرهایم را اذیت کنم. دوم از مکان‌هایی بازدید کنم که تکراری نباشند. سوم کمترین میزان مرخصی را بگیرم و چهارم اینکه آب‌وهوا هم به کفایت خوب باشد و بتوانم ساعت‌ها پیاده‌روی کنم، چراکه به نظر من فقط با پیاده‌روی است که می‌توان به روح مکان‌ها دست پیدا کرد. بنابر تمام این ملاحظات در نهایت در تاریخ ۲۰ مهر ۱۴۰۴ با پرواز ۵ و ۲۰ دقیقه صبح کرمان به سمت تهران حرکت کردیم. قرار بود یک سفر کاملاً زنانه و تا حد ممکن ماجراجویانه را در پیش داشته باشیم.

خوشبختانه پرواز به موقع انجام شد و حدود ساعت ۹ به محل اقامتمان رسیدیم و بعد از گذاشتن چمدان‌ها و خوردن یک قهوه جان‌بخش درحالی‌که کلی انرژی داشتیم اسنپ گرفتیم و به سمت موزه زمان راه افتادیم. برای امروز برنامه کاملی ریخته بودم و از قبل گوگل‌مپ را چک و ترتیب بازدید را مشخص کرده بودم. موزه زمان یک خانه فوق‌العاده زیبا مربوط به دوران پهلوی دوم است که در ابتدای خیابان زعفرانیه واقع شده. وقتی به موزه رسیدیم و نظر مادرم را که گفت: «وای چقدر قشنگه» و البته هوای فوق العاده آن روز را دیدم فهمیدم که در انتخاب تاریخ و مکان و سفر و البته همسفر اشتباه نکرده‌ام.

درباره موزه زمان زیاد توضیح نمی‌دهم، چرا که همه چیز در اینترنت هست. فقط اینکه بنای موزه فوق‌العاده زیباست. این خانه یک اتاق اصفهان دارد که نقاشی‌های آن بی‌نظیر است. داخل موزه پر است از ساعت‌های قدیمی ساخت اروپا که به نظرم در مقابل زیبایی آن مکان حرفی برای گفتن ندارند.

بعد از بازدید از موزه که حدود یک‌ساعت‌ونیم طول کشید و گرفتن کلی عکس وارد خیابان ولیعصر شدیم و به سمت باغ موزه فردوس یا موزه سینما راه افتادیم. گرچه باید اعتراف کنم راه رفتن در خیابان ولیعصر زیر آن چنارهای پاییزی لذتی بود که باقی عمر همراه من خواهد بود.

ساختمان باغ فردوس واقعا زیباست و گچ‌کاری‌هایش محال است هرگز از خاطرتان برود. کمی روی نیمکت‌های باغ رو به خانه زیبای آن نشستیم و از هوای خنک و لطیف پاییز لذت بردیم. گروه زیادی از بچه‌های دبیرستانی برای اردو آنجا آمده بودند و دیدن شادی و هیجانشان حسابی مجذوبمان کرده بود. بعد از حدود یک‌ساعت به سمت میدان تجریش راه افتادیم. متاسفانه تا آن روز موفق نشده بودم از میدان تجریش بازدید کنم و راستش حسابی برای دیدن امامزاده صالح و بازار تجریش هیجان‌زده بودم. دم اذان بود که به امامزاده صالح رسیدیم.

برای ورود باید در صف می‌ایستادیم و بعد از گشتن کیف‌ها و گرفتن چادر وارد امامزاده شدیم. من قبلاً هرگز نذر نمک ندیده بودم وقتی جلوی در امامزاده زن‌هایی را دیدم که نمک پخش می‌کردند، حسابی تعجب کردم.

از یکی از زن‌های داخل صف پرسیدم و او درباره این نذر برای من توضیح داد. داشتم پیش خودم غصه می‌خوردم که چرا یک بسته نمک نگرفتم و در این نذر شرکت نکردم که یک دختر جوان کلی راهش را کج کرد و آخرین بسته نمکش را به من داد. برای همین با کلی حس خوب و انرژی معنوی وارد حرم شدم.

امامزاده صالح از آنچه که در تصورم بود زیباتر و بزرگ‌تر بود و خادمان حرم هم برخلاف تصور من خیلی مهربان و محترم بودند. وقتی وارد حرم شدیم تازه نماز شروع شده بود. برای همین دور ضریح خیلی خلوت بود و ما توانستیم در آرامش کامل زیارت کنیم. کمی هم روبه‌روی حرم نشستیم و از آن‌همه زیبایی لذت بردیم.

ابزار سفر

کمپینگ بدون زحمت

این مبل تجربه کمپ را آسان می‌کند!

مبلمان بادی ماژولار «کانکرر» با بادشدن خودکار و طراحی هوشمند، قصد دارد تعریف ما از آسایش در طبیعت را برای همیشه تغییر دهد.

تصور کنید به کمپ خود می‌رسید و در عرض چند دقیقه، یک بسته جمع‌وجور و سبک را به یک مبل راحتی، یک میز کاربردی یا یک صندلی نرم تبدیل می‌کنید؛ بدون آنکه حتی ذره‌ای خسته شوید. این ویژگی «کانکرر» یا «فاتح» است؛ یک مفهوم مبلمان بادی ماژولار که با دریافت جایزه معتبر طراحی آمده است تا تعریف ما از آسایش در فضای باز را بازنویسی کند. دیگر خبری از کلنجار رفتن با میله‌های صندلی‌های تاشو یا حمل وسایل سنگین و جاگیر نیست. «فاتح» پاسخی هوشمندانه برای کسانی است که می‌خواهند زمان کمتری را صرف برپایی کمپ و زمان بیشتری را صرف لذت بردن از طبیعت کنند.

مبل کانکرر فقط یک طرح مفهومی و دور از دسترس نیست؛ بلکه پاسخی به چالش‌های واقعی در دنیای تجهیزات کمپینگ است که دردسرهایی چون حجم زیاد، وزن بالا و حمل‌ونقل دشوار را جبران می‌کند. این سیستم از پنل‌های بادی تشکیل شده که با سگک‌های مشکی و محکم به یکدیگر متصل می‌شوند، به‌صورت خودکار باد می‌شوند و می‌توانند به هر شکلی که نیاز دارید، چیده شوند. طراحی کانکرر به‌طرز دلنشینی مینیمال است. رنگ زرد ملایم آن نه‌تنها چشم‌نواز است، بلکه برای استفاده در فضای باز نیز انتخابی هوشمندانه به نظر می‌رسد.

سگک‌ها و تسمه‌ها، هرچند در معرض دید هستند، بخشی جدایی‌ناپذیر از زیبایی صنعتی و درعین حال دوستانه این محصول به‌شمار می‌روند. یکی از هوشمندانه‌ترین ویژگی‌های این مبلمان، نازل باد خودکار آن است که نیاز به تلمبه‌های دستی یا تلاش نفس‌گیر برای بادکردن را به‌کلی از بین می‌برد. دوام و ماندگاری همیشه بزرگ‌ترین پرسش در مورد تجهیزات بادی است. گرچه کانکرر مستحکم به نظر می‌رسد، نگرانی از سوراخ شدن برای کسانی‌که قصد استفاده از آن در مناطق سنگلاخی را دارند، همچنان پابرجاست. با این‌حال، به‌نظر می‌رسد مخاطب اصلی این محصول، علاقه‌مندان به کمپینگ با خودرو، شرکت‌کنندگان در فستیوال‌ها یا سبک زندگی ون‌لایف هستند؛ افرادی که راحتی و سادگی را بر دوام فوق‌العاده در شرایط سخت ترجیح می‌دهند. کانکرر با طراحی‌های چندکاره و بهینه‌سازی فضا، نماینده یک روند روبه رشد در دنیای تجهیزات سفر است. با افزایش محبوبیت کمپینگ، گلمپینگ و ون‌لایف، تقاضا برای تجهیزات هوشمند و تطبیق‌پذیر نیز بیشتر شده است.

پیشخوان

اندر فواید اتوبوس گردشگری

عضو پژوهشکده گردشگری جهاد دانشگاهی خراسان رضوی گفت: اتوبوس گردشگری می‌تواند به‌عنوان ابزاری مؤثر در پیوند میان حمل‌ونقل و گردشگری، نقش مهمی در معرفی جاذبه‌های کمترشناخته‌شده مشهد، افزایش ماندگاری زائران و ایجاد رونق اقتصادی در شهر ایفا کند.

آرش قهرمان با اشاره به اهمیت ارتباط میان حوزه حمل‌ونقل و گردشگری اظهار کرد: یکی از ظرفیت‌های مهم در این پیوند، «اتوبوس گردشگری» است که در بسیاری از مقاصد گردشگری برای معرفی جاذبه‌های کمترشناخته‌شده مورد استفاده قرار می‌گیرد.

وی افزود: در شهر مشهد جاذبه‌هایی مانند بارگاه منور امام رضا(ع) و آرامگاه فردوسی از شناخته‌شده‌ترین مقاصد گردشگری هستند، اما در کنار این‌ها، اماکن تاریخی، ابنیه فرهنگی و جاذبه‌های تفریحی و سرگرمی متعددی وجود دارد که بسیاری از زائران و گردشگران از آن‌ها اطلاع ندارند. این ناآگاهی سبب می‌شود مشهد برای برخی زائران به شهری یکنواخت تبدیل شود و انگیزه‌ای برای افزایش مدت اقامت یا سفرهای مجدد ایجاد نشود. قهرمان با بیان اینکه یکنواختی می‌تواند به کاهش جذابیت یک مقصد منجر شود، تصریح کرد: اتوبوس گردشگری در واقع یک ابزار هدایت‌شده برای آشنایی گردشگران با جاذبه‌های نوظهور شهر است؛ ابزاری که علاوه بر اطلاع‌رسانی، می‌توان آن را یک کریدور بازاریابی یا نوعی رسانه متحرک دانست. عضو پژوهشکده گردشگری جهاد دانشگاهی خراسان رضوی ادامه داد: گردشگران در قالب یک برنامه مشخص، با استفاده از اتوبوس گردشگری می‌توانند از چند جاذبه بازدید کنند. این آشنایی اولیه باعث می‌شود در مراجعات بعدی، زمان بیشتری را به آن جاذبه‌ها اختصاص و حتی برنامه اقامت خود را تغییر دهند که در نهایت به افزایش طول مدت اقامت در مقصد کمک می‌کند.

وی خاطرنشان کرد: افزایش بازدید از جاذبه‌ها، به‌طور مستقیم موجب شکل‌گیری گردش مالی، رونق اقتصادی و تقویت برند شهری می‌شود و از این منظر، اتوبوس گردشگری نقش مهمی در پیوند حمل‌ونقل و گردشگری ایفا می‌کند. قهرمان تأکید کرد: تجربه کشورهای مختلف نشان می‌دهد که اتوبوس‌های گردشگری می‌توانند به‌عنوان مکمل سیستم حمل‌ونقل عمومی، نقش مهمی در معرفی مقاصد، افزایش رضایت گردشگران و تقویت اقتصاد شهری ایفا کنند؛ ظرفیتی که در مشهد نیز می‌تواند بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.

دانستنی‌ها

اگر خلبان در حین پرواز بمیرد، چه اتفاقی می‌افتد؟

تصور کنید خلبان در ارتفاع ۳۵,۰۰۰ پایی از هوش برود. آیا این پایان ماجراست؟ اینجا نگاهی به پروتکل‌های نجات‌بخش و چندلایه خطوط هوایی می‌اندازیم.

تصور کنید در ارتفاع ۳۵,۰۰۰ پایی از سطح زمین، درحالی‌که با آرامش از پنجره به توده‌های ابر خیره شده‌اید، ناگهان خلبان، همان فردی که جان صدها نفر به مهارت او گره خورده، دچار یک وضعیت اضطراری پزشکی می‌شود. این سناریویی است که در فیلم‌های هالیوودی دیده‌ایم؛ اما آیا در دنیای واقعی هم رخ می‌دهد؟ و اگر چنین شود، چه سرنوشتی در انتظار مسافران است؟

وقوع وضعیت بحرانی برای خلبان هرچند بسیار نادر است، غیرممکن نیست. سال گذشته در یک پرواز «ترکیش ایرلاینز» از سیاتل به استانبول، خلبان ۵۹ ساله تنها چند ساعت پس از شروع پرواز ۱۲ ساعته، بیهوش شد و جان باخت. هواپیما مجبور به فرود اضطراری در نیویورک شد و خوشبختانه، هیچ آسیبی به مسافران نرسید. این حادثه تلخ اما واقعی، این پرسش را پررنگ می‌کند که صنعت هوانوردی برای چنین لحظات بحرانی چه تدابیری اندیشیده است؟

اولین و مهم‌ترین لایه ایمنی، اطمینان از این است که خلبان بیمار اصلا وارد کابین نشود. خلبانان صرفا راننده‌هایی با مهارت بالا نیستند؛ آن‌ها ورزشکارانی حرفه‌ای به حساب می‌آیند که سلامت جسمی و روانی‌شان مداوم پایش می‌شود. آن‌ها برای دریافت گواهینامه پزشکی خود، که بسته به سن‌شان هر ۶ تا ۱۲ ماه یک‌بار باید تمدید شود، تحت معاینات سخت‌گیرانه‌ای قرار می‌گیرند.

علاوه بر این، قبل از هر پرواز، خلبانان باید یک چک‌لیست سلامت شخصی را مرور کنند که به مواردی چون بیماری، دارو، استرس، خستگی و وضعیت عاطفی اشاره دارد. اگر خلبانی در هریک از این موارد احساس ضعف کند، موظف است خود را از فهرست پرواز خارج کند. جالب است بدانید برای جلوگیری از مسمومیت غذایی همزمان، غذایی که برای کاپیتان سرو می‌شود با غذای کمک‌خلبان متفاوت است. اگر با وجود تمام تدابیر، خلبان در حین پرواز دچار مشکل شود، چه اتفاقی می‌افتد؟ این‌جاست که مهم‌ترین اصل در طراحی پروازهای تجاری به میدان می‌آید: «همیشه دو خلبان در کابین حضور دارند.»

«راک سدی»، یک خلبان باتجربه، توضیح می‌دهد: اگر یک خلبان بیمار یا ناتوان شود، خلبان دیگر کاملا صلاحیت دارد که به‌تنهایی کنترل کامل هواپیما را در دست بگیرد و آن را به سلامت فرود بیاورد. کمک‌خلبان یک کارآموز نیست؛ او یک خلبان حرفه‌ای و آموزش‌دیده است که تمام مهارت‌های لازم برای هدایت هواپیما را دارد. در پروازهای طولانی‌مدت، حتی یک خلبان سوم نیز به عنوان نیروی کمکی در هواپیما حضور دارد. پس از اینکه خلبان دوم کنترل را به دست گرفت، زنجیره‌ای از پروتکل‌های پشتیبانی فعال می‌شود:

خدمه پرواز: مهمانداران برای کمک در شرایط اضطراری پزشکی آموزش دیده‌اند. آن‌ها می‌توانند کمک‌های اولیه را ارائه دهند و از تجهیزاتی مانند دستگاه شوک الکتریکی و کیت‌های پزشکی پیشرفته که در هواپیما وجود دارد، استفاده کنند.

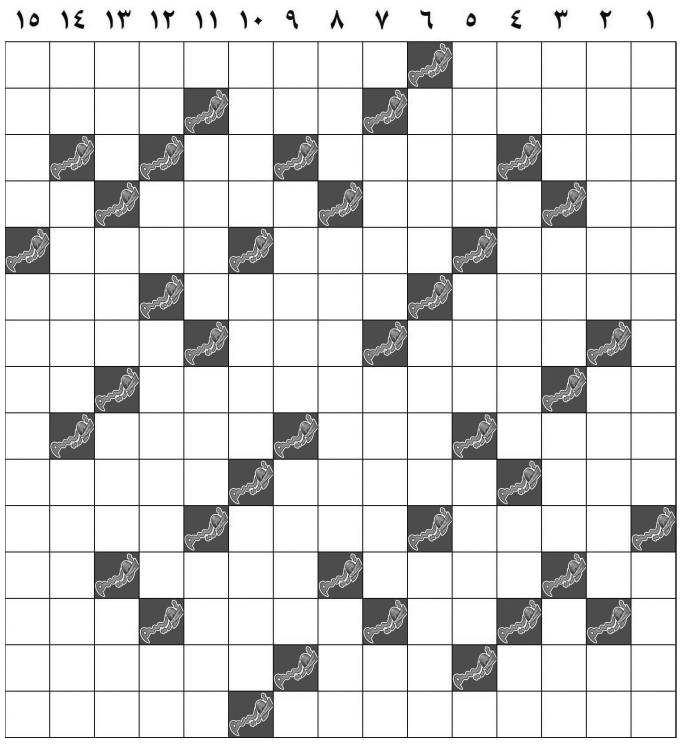
پشتیبانی از روی زمین: بسیاری از خطوط هوایی به سرویس‌هایی مانند مدلینک دسترسی ۲۴ ساعته دارند. این سرویس به خدمه پرواز اجازه می‌دهد تا از طریق تلفن ماهواره‌ای یا رادیو با پزشکان اورژانس روی زمین مشورت کنند.

فراخوان قهرمانان ناشناس: حتما شما هم در پروازها شنیده‌اید که در صورت نیاز پزشکی، از مسافرانی که پزشک یا پرستار هستند درخواست کمک می‌شود. در آمریکا، قانونی به نام «قانون کمک‌های پزشکی هوانوردی» از این داوطلبان در برابر شکایات احتمالی محافظت می‌کند تا با خیال راحت برای کمک بشتابند.

در نهایت، اگر وضعیت خلبان وخیم باشد، خلبان مسئول با هماهنگی مرکز کنترل ترافیک هوایی، مسیر را به سمت نزدیک‌ترین فرودگاه مناسب تغییر می‌دهد تا فرد بیمار در اسرع وقت به مرکز درمانی منتقل شود.

جدول تخصصی گردشگری

شماره: ۱۷۱۵



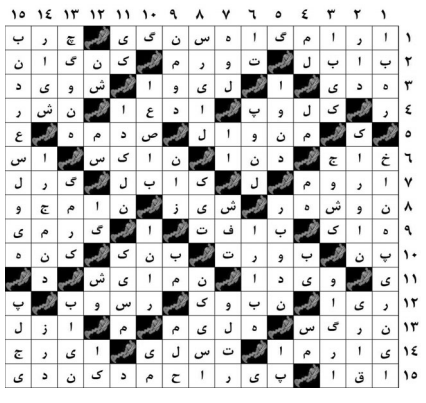
افقی:

۱ – دومین شهر صنعتی کشور – تفرجگاهی تاریخی در فیلیپین
۲ – نقاش ایتالیایی – بافتن – موسیقی جنوب ایران
۳ – بی‌عرضه – قناتی نزدیک مشهد – یک منطقه مسکونی در انگلستان که در میدلند غربی واقع شده
۴ – موبند – ویرگول – تارمی – رفع مزاحم
۵ – علم اعداد – فکر – زبان کشور سوریه
۶ – بیماری زردی – شب‌های عرب – آبشار توریستی الیگودرز
۷ – چشمه‌ای زیبا در سراب – قاپیدن – ماشین کشاورزی
۸ – چاشنی قرمز غذایی – از مکان‌های توریستی ماسوله – خطاب نزدیک
۹ – ادیب ایرلندی – درخت جنگلی – دختربچه کارتونی
۱۰ – نشانه فعل استمراری – جزیره‌ای در جنوب ایران – پادگان
۱۱ – مدل متفاوتی از خودروی هیوندای– روستایی توریستی در شهرستان علی‌آباد – شهر آرامگاه باباروشن
۱۲ – دلربایی – مالی که در قبال آزادی کسی پرداخت شود – حاجت – سیخونک
۱۳ – بوی ماندگی – نوعی بازی – اسباب منزل
۱۴ – شهر افغانستان – مخفف بدتر – این منظره دیدنی در استان کهگیلویه و بویراحمد، منطقه‌ای کوهستانی و سرشار از زیبایی‌های طبیعی را در نوار شمالی این استان پدید آورده است
۱۵ – اثر تاریخی تهران – سومین شهر وسیع استان گیلان که از آثار دیدنی و زیبای آن چشمه آب‌معدنی سجیران واقع در روستای جیرک در یک مسیر کوهستانی است

عمودی:

۱ – شهری در خراسان رضوی – محله شمال تهران
۲ – شهری در استان مازندران با جاذبه‌های گردشگری– ناخوش – نشانه وجود مفعول
۳ – وصله ماهرانه – لقب مردان – خوب می‌برد – کوشک
۴ – کلام تردید – وسیله‌ای معمولا زغالی یا گازی برای پخت‌وپز – طاقچه بالایی– تاختن
۵ – قشنگ – دیوار کوتاه – نام دخترانه
۶ – حیوانی اهلی – ضد گرما – سفت و سخت
۷ – ناپدید، نابود– از سوغاتی‌های شیراز– از اعیاد ویتنامی‌ها
۸ – پسوند ساختن قید از صفت – رود میانه – دیوار بلند
۹ – خاک نرم – گذاشتن – روستایی از توابع شهرستان بانه
۱۰ – بخشی ییلاقی و دیدنی در استان مازندران – ترمز کشتی – کلیسای تاریخی ارمنیان اصفهان که در زمان شاه‌عباس ساخته شده
۱۱ – لاف‌زن – زبان کشیدن به بستنی – سرگرد سابق
۱۲ – پهلوان و سلحشور – دانه‌ای که در میان گندم روید – اثر مهرداد اوستا – برای رسوایی دیگران می‌کشند
۱۳ – اثر تاریخی ترکیه – نام زنانه فرنگی – کار عبوس! – فریادرسی
۱۴ – از گروه‌های خونی – از رودهای کشورمان– کارشناسی
۱۵ – یکی از جزایر دیدنی خلیج فارس – شهر سقاخانه تاریخی کریمکلا در استان مازندران

حل جدول شماره ۱۷۱۴



پایگاه خبری تحلیلی
توریسم آنلاین
www.TourismOnline.co
در جمع ۲۰ رسانه برتر کشور بر اساس رتبه بندی وزارت ارشاد
9in1
۹ سایت در یک سایت
سفری متفاوت به دنیای مجازی
فارسی/عربی/انگلیسی/فرانسوی/روسی