

توریسم



ایران سرا

سر فصل

بوم گردی؛ زبان مشترک فرهنگ هاست



■ یاور عبیری

دیدار جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم گردی ایران با سفیر جمهوری کرجنوبی را نمی توان صرفا یک نشست تشریفاتی میان دو طرف دانست؛ این دیدار می‌تواند آغاز گفت‌وگویی جدی درباره یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های مشترک

دو کشور، یعنی تجربه زیسته، فرهنگ محلی و گردشگری جامعه‌محور باشد.بوم گردی‌زمانی معنایبومی‌کننده گردشگر فقط یک «مهمان»نباشد،بلکه‌بازندگی فرهنگ‌غذامعماری، آیین‌ها،طبیعت و روایت‌های مردم یک سرزمین‌اثر ارتباط برقرار کند.ایران و کرججنوبی‌باوجودتفاوت‌های تاریخی وجغرافیایی، در این زمینه ظرفیت‌های ارزشمندی برای گفت‌وگو و همکاری دارند. تجربه ایران در حوزه اقامتگاه‌های بوم گردی نشان داده است که بسیاری از روستاهاو مناطق کمتر شناخته‌شده‌می‌توانند از طریق گردشگری،به‌جای مهاجر فرست‌بودن،به‌کانون فعالیت اقتصادی و فرهنگی تبدیل شوند. اقامتگاه‌های بوم گردی فقط یک واحد اقامتی نیست؛ حلقه‌ای از تجربه‌ای است که کشاورز، دامدار، صنایع‌دستی، آشپز محلی، راهنمای گردشگری، هنرمند و جامعه محلی را به گردشگر متصل می‌کند. از سوی دیگر، تجربه کرججنوبی در معرفی فرهنگ، صنایع خلاق، میراث‌فرهنگی و تبدیل عناصر بومی به محصولات و تجربه‌های قابل عرضه در بازار جهانی، می‌تواند زمینه‌ای ارزشمند برای تبادل تجربه باشد. آنچه امروز اهمیت دارد، عبور از مرحله دیدار و گفت‌وگو و حرکت به سمت پروژه‌های مشترک و قابل اجراست؛ از تبادل تجربه میان مدیران و بهیرمدیران اقامتگاه‌های بوم گردی گرفته تا برگزاری تورهای تخصصی، هفته‌های فرهنگی، آموزش‌های مشترک، معرفی روستاها و سفر گردشگری، توسعه گردشگری خوراک و صنایع‌دستی و ایجاد مسیرهای مشترک گردشگری میان دو کشور. جامعه بوم گردی ایران می‌تواند در این مسیر، به‌عنوان نمایندهبخش حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم گردی، ظرفیت گسترده‌ای از فعالان محلی را وارد همکاری‌های بین‌المللی کند؛ ظرفیتی که سال‌ها در دل روستاها و مناطق مختلف کشور شکل گرفته و اکنون می‌تواند روایت خود را در سطح جهانی عرضه کند. هدف نهایی چنین همکاری‌هایی، صرفاًافزایش تعداد گردشگران نیست، ساختن پل میان مردم دو کشور است. پلی که از فرهنگ آغاز می‌شود، از تجربه عبور می‌کند و می‌تواند به همکاری اقتصادی، آموزشی و گردشگری پایدار منتهی شود.دیدار بسایفر کرججنوبی برای ساختن، بهتر یکدیگر آشناده،مسیری که در آن بوم گردی ایران نه فقط به عنوان یک شیوه اقامت، بلکه به‌عنوان بخشی از هویت فرهنگی، اقتصادمحلی و دیپلماسی گردشگری کشور معرفی می‌شود. ایران و کرج جنوبی می‌توانند از ظرفیتی بوم گردی برای شناخت، بهتر یکدیگر استفاده کنند؛ چرا که گاهی عمیق‌ترین دیپلماسی، نه در سالن‌های رسمی، بلکه در یک خانه روستایی، کنار سفره محلی و در گفت‌وگوی ساده میان مردم شکل‌می‌گیرد.

رئیس جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم گردی ایران

کیش عنوان برترین سازمان دولتی در حوزه گردشگری را از آن خود کرد

نشان الماس به کیش اهدا و عنوان برترین سازمان دولتی در حوزه گردشگری به سازمان منطقه آزاد کیش رسید. جایزه ملی تعالی صنعت گردشگری، جایزه تخصصی کشور در حوزه مدیریت سازمانی است که با الهام از مداهای بین‌المللی ارزیابی کیفیت (مانند EFQM) طراحی شد.

بر اساس نتایج نهایی ارزیابی‌های کارشناسان، سازمان منطقه آزاد کیش موفق شده است با انطباق حداکثری بر معیارهای تعالی سازمانی گردشگری و به پاس دستاوردها، نوآوری‌ها و ارتقای کیفیت زیرساخت‌های گردشگری، برگزاری رویدادهای نو و ثبت رکوردهای گردشگری در سال ۱۴۰۴، عالی‌ترین سطح این جایزه یعنی نشان الماس را در دریافت کند و به‌عنوان برترین سازمان دولتی کشور انتخاب‌شود.

به بهانه روز جهانی سلامت روان چمدان بزرگ لازم نیست! ایرانیان بیش از همیشه نیازمند سفر برای تجدید روحیه و تمدد اعصاب

بقیه از صفحه اول / این موضوع فقط به نفع مردم نیست. وقتی سفر متوقف می‌شود، هتل، اقامتگاه بوم گردی، راهنمای گردشگری، راننده، رستوران، فروشنده صنایع‌دستی و بسیاری از کسب‌وکارهای وابسته نیز آسیب می‌بینند. **سفر؛ بخشی از تاب آوری اجتماعی** شاید زمان آن رسیده باشد که سیاست‌گذاران و فعالان گردشگری، مفهوم سفر را از نو تعریف کنند. در شرایط عادی، سفر را بیشتر با تفریح و سرگرمی می‌سنجیم؛ اما در دوران بحران، سفر می‌تواند بخشی از تاب آوری اجتماعی باشد. جامعه‌ای که فرصت دیدن طبیعت، گفت‌وگو با خانواده و دوستان، تجربه مکان‌های تازه و فاصله گرفتن موقت از اخبار و اضطراب را داشته باشد، شاید بتواند فشارهای روانی زندگی را بهتر مدیریت کند. بنابراین، نسخه امروز گردشگری ایران الزام سفرهای گران و دور نیست؛ نسخه امروز می‌تواند در سفرهای کوتاه، نزدیک و کم‌هزینه جست‌وجو شود.

قرار نیست با یک سفر کوتاه، تورم متوقف شود، نگرانی‌های اقتصادی از بین برود یا جنگ پایان پیدا کند. اما شاید بتوان برای چند ساعت از چرخه خیر، قیمت، نگرانی و تکرار فاصله گرفت و دوباره نفسی کشید. در روز گاری که کم بسیاری از مردم نگران آینده‌اند، شاید همین چندساعت فاصله گرفتن از اضطراب، برای ادامه‌دادن مسیر زندگی غنیمت باشد.

چمدان بزرگ لازم نیست. گاهی برای فرار از فرسودگی، فقط چندساعت زمان، یک مقصد نزدیک و تصمیمی برای دوباره زندگی کردن کافی است.

بارگاه شمس تبریزی

در فهرست آثار ملی ایران

ثبت شد

فرهنگی

اثر فرهنگی «بارگاه شمس تبریزی» درپی افتتاح رسمی در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. در اجرای ماده واحده قانون ثبت آثار ملی مصوب آذرماه ۱۳۵۲، بند (ج) ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث‌فرهنگی کشور مصوب سال ۱۳۶۴ و بند ششم ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث‌فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷، اثر فرهنگی «بارگاه شمس تبریزی» به‌دلیل دارا بودن معیارهای ۶ و ۱۰، به ثبت، به شماره ۳۴۵۹۴ در تاریخ ۱۱ مهر ۱۴۰۵ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. این اثر در استان آذربایجان غربی، شهرستان خوی، شهر خوی، بلوار شمس تبریزی واقع شده است. ثبت این بارگاه تاریخی که منسوب به شمس تبریزی، عارف و مراد مولانا جلال‌الدین بلخی است، گامی مهم در جهت حفاظت و معرفی بهتر این میراث معنوی و فرهنگی ارزشمند محسوب می‌شود. بارگاه شمس تبریزی در خوی، پس از دهه تلاش، ۱۵ مهرماه جاری افتتاح شد. این محل بر اساس اسناد تاریخی و تأیید پژوهشگران، شناسایی و با کاوش‌های باستان‌شناسی تثبیت شد. بارگاه شمس مجموعه‌ای ۷ هزار متری با گنبدخانه، کتابخانه ۸ هزار جلدی و فضاهای پژوهشی ساخته است. خوی قرار است به قطب گردشگری عرفانی تبدیل شود.

ماموریت «سیک نوپتای سونگ» سفیر جدید تایلند در ایران

دکتر پزشکیان: روابط ایران و تایلند می‌تواند در حوزه‌های اقتصادی، علمی و فناوری بیش از پیش گسترش یابد



ایران و تایلند کاملاً امکان‌پذیر است و جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد روابط خود با تایلند را در زمینه‌های مختلف گسترش دهد؛ چرا که این زمینه‌ها در نهایت به نفع هر دو کشور خواهد بود. سیک نوپتای سونگ سفیر جدید تایلند نیز در این دیدار با بیان اینکه

توسعه گردشگری در میانه بحران متوقف نشد

حضور در ایران را برای خود یک افتخار می‌داند، اظهار داشت: برای من باعث افتخار و مباحث است که به سرزمینی با تمدن بزرگ ایران آمده‌ام و مأموریت خود را در این کشور آغاز می‌کنم. وی افزود: از سوسی پادشاه، نخست‌وزیر و وزیر امور خارجه تایلند مأموریت دارم روابط دوستانه و

سازگاری تدریجی گردشگران با شرایط جدید دانست و گفت: جریان گردشگری خارجی، علی‌رغم شرایط جنگی، دوباره درحال بازسازی و فعال‌شدن است. به گفته وی، گردشگرانی از عراق، ارمنستان، جمهوری آذربایجان، افغانستان، کشورهای حوزه خلیج فارس، ترکیه و کشورهای آسیای میانه و قفقاز همچنان وارد ایران می‌شوند. هم‌زمان با محدودیت‌های پروازی نیز فعال‌سازی ظرفیت مرزهای زمینی، به‌ویژه برای گردشگران عرفانی، در دستور کار قرار گرفته است.

ضرورت بازتعریف تصویر ایران

صالحی‌امیری یکی از چالش‌های اساسی گردشگری کشور را ضعف در معرفی ظرفیت‌های ایران دانست و گفت: نتوانسته‌ام تصویر واقعی ایران را آن‌گونه که شایسته است به جهانیان معرفی کنیم. او با اشاره به حدود یک میلیون اثر تاریخی شناخته‌شده، بیش از ۴۳ هزار اثر ثبت ملی و ظرفیت‌های متعدد فرهنگی و تاریخی کشور، تأکید کرد: ایران باید خود را به‌عنوان یک قدرت تمدنی معرفی کند. به گفته وزیر

میراث‌فرهنگی، تولید محتوای ایران به زبان‌های مختلف و حضور مؤثر در شبکه‌های هوشمند جهانی، از الزامات معرفی ظرفیت‌های کشور به گردشگران است. **صنایع‌دستی؛ ظرفیت مغفول صادرات** در بخش دیگری از این گفت‌وگو، وزیر میراث‌فرهنگی از فعالیت حدود ۶۷۰ هزار هنرمند صنایع‌دستی در کشور خبر داد که حدود ۸۰درصد آنان را زنان تشکیل می‌دهند. ایران همچنین از حدود

و آثار اقتصادی گردشگری، به‌جای اتکا به برآوردهای پراکنده، با داده‌های مستند، قابل سنجش و قابل دفاع تبیین شود. در ادامه این نشست، رئیس مرکز آمار ایران با قن‌ردانی از مجموعه‌هایی که در شکل‌گیری و اجرای این طرح مشارکت داشتند، بر اهمیت داده و آمار در تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری تأکید کرد. غلامرضا گودرزی عنوان کرد: مرکز آمار ایران آمادگی دارد با همکاری معاونت گردشگری، در بخش‌های کارشناسی و تخصصی برای استانداردسازی تعاریف و شاخص‌های آماری گردشگری همکاری کند تا یک ادبیات آماری مشترک، قابل سنجش و قابل مقایسه شکل بگیرد.

آمار سفرهای تابستانی ایرانیان منتشر شد

۶۰ درصد اقامت در منزل بستگان، ۶ درصد در هتل‌ها!



به‌دندان. – استان زنجان، کرمانشاه، آذربایجان غربی، اصفهان، مازندران، فارس، گیلان، چهارمحال و بختیاری، همدان و آذربایجان شرقی، مقصد بیشترین سفرهای بومی بدون اقامت شبانه در فصل تابستان سال ۱۴۰۴ بوده‌اند. – استان خراسان رضوی، مازندران، تهران، فارس، گیلان، اصفهان، همدان، کرمانشاه، اردبیل و کردستان، مقصد بیشترین سفرهای بومی با اقامت شبانه در فصل تابستان سال ۱۴۰۴ بوده‌اند. – استان خراسان رضوی، مازندران، تهران، فارس، گیلان، اصفهان، کرمانشاه، زنجان، آذربایجان غربی و



ایستگاه خبر

۱۶۰ مرکز درمانی در کشور دارای مجوز پذیرش بیماران بین‌المللی رئیس اداره گردشگری سلامت معاونت درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از فعال‌سازی قطب‌های مختلف کشور در حوزه گردشگری سلامت خبر داد و گفت: در حال حاضر نزدیک به ۱۶۰ مرکز درمانی در کشور مجوز پذیرش بیماران بین‌المللی را دریافت کرده‌اند و این تعداد به‌صورت مستمر در حال افزایش است. جشمشید کرمانچی با اشاره به برنامه‌های وزارت بهداشت برای توسعه گردشگری سلامت در کشور افزود: یکی از اهداف اصلی ما فعال‌سازی قطب‌های مختلف کشور در حوزه گردشگری سلامت است تا مراکز ارائه‌دهنده خدمات سلامت ضمن آشنایی با ظرفیت‌های این حوزه، برای دریافت مجوز پذیرش بیماران بین‌الملل اقدام کنند. وی بیان کرد: از سال گذشته «سامانه جامع گردشگری سلامت» با مشارکت دستگاه‌های مرتبط ازجمله وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و وزارت امور خارجه فعال شده و هدف ما این است که این سامانه در تمامی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور راه‌اندازی و عملیاتی شود. کرمانچی ادامه داد: با فعال‌شدن این سامانه در سراسر کشور، می‌توانیم در یک بازه زمانی مشخص، اطلاعات دقیق‌تری از دریافت‌شده و سایر اطلاعات مرتبط به‌دست آوریم و بر اساس این داده‌ها، نقشه راه و برنامه‌ریزی دقیق‌تری برای توسعه گردشگری سلامت در کشور داشته‌باشیم.

ظرفیت اقامتی اصفهان باید ۱۰ برابر شود معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: توسعه زیرساخت‌های اقامتی استان با هدف آماده‌سازی اصفهان برای جهش گردشگری دنبال می‌شود و ظرفیت مطلوب اقامت باید به بیش از ۲۰۰ هزار تخت برسد. به گزارش ایلمنا، داود آبیان با اشاره به ضرورت نگاه بلندمدت به توسعه گردشگری اصفهان، افزود: توسعه گردشگری تنها به معرفی جاذبه‌ها و افزایش تعداد بازدیدکنندگان محدود نمی‌شود و اگر زیرساخت‌های اقامتی متناسب با ظرفیت مقصد توسعه پیدا نکند، امکان تبدیل ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی و گردشگری اصفهان به رونق پایدار اقتصادی فراهم نخواهد شد. آبیان با اشاره به آخرین وضعیت ظرفیت اقامتی رسمی استان افزود: در حال حاضر حدود ۲۲ هزار تخت رسمی در اصفهان وجود دارد که این میزان با نیازهای گردشگری استان تناسب ندارد و نمی‌تواند پاسخگوی برنامه توسعه گردشگری اصفهان در مقیاس ملی و بین‌المللی باشد.

پیوند ۶۸ کشور برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری به زبان بومی معاون گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اصفهان همچنین با اشاره به میزبانی این استان از «جشنواره بین‌المللی فیلم گردشگری» (سینتور) در آرم‌ها امسال، گفت: این رویداد با شبکه‌ای متشکل از ۶۸ کشور، بستر مناسبی برای معرفی جاذبه‌ها و ظرفیت‌های گردشگری مناطق مختلف جهان را به زبان سینما تأمین می‌کند. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های گردشگری (CINETOUR) به‌صورت تخصصی بر معرفی جاذبه‌ها و ظرفیت‌های گردشگری کشورهای مختلف از طریق تولید و نمایش فیلم تمرکز دارد.

ثبت جشنواره روز ملی روستا و عشایر گلپهار در تقویم گردشگری کشور

مسئول نمایندگی میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گلپهار گفت: با حمایت و همراهی امان‌الله خدمتگزار، فرماندار شهرستان گلپهار و با تلاش ادار میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی این شهرستان، «جشنواره روز ملی روستا و عشایر شهرستان گلپهار» در تقویم جشنواره‌های رویدادهای گردشگری جمهوری اسلامی ایران به ثبت رسید. به گزارش ایلمنا، علی‌اکبر احمدزاده بیان کرد: این ثبت ملی، گامی ارزشمند برای معرفی ظرفیت‌های روستایی و عشایری، توانمندی‌های تولیدکنندگان، جاذبه‌های گردشگری و ظرفیت‌های فرهنگی و صنایع‌دستی شهرستان گلپهار در سطح کشور است. مسئول نمایندگی میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گلپهار ادامه داد: شهرستان گلپهار و گلمکان با ۵۵ روستای زیبا ازجمله قریزی، پاسه، دولت‌آباد، اسجیل، آیفد، محسن‌آباد، سراسیاب، طویل، پوشان، قوش‌آباد و... ترکیبی از فعالیت‌های کشاورزی، دامپروری، شلات، پرورش زنبور عسل، داشتن پیست اسکی شیرپاد، دریاچه چشمه سبز، پارک سنجاقلک، فرودگاه تفریحی و آموزشی و همچنین مردم مهمان‌نواز، نگین گردشگری خراسان رضوی و مقصد نوین گردشگری محسوب می‌شود. احمدزاده یادآور شد: جشنواره روز ملی روستا و عشایر گلپهار که ۱۹ تا ۲۹ مهرماه برگزار می‌شود فرصتی برای معرفی بخشی از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های کمتر دیده‌شده گلپهار، به مردم و گردشگران است.

می‌شود و حمایت و ایجاد موزه به‌عنوان یکی از شاخص‌های عملکرد شهرداران و فرمانداران در نظر گرفته خواهد شد. اجرای این طرح پیش‌تر نیز در سیاست‌های معاونت میراث‌فرهنگی مورد تأکید قرار گرفته بود و بر همکاری مدیریت‌های شهری و استانی برای تحقق آن تأکید شده است، ازجمله در نشست شورای عالی استان‌ها در سال ۱۴۰۲، «هر شهر یک موزه» به‌عنوان یکی از زمینه‌های همکاری میراث‌فرهنگی و شوراهای اسلامی شهر و روستا مطرح شد.

درخواست‌ها در کمیته تخصصی مشترک دو وزارتخانه بررسی و شهرهای واجد اولویت مشخص شوند. به گفته مدیرکل موزه‌های معاونت میراث‌فرهنگی، درحال حاضر ۸۹۰ موزه در کشور فعال است و براساس هدف‌گذاری معاونت میراث‌فرهنگی، این تعداد باید تا پایان برنامه هفتم توسعه، با رویکرد تحقق عدالت فرهنگی، به هزار موزه افزایش یابد. طرح «هر شهر یک موزه» نیز با هدف معرفی تاریخ، فرهنگ و هویت هر منطقه، توسعه گردشگری و تقویت مشارکت اجتماعی دنبال

طرح «هر شهر یک موزه» اجرا می‌شود

-